

كتاب المقالة المحسنة في الطب

عربي ١٥

١٥

كِتَابُ

المقالة المحسنة في حفظ الصحة البدنية
 جمع وتأليف الحكيم الفاضل الخبير المفيد
 ابن الحسن الأسدي المعروف بابن الرقعة في
 الطب لايتكندي وفقه الله

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم
 برب العرش والكرسي محمد بن أحمد
 القدس في سنة
 ٨٦١



٤٧٥٠

مكتبة دار الكتب
 المكتبة التي هي في هذا المكان
 في دار الكتب
 المكتبة التي هي في هذا المكان
 في دار الكتب



بسم الله الرحمن الرحيم ربِّهِ سَخِير

قال الحكيم الفاضل الجليل الحاجد والمفيد الماهر

الرشيد ابن كني الحسني الاشرافي المنطبي

الشيخندي المعروف بابن البرقياني هـ

لما كانت الصحة سببا لاستقامته حال الانسان في دينه ودنياه اصبحت الدين
تمكن الانسان ان ينال ملاذ الدنيا من مآكل ومشروب وملبوس وغذالك وباتى
بالعبادة على اجل وجوهها من صلاة وصوم وحج وغير ذلك وبالصحة تصفو نفسه
وبجود فطرته ويصح عقله فيكون ذلك له مرتقا الى المراتب العلية ونورا ينظر به الى بايع
الحكمة الالهية : وكان الامير الجليل الخليلي المجاهد المرباط الموت المصور
بدر الملك مستر الدولة راس الامراء عيان الجراحا في تغو المسلمين وعمايرها
وموت حلة الاسلام وناصرها : نائب السلطنة عليه بغير الاسلحة التي حث
به محافظها واشتمل في عدله الفاضل يادها محافظها المحسنين بالدنيا والديار
المنصوري المعروف بالمحسن الناصري حفظ الله على الانام احسانه محافظا بالعدل
رفاهة ومكانة : سديد الاعتناء بصلاح الامم ونفعها : حافظا للعلوم النافعة بحا قضا
على تصنيفها وجمعها : امرني لانال امره عاليا ولا يرح جيل الزمان بكاره حالي

1

از اجمع له مقالته مختصرة في حفظ الصحة مما عانتها الناس من اجزاليه وخاصة اطبا
معتدوني في التدبير عليه لان الغاية في الطب حفظ الصحة وقد نالت الاولون من الحكماء
المطبئين ان حفظ الصحة اجل من معاناة المرض لان الصحة في الاصحاح موجوده وفي المرض
منقوده وحرز الشئ الموقود خير من طلب الشئ المفقود : فوجب على امثال امر المطاع
ورأيت المبادي الى ما اشار به فرضه لانتفاع : بخت حلالته هذه المقالة على سبيل
المقرب والاختصار ليس يثقل في نفعا العامة وان خطبها ولاية الامصار : وسمتها
المقالة المحسنة في حفظ الصحة البدنية : وتبناها في عشرة فصول ليسهل فيها السفس
على من اراده وبدلت فيها حد النصيحة واذا نصح العبد لولاه شكر الله نصحته واجتهاده

الفصل الاول في ماهية الصحة واقسامها هـ

الفصل الثاني في موضوع الصحة التي يراد حفظها هـ

الفصل الثالث في الهواء المحيط بايدان التاثير هـ

الفصل الرابع في ما يوجب كل غا اختلاف انواعه هـ

الفصل الخامس في ما يشترط على العموم هـ

الفصل السادس في الحركة والسكون هـ

الفصل السابع في النوم واليقظة هـ

الفصل الثامن في الاستفراغ والاحتباس
 الفصل التاسع في الحركات النفسانية
 الفصل العاشر يشتمل على الأمور ليست بضرورية ولا ضارة إذا
 استعملت على ما ينبغي وفيه الخمار والاسيخام والملك والجماع وهما
 راجع إلى الحلام في كل فصل فصل باجاز واختصار وبالله التوفيق على ما لا يد
 الفصل الأول في ماهية الصحة وأقسامها

أقول أن الرئيس أبو علي أنشأ تعريف الصحة بملكه أو حاله تصدر عنها الأفعال من
 الموضوع لها سلبه ولا ينكر عليه التردد هنا في الجنس لأن قصده أن الصحة
 هبة بنفسانية والهيئة النفسانية إما أن يكون متمكنة فتقال لها ملكة وإما غير
 متمكنة فتقال لها حاله فانه يقول أن الهيئة النفسانية على قسمين إذا صدرت عنها
 الأفعال من الموضوع لها سلبه كانت صحة : وجا لينوس زندي في الحد ويقول كلها
 سلبه وهذا يستلزم أن نقول بحاله لا صحة ولا مرض من عنده سلبه وبأدنه أو
 لسانه أنه أو من لسانه صحة تامة ولا مرض تام والثاني والشيخ والطفل : قالون
 يصح في وقت ومرض في آخر من يصح في الشتاء ومرض في الصيف : والأصح ما لا يصح في

الغاية والشباب المعتدل المزاج الصحيح التزبث وصحيح دوز الغاية وهو الذي لا يد من
 صحته شيء المحرور والمبرود من أصل الجبله مع أن أفعاله يسليه حاربه على ما ينبغي صاد
 عن ذلك المزاج : وصحيح مشرف على المرض كالمثل من الدم المهيأ لأن يلا فيه موافق
 ذلك الدم أو غداً أو نبشوشين عروقه

الفصل الثاني

في موضوع الصحة التي يجب حفظها

معلوم أن كل من العلوم بل وكل من الصناعات موضوع هو محل البحث فمما يراد من علم
 أو صناعة بل اعتبار العوارض الذاتية لا باعتبار الخصوص والعوم كاللفاظ للنحو
 والمعاني المعنوية للمنطق : والجسم من جهة التغير والحركة للعلم الطبيعي ومن جهة
 لونه ذو أبعاد الهندسية وذلك الحشبة موضوع لصنعة الحجار : والحديد للحدا
 وموضوع الصحة هو بدن الإنسان من جهة صدور الأفعال عنه فاجتبه إلى معرفته
 بدن الإنسان من تلك الجهة وقد ثبت في العلوم الحشبية أن الشيء إنما يعلم
 من أسبابه ومبادئه أو وجدت والآخر عوارضه الذاتية اللاتنية له وثبت
 أن الأسباب التي تصدر عنها الأشياء أربعة : لأن السبب إما أن يكون إخلالاً في السبب
 أو خراباً عنه فان كان إخلالاً فما ان يكون ماهية وجوده ما يقوم أو بالفعل فان كان

بالقوة فهو المادة وان كان الفعل هو الصورة . وان كان السبب خافا كان هو الذي
 طبع الصورة في المادة فهو الفاعل وان كان الذي من اجله طبع الطابع الصورة في المادة
 فهو الغاية . ولا سبب اذا اربعة مادي وصوتي وفعالي وغايي والمادي منه الفس
 وهو العضو والروح وابعده منه الاحلاط التي تولد منها العضو والروح وابعده
 الاركان . والسبب الصوتي هو المزاجات والقوى . والفاعلي هو السبب الضروي
 وهو الهواء والماء والماء المشروب والحركة والسكون والنوم واليقظة والاحتباس
 والاستفراغ والحركات النفسانية . والسبب المادي هو الافعال فانما يسوي السبب
 الفاعلي من الاركان والاعضاء والقوى والارواح والافعال فتدبسط الشمس
 وجه الله في موضوعاته المفيدة ما يحجز كل متعلم فيها من الاطباء بعده ان ياتي بمله انما
 او بعرضه ونحن الان نتعلم في اسباب الفاعله الضرورية التي لا بد من القلب والنفس
 فيها فتاتي بها فضلا فضلا باجازه واخضار والله المستعان وعليه التكلان

الفصل الثالث

في الهواء المحيط بابدان الناس

ان الهواء المحيط بابدان الناس ليس تام البساطة لا سيما المستنشق عند التروخ لما
 فيه من الاستحالة بالمسخر الخاطلة من طبع النار فصار كانه هو آتيا لطله نارية مما صلح

لا بد الروح الذي توفر في تربيته الهواء والنار الخفان وقل مقدار غيرهما وانما قلنا
 ان الهواء المحيط بابدان الناس تام البساطة لا يستحال بل ان سطح الارض عند
 الشمس ولما ينفذ فيه من الاجزء والاتخنة المتصعدة من بطون الارض لشعاع الشمس
 الواجب وهي ان لم تخالط كل الحاطة لا بد ان تحبله احالة ما تنفودها ومروها فيه
 والهواء اربع طبقات الاولى ما ارفع عن سطح الارض وما خلوا هذه الطبقة
 في الاحوال من خالط الحاطة اما من يطن الارض او من سطحها او ما ينخل من الاجسام
 المركبة عند انحلالها والطبقة الثانية ذلك المهرور هذا يسمى وهي التي وصلت اليها
 الاجزء من الطبقة التي دونهما بنصعيد الحرائر اياها ثم ذهبت تلك الحرائر التي صعدتها
 فاختللت الاجزء في العود الى الطبيعة للآية التي منها تصعدت فبدوا عنها ما
 الطبيعة المائية من البرد الشديد المحمدا فان طبيعة الماء يفيض ان يكون حاملا
 سيال وبذلك على ذلك ما يشاهد في البلاد الشديدة البرد من جمود الغدران والأنهار
 عند ضعف الشعاع المسيل وهنا لك قنشا السحب فتحملها الرياح وحركتها فتجمل
 للسحب من حرارة الحركة ومن شعاع الشمس الملغى عليها من فوق ومن سخونه الهواء المتصعد
 اليها من تحت ما يحل وجودها فتطير بقدرة الغرور العليم . وليس فلك الزهرور
 بمرتفع عن رؤس الجبال الشاهقة . والطبقة الثالثة ما ارفع عن فلك الزهرور وهواها

قال عز كل الحالطات والموترات مما بدونه اذ لا يصل اليه حال من سجن ما فوقه من
الاستفص النابى لاجل الطبقة الاخرى اليه منها فيحوان فقال بساطته. الطبقة
الرابعة ما فوق هذا مما يستحق النار التي تحت فلذلك الغر على ما يراه اكثر المشايين
تباع ارسطوا. والهواء اول دوده بالاسندس او يكون بالنسبة الى الروح الحيوان
باردا مبدئا لا لهابة مسخا حرارته فاذا سكن بالحرارة الغريزة التي فيها فاما ان منه
من الجوهر اللطيف قبل الاستحالة الى الحار العزى واما دوده وما كان منه غليظا
فخالطه ارضية ما ولم يقبل الاستحالة الى الروح الغليظ ولا ابداده مئزبه القوة المئزبه
ودفعته الطبيعة عن الروح ونقته منه واخلى المكان لغيره مما يرد بعده باردا
لغير الروح ويتم ذلك بالنفس المركب من هاتين الحريتين وهما الانبساط الجادب
والانقباض الدافع من الربة ومن ميسام البدن فلذلك صار صلاحه وحفظه على جودته
سبيل العظيمة قويا في صلاح حال ارواحنا ونسأله بالصحة من ذلك

وتغيرات الهواء ثلاثة اقسام طبيعته وهي تغيرات الفضول وكارجية
وهي الحاصلة من عروض البلاد والشه والجار والحيال وسمائية وهي الحاصلة من
اجتماع ذرارع الشمس وغيرها وهذه التغيرات تخلف باثرا تها في الاجسام وذلك
ان الابدان المتبدلة بوافقها الهواء المعتدل فاما الابدان الرديئة المزاج فيوافقها

الهواء الذي مزاجه يضا مزاجها وذلك اذا كان صححا ومزاج الهواء أشبه به فانه ينعج الجسم
وحفظ صحته لان الشبه يحفظ شبهه وان كان الامر بالضد وكان مزاج مضاد للجسم فانه يضره
ويشله الى المرض فاما ان كان مريضا فالشبه يحفظه ونى مرضه ويزيده وان كان الامر بالضد
فانه يكسبه صحة فالربيع عند اطباء جميع الرمان المعتدل الذي يتبدى فيه ضرب الاشجار
ويظهر النبات وتنح المدهار وهو الرمان الذي لا يحتاج الى مدفيه من الورد ولا الى ترويح من الحر
وهو افضل الفضول اذا كان مزاجه الطبيعي **قال القراط** من لم يستمع بالربيع وازدهار
ولم يستمع ببرديته واسحانه فهو فاسد المزاج محتاج الى العلاج وقال الشاعر
ما الدهر الا الربيع المستنير اذا جاء الربيع امانك النور والنور
فالارض ما قوته ولجولولة والنبات في روج والماء بلور
تبارك الله ما احلا الربيع فلا تغرر فعايسه بالصيف مغرور
من شمر تحت الربيع بقل لا المسك يسك ولا الفور دافور
وقال اخر ترا

الارض زمرده والاسجار وشي الهواء يسك والنسيم غدير والماء دراح والطيور
فيان قلت وهو في البلاد المعتدلة قريب من الربيع عند المنجمن النجى هو انتقال
السم من روع العلل من اس الحمل الى نهاية الجوز ولا بعد راي الاطباء من راي المنجمن

والخريف مقابله ومورمان تغزلون ورو الشجر يسقطون والصيف جميع الرمان الحار
والشتا جميع الرمان البارد وفيما بين اوقات اليوم واوقات السنة مناسبة وشابهة
وذلك ان الربيع من السنة ينسب وق الغداة من اليوم والصيف نظير وقت انقضاء النهار
والخريف نظير آخر النهار والشتا نظير الليل واحباب الامرجة الغريبة الاعدال
في ربيع الربيع لمناسبة لاخرتهم ولذلك الكحول واصحاب المزاج الحار الباس لا يضره البرد
ولا الحرورون لانه لا يعدم غرضهم الطبيعي كثيرا وتقلد الامراض لا عند المزاج وصالح حال
الدوايح والقوا خلا لمرض الامثالا ليشبيل حرارته المعتدلة ما جدد الشتا وعجز ذلك الحال المعتدلة
من التحليل والنجيف ينبغي ان يحسن بالتدبير في فصل الربيع وليستعمل فيه المطيبات ومشتات المواد
واعنديه تكون معتدلة الكيفيات وشرابه متوسطا في ما بين العتيق والحديث من السا
والصفر معتدل المرح وحلة الامر ان لفضل ما يستعمل فيه من المطاعم والمشارب والحرار والشتات
والسائر ما اعتدل شحمه واطف حرارته ونقص طوته وملاذمة شر سون الشعير
المضبول واجود ما غسل بالماء الحار فيتم ملاذمة ليدفع نغمة ثم بالبارد ليعود اليه حره ثم
يضاف اليه اليسكر والماء البارد ويكون الفطور عليه وفي انقضاء النهار عند العطر
واعلم ان العلا في اوابل الربيع يكون نسبة اغذية الشتا في اواخر السنة اغذية الصيف التي تاتي
ذرها في محانها وما ينبغي على سبيل الاستظهار والتقدم بالحوطة المبادون بالصد

في فصل الربيع اذا لم يمنع منه مانع مثل القوة واليسر لانه يكثر فيه الدم قال **الحالينوس**
ان الربيع بسط الدم وجعله الدما كان فحدث فيه غليان حتى لا تستعده العروق فزاد
في بعض الاعضاء فحدث عنه عالج حسب الاستعداد ذلك لا سيما ان ظهرت زياده
كيفية الاخلاط ونسبوا تخرجه في الحال بعد اجابة المعتاد ومقدار ما يخرج من الدم
فحسب القوة وامثالا البذر والحجامة للأطفال **والرئيس بن عزم** انه لا يخلص من
امراض الربيع شي الا بالصد فان ظهر بعده زياده حلاط مخصوص استفرغ بالغي او بالمسهل
بحسب الواجب قبل دخول الصيف بشدة فحرقه لا سيما لمن لا يخلطه من الماكول في
الشتا اما الصفر فاستفرغ مثل البقوعان الكامضة والمطبوخات التي تقع فيها
التمر هندي والاجاص الباردة والفراصيا والشتا وزهر البنفسج والاهليلج الاصفر والسا
هترج ولب القنابل والخيار شبر وماء الزمانين المروني ليجصما والشيخ خشك والروند
الصيني والغاريقون والمجوده ان اخرج اليها والورد الفيليني المذوق والبنفسج المذوق
بحسب لواء الطيب الملائم وقد يوثق من هذه جفن بحسب الحال وهي كافي الصحة اعلم
وابلغ نفعان المشروبات لانه لا تغني ولا تكرب اما البلغم فاستفرغ بالادوية
التي تقع فيها الغاريقون والتريد والستورنجان وجب الزيل المنشور ونشر الماهيره والفسقون
والسلبج والكاوتير والصبر والبساج والاميلجان وشحم الحظل والمجوده ان اخرج اليها

ويعطى من الادوية الجارية مثل ايارج اللوغاد يا و ايارج جالبينوس وحب المنز والعوفانا
واما السودا فيعمل الايثموز والبساج والاميلحان والجرا لارمني المغسول
والغاريقون والاسطوخودوس وزد الشاهترج ومطبوخ الايثموز وسفوف السودا
المذكوران في الاطراف اباد بن شرب لبن الماعز المذير **واما الحزن** فمعدنك
الجبشيين القاعلين وباق غايه من ينس الصنف لا ان يعتدل بان يكون مطرا
وللطف موايه خراة الصيف المتقدم عليه صار سريعا الانفعال عما يوتر فيه
لشخ طبايه بالشمس سريعا وتبرد اصابيله لغيتها يسريعا فخلت الحفائ على
الابدان في زمن متقارب ولاجل مواده المشرده وما احرقه الصيف بقوه حره
واضعافه الهضوم والفوا لاسيما ان اكل الفواله الصيفه صار مستعدا
للاراض السودا وبه مفسد الهضوم مضرا بالمسلولين مولاديدان البطن فيبغى
ان تلقا بالاحراز والحيمه عن الاغديه الرديئه اليقظه لاسيما ما ولد السودا ^{الخط}
بن الخليط وافضل ما يستعمل فيه من المطاعم والمشارب المعدله الحار والبارد
اليتخزن المرطبه اللطيفه ولا يثقل منها وادل الاسمان والحليب من الالبان والحلوات
ليثون الموافقه وان شربوا الشراب فيكون باعتبار لانه منه المعده لان كل عضو ^{تجدد}
يخل افعاله وليكن مزجا باعتدال ويغمد دخول الحمام المعتدله ويحتمل بتفقيه الفضول

تخرج من هذه الاغذية وسيل
جالبينوس الطراح الاضه
نقال الحبه
الاعراض
عائده وخاصه
والعائده ان لا تغفل
الامع جود الشهور
الما كاهم فانظروا

المحبسه ان كانت موجوده والا فليكن اغماض الطيب بتعديل الاخلط ويسكنها
فان اعطاه الاستقل وجود امتلا وموزن الاخلط وداث على اليسوا او غليان
من الدم وافضي رايه شقيقه بانفصت بالفصد من غراسراف في اخراج ما يخرج من الدم
لضاد مزاجي الحزن والدم واذا نهد احد الاخلط الثلاث استقرغه بما ذكرناه
من الادويه الميسله لذلك الخلط بعد الاستعداد لئلا يتحرك في الحزن والحزن
هو الوقت المختار للمسهل بخلاف الربيع لان الربيع لا يجنس فيه ستره وآء قوى الاسهال
لونه يستقبل اصيفا محلا واذا لم يبق في البدن بقوه تحليله اوجب تبسا وجفافا و ضعفا
ويحسن الحزن لا يستقبل له شتاء مجر ايجع محل الفضول ويجنس ما يثي من المواد فيخلاته
الربيع بالفصد البق وبعثنا في الحزن بالرياضه المعتدله والذهن بالاداهان المرطبه
ولبنوق فيه الانفعالات النفسيه الرديئه والنكسف للهواء في الليل والغدوا لاسيما
الراس والعض لفقوه عند انقضاء النهار والنوم فيها وتقل من اكل الفواله الحزينة و
البارد من الماء والاستحمام به وذلك للحفائ على الاطلاق وخاصه الغي والجماع وترك
فيه النوم بالنهار والمقام في مكانها وما يغشعر منه البدن ويحد الخطا في الحزن
دام شبيه صيفا وتلخر نزول المطر وخاصه اصحاب الامرخه الباردة اليابسه كالشيخ
والكهول فانهم اقل اخما لافيه الخطا من غيرهم واقطاعا الزاج الحار الطيب والصدان ^{الشيان}

الحافه في وقتها المجود

فان حدث فيه تغيرا فالمعالجه بالمعالجه فان امراض الحزن غريما مؤنه. والنعير
اليه ليست طبيعيه ولا خارجة عن الطبع منها سمايه ومنها ارضيه فالسمايه
هي التي تكون عن اجتماع درار مع الشمس وغيرها فحدث امور غريبه لاحد الانسا
في بعضها لانه شذ ان شعريها. واما الارضيه فانيها راجعه الى اختلاف
الميتاين اما جهة عروض البلاد والرتبه او الجبال والنجار والسطح تحت نطقي
الاعلان من دور ان الشمس مسكنتهم في صعودها ورجوعها عنهم شخنا
شديدا وعند نطقي الاعمالين وانسابت وارقت فانيها لا تلبث ولا تسكنها
اذا دامت. واما التربة فالطينيه والرمليه والصحريه لا يصعد منها ما يشد
الهواء ويغيره واما ما كان فيه شي من المعادن فانه يغيره هواه الى قوه ذل المعادن
واما الجبال فيعتبر فيها امران احدهما سنها والباقي مجازتها اما اعتبار السنها
فمن قبل ان سكانها وسكان الاماير المرتفعه لا ينعكس عليهم شعاع الشمس على سطحهم
بل الشعاع المشرق عليهم ينعكس عن مجتمهم فيكونوا اربى الظاهر وتخص الجبال
باطنهم فتقوى شهورهم وجوده ضوئهم وتنسج صدورهم وتشد ابدانهم فيكونوا
شجنا ناجل من اقويا. واما اعتبار المجاور فلما يوردها من جهة اما جهة الشعاع لانيها
تنعكس على السطح تحتها واما جهة الريح لان الجبال استورها عن المسكن وتنعكس على

٨
فان علس الشعاع سخن فان كان من الشمال كان سخنيها ابدوم فتداد حزن الاحتلاط ويرهدها
في تلك النقطه امراض السودا وان استر الشعاع قل السخن واعلم ان خري الرياح السمايه هم الشرقيه
واعند الشمال الشرقي اوجد من اعتدال المغرب وسبغت الاطباء المشرق وسبغت المشرق
ولذلك كان خري الميسان ما كان من سفلى الجبال واللال من جهة الشمال او المشرق لان الريح السمايه
يفوق الايدان وتشد لها فيه الحار العنبري يرددها بجوده الاضم مقويه للشهوه فان كان
شمال البلد مباد السبت الموابر او رطوبه فيلج الجبل ويرطب البشر واذ كان المسكن
من جهة الشمال بالجبال من سفلى الجنوب كان مدموم السخا فان الحزن لحرارتها وطوبتها تخرج
وتحلل حرارتها العنبريه وتلاها رطوبه غنيه. **قال البقراط** الهواء الجنوبي حار ثقيل
السمع والراس وغشاوي العينين ويسلان الدم واسترخاء في الاعصاب. فلت اذا
اردت ان تعلم هب الرياح فاستقبل القبله فان الشمال غرضك الى رآه ظهر الجنوب
عن يسارك وقبله والصباء واليسر والرياح عن يمينك قبله. واما البلد التي في غور
من الارض فسكنها غير محمود لان البحار التي لا حصار اهلها وحجوا ثلثها واعفائها
لا يجد رايها نظرد بها فيفسد الهواء لمخالطتها اياه ولذلك صار كثر في سكان
الاعوار الجباب المنطاوله وتصفر الوانها لعله الدم الجيد ويعتريهم الاحتلاط
وصغف العلب. واما تغير الهواء من جهة البحار فان البحر شمالا للبلد

ينبغي ما السمتالي هو به عليه وان كان جنوسا قوارطوته وغلاظ حوهم فاخذت الحيات
المنطاوله وارخال الجسيم واضعنه وان كان سربا رطب لير او ان عرنا رطب من ذلك وبالحله
كل بلاد حاون جبال سيبه طوبه بحسب الجبهه وغيرها: والغيات الخارجة الطمع ^{فعل} على
احدهما ان تغير مزاج الهواء تغيرا مفرطا بحيث لا يجتمعه بدن الانسان اما لفرط سخينه
بحيث يحرق الدم وبعض الاخلاط ويحلل الارواح ويسقط الفواوا اما لفرط برده
يصل الى الباطن فطفي حوارها العريضة: والوجه المائي ان يغري في حوهم اما المحاطة ان
جف وكورها واما الجفنة رديه اقض استحالة مزاج الهواء الى مزاج غريم لا يستصا
وامتزاجه فلما صار ما عفن لان البسيط لا يعن ولا البساطه غالبه عليه **قال كاليانو**
واعن ما موجود هو الهواء حتى يكون في غاية الاعتدال بغير من كل شيء يبدله
قلت الهواء الجيد الحافظ للصحة هو الذي الصافي اللين المستشوش لا مشوب بغريب منافي
لا يختلص ولا موحش للنفس ولا عاصي وطايات الروح الطيفان بغيرها المغير الهواء اكثر
ولما كان الروح المتقاسم في الطيف الارواح الثلاث صارت ثلثا لغير الهواء بغيره ولو بالسرير بغير
حتى تشعر بذلك اسخاص من النايين في بعض افعالها: واعلم ان نسبة هواء للذي هو الناي
والبراي لنسبة الماء العليظ للجوهر الدر للماء اللطيف الخفيف الحار الصافي ولبلد
ان اللدنيه لارتفاع مبانيها وضيق طرقها وادنى ما يخلل من فضلات ساكنيها وما

في الشتاء وفي السحبات في الصيف واعلم ان افضل ما يستعمل في الصيف من الطعام والمشاب
ما مال الى البتره ويجدر ان يستفراغ الحليله وهذا الفصل موافق من السخوخه والامرجه ^{الباردة}
منافس السلبه والامرجه كان ويبغى ان يقلل فيه الرياضه والحماح والغدا والشراب والحاج
الى الشربه لعاده اولفرون فللسخوخه وما تارب ما الحمل باعتدال فيه من غير افراط عند غداه
وليد مقدر في زمانه اصفر او ورد في لونه واما الشاب ونحو فانه عنه في غيبه جحر لانه مزاجه ^{الافرون}
مدار ما نوفر موطر لما خلافت اوشى من اسوقه الشعر المعشول باليسر والماء البارد ويتوفا ^{تليسه}
في الشمس كان او القودفها ويلبس ثيابا رفيعة واعذته تكون لطيفه حينه سرقة الانهض
بمنزله كم الجدا والفراخ تجعل ولا نام مطاه مياه الحمر او الرمان الحامض فاما ينداوله وسنكه
بعد ذلك من السفر حل او الرمان المزوري فلهما وتجنب الدسم لانه يضعف المعده وكذلك الحنظل والملح
كدهما وسجنها المزاج ولا يستر من الماء الا البارد اذا عطش وتعامه في الاماكن الباردة والحله
فليكن الدجوى في الصيف يميل عن السخونه واليبوسة الى البرود والرطوبة بحسب ^{بلسه} زاده و
كان كان روح الهواء عن حله وتغير الى جهة البرد وافطر في فصل الشتاء بحيث تستقر منه
الابدان وتزوي منه الوحم فان حافظ الصحة خفيف في مفر الى النظر في الملابس لانها
تغير الامرجه ويمتصا نحو مزاجها فيبغى ان يتوقا بضد ما توقي به الحرق في فصل الصيف من ^{اللبس}

الغديري

المسخن للذين يسيل للابسين الى لها خمل كل الوبر الى نجد من اوبار الجحش العراقة والصوف
 والمفطبات والافرنه الى تعمل من جلود الحملان لمشاكلها طبعه الانسان وموافقها لـ
 الايسنان واليسجاب فلباس الاعيان من الناس في هذه البلاد يسخنه باعتبار حتمته ^{نقله}
 فالادوي الحلال منه الغزير الوبر الثقيل الجرادون والسحنه والمنه قتمه ويدفنه الى الامجد
 موافق المحرورين ولبس الرشح والكحرف والوشن والسنن ^{الشيا} من الشخص موافق للبرد وقيل
 وما في الوشن من الفضيله التي اودعها الله فيها ارساها ^{تجاسر} اوبار لا تدنى لابسها وسخنه حتى
 تشمل حرارة البدن عليه وتسخنه جنبا يسخن كلبه الا الوشن فانه لا ينفق الى ذلك
 بل يسخن البدن حال لبسه بصفته فيه قوته والفتك والينفود وبنما في السخن فيلبس
 كل واحد من ذلك بحسب المزاج والفضل والبلده والعذر ولذلك ما يلازم شعار
 ودار والجلوس في المجالس المكنه والنوم في الاحمار الدفينة والخرابي المستوية بالخوخ
 والبلد والاصطلاب بالمار المحمون الوقود ويقرب منه الا زاهب الطرير والرياحين كان للراح
 وطلو المحورات التي من اجها كذلك يملأ منه استمار المسك والعنود فانها من الحمايم العاضله
 للناس عامه وللشاع والبرودين خاصه لاسيما مولانا فيجب لونه استماره الحام من العنود خاصه
 الشايف قدر دراسه حرارة معتدله وحواسه قوه نافعه ويقل مرشده في الصنف ويجعل حسو
 وساده سبل يدي في الشاوع عند الحلال الموافقه يقوي الدماغ ويغفر من الفضول المرافقه اليه

والقريب

وزيد في حية الروح

في علم الحسنة والسيئة
 في علم الحسنة والسيئة

ولا يقطع المحورات والرموز من مرقده دايما لان الادراج الطيبه اللدودة المستشق
 منزلها من الدماغ منزلة الاشياء الخلو من البدد والاعضاء التي فيها قوه شريفة ينبغي
 ان يخلط ابدان في علاجها تقوتها بما يوافقها: ونفس شريفة السا الفرس الوتر مثل البسط
 الروميته والحابل والطنافس المغرته وانواع من الخوخ والطرايح المفطنة: وافضل
 ما يستعمل فيه من المطام والمشارب والحوان ما كان مسخنا محلا للمفضول ويعدل ذلك في
 الصنف وهذا الفصل اعني الشا موافق لاجاب الامرحة الحارة اليابسه والاسنان
 النامية منا في الامرحة الباردة الرطبه: واما الشباب والمحرورين المزاج فيجب ان يعلوا
 من المسخنات معتدلة السن كما يجب عليها ان تستكر وامن البرد ان ^{باعتبار} في الصنف واما
 الشراب الرحاني فلشارسه مراعيه لشروطه باعتدال في مقدار فانهم اذا راعوا ذلك كان
 ينشحنه المعتدل في فضل الشا ايضا فيه عينه ويستغنا عنه في الصنف لاسيما
 الشباب وما فارهم في المزاج فقد اغناهم ما فهم من لينة الحار الغري عن النبل منه بخلاف
 الشيوخ فيحمون شربه باقتصاد في مقدار ودال في تبرودة الدم في عروقهم ويسو المزاج
 الغالب على اعضائهم: واما الذي يلازم مولانا وينبغي فطوره عليه السيلخين العضلي والبرود
 بما لسان الثور وازا يمكنه الاستغنا عن شرب الماء بشرار العسل المنقوه مداب بالماء كالحو
 من شربه الماء على انقارده لاسيما في الشتاء وانواع الرياضات لها نفعه محمله في الشتاء

بخلاف غيره من البضول وبالحكمة فليكن حمله التدبير في الشتاء بما يميل غير البرودة والطوبه
 الى الحراة والبؤسة . واما التدبير في اواخر الربيع واوائل الخريف فممنوله التدبير في الصيف
 مما ان تدبروا اواخر الخريف واوائل الربيع بمنزلة الشتاء . ولما كان الخوف في البلاد لا حصار
 المسكن مما يغدر على اكثرو الناس فيختار اختيار الاقرب من مدينة المعين في حفظ صحته فليقتد
 منها اطرافها من الجهة الشمالية او الشرقية فليسكر بها المنزل العالي القنا للتيقن القضا
 بعيدا من البرك التي لا يسهل المياه المتغيره الاجنه ومن الاحتنه والاربال وخوها
 من الارواح الكريهه الرفه دالني بالقرب من المياط وللدافع او تحت ريجها وكذلك
 المبائل الرديه والاشجار الجنيه والمقابر والاعقان الرديه وناسان البدنه . ليكفر
 ابواب المسكن وكواه الى جهة الشمال لاختوفه ريجها الجود وتعل ابواب المجالس لتمكن
 منها الشمس والهواء فيزبل ما يخالط هواءها من الاجنه الفاسد موصله واهم من ذلك
 كله ابعاد للوحاض من مكان الجلوس ما امكن ابعاده واجناس وضعه في الجهة الشماليه و
 من المسكن والاختفان في تعديل هوائه بالارواح العظم والجذوران المنجفه الملائه للعفن
 المصلح للريح مثل هذا الخور يوحده فيسطين حلو ويردود وطفرة قريش من كل واحد جزو
 مرسين بابس وقشري نارخ وليموا يابسه وزعفران وكندر وصندوس من كل واحد نصف جزو
 بهر شرفك ويخل عسل مخل باورد واخل خمر ويرفع على النار ويلفانيه من الادرن الطيب

جدا وتعمل الى ان يدوب ويصرله قواما يلما فيه البسائط وتعمل على النار الهاديه
 حتى يخلط فنزل عن النار واذا برد يعمل طوابع وينشف في الطل والهواء ويخرجه اليها ليز
 وللو اجفروا مثال ذلك فليغمد هذا التدبير في شرب الهواء والله التافع وعليه المشكل ان شاء الله

الفصل الرابع

في ما يورد الى بدن الانسان خلا الماء والماء

ان الذي يورد الى بدن الانسان مخضر في اقسامه اربعة اما غدا مطلق او غدا واري او دوا مطلق
 او دوا مطلق او دوا واري او سم مطلق وذلك ان الوارد الى البدن اما ان لا يغير صورته عن البدن او
 يتغير فان كان لا يغير صورته عن البدن لا يفعل بل يتقافاعله الى ان تنشده فهو السيم الوحي بالقتل
 وان يغير صورته عن الحراة الغريزه التي فيها فلا يحلوا ان يعود فعله في البدن او لا يعود فان لم
 تعد فانما ان يشبه بالبدن لا يشبه فان تشبه فهو الغدا المطلق والادواء المعقبات
 وان عاد فيفعل في البدن فاما ان يعود في الاخير فهو متورا متفعلا او لا يعود فان لم يعود فهو الدواحي السمي
 عاد في الاخير فهو متورا فاما ان يشبه او لا يشبه فان تشبه فهو دوا واري وان لم يشبه فهو دوا مطلق
 والوارد الى البدن الفاعل فيه اما ان يفعل كيف يشاء مثل السم او يورد او يوطب او يحفف واما ان يفعل
 وهو ان يصير جزءا من عضو وهذا فعل مع حرمته ليمتد لطعام لا يورث تعلقه في الجسم او لا يورث
 الدبول ويدفع الى الوارد بصورته المانعة للمراح وهذا الفعل المسمى بالخاصية في قوم طبيعه

سالم من النضول والنمو وكما ان النظم من اولاد الغرباء ان يكون احد كحوم ذوات الاربع وكما ان النظم
من الغرباء اولاد من كرم الحروف وطوبى واحدا كحوم ساوكل هذه نفوس غدا محمودا وينولد منها في الاجل ان دنا
محمودا وكما ان الجمل وقد استوى في صف الكون فانه اجود كحوم البقر غدا واخف واحدا كحوم بيا واذا ج
يسلح ولا يسطر واما كحوم الاعنام العلوفة في الجوز فنظر الى اصناف غلها فان كان محمودا واما ما عداها
ظلالا وما كان ذلك مما يهدر كحما ويحتمه ويكون رتب من طبيعة ذلك العلف انما هي من الفضل لقلته
حرفها وخاصه ان النسب سينا وهذه يكون كحما حلاوة ولدونه ولداده انما انما في هذه يستخرج
النفس في الصنع بالنار من الطم الغلي فاقبل النسخ لسرع اسرع هذه للعدة فلا يخرج مدته قبل ذلك
واما الباشا من الغرور في الغنم فلا يخرج كحما البنت واعلم ان الرباع من الضان قد تم ورفع فلم ينولد استال
حال آخر يصلح به للغيره الا ان يكون مخلوقا ما لم يضرب واما السدس من الغرور والبقر فعد عسي كحما اخذ ابه قال
بعض المنطيين لا يصلح كحما من الا ان يسقف في السون فاما ان يصير من الضان للغرور والبقر وجميع نبيذ
قبل الضرب وكان في السمع غدا لا يعمه من ولا مدود فان كحما يكون رطب ليد ويهي احد من كرم الحول دوسا
واذا صار كحما سنا تغرر فيه كحما والرسم من هذه المواضع خزن كحما الجوزي والرائع السباح خزن من الربوط
للطف وكما النفاخ غير محمود ذلك كحما الهزبل والاجنه فان النفس لا تقبل اكلها فلا ينضم وينسد والروى كثير
الغضاب والبطن ردي خاصة شحم والاداع الدم للولد عنها اخف من للولد من اللحم والخار منها فادها واما
الغضار ليدوه انما الا ان يكونها يغني بلنوط الملح والاعتر وافضل اللحم ما اعتد له السمن وافقها للانسان حصة

على

الطريق التي تطلع وتوكل يوم يدع الحيوان بحيث ان ينظر المستحيط للصحة من قبل ذلك
نفس ذلك الحيوان ان كان كحما يسلم ما من الاراض والجوار التي تغري الاعنام من خط
ان كان من كدود الواسع كحما فاذا انضج له سلامه من كحما ذكرناه وكحما فلتنا
فان كحما هذا الحيوان يكون في غاية الجوده برأ من الرداءه لا سيما ان كان في السنين
واما ما بين الخبز والشي فان لم هذا من كدم كحوم الغنم وافضلها لثرا البقرة سريع
الاعضام في المعدة والكبد تولد منه غدا للاعضاء ما محمودا صالحا لان يكون
من لطيفه وخلاصه الروح الطبعي وتوفر اغتداء البدن حتى يجبت له بدونه
الغذاء من الصحة المحصور بها الى الصحة الفاضله التي ما بعدوها صحت واعلم ان لحم
المذمر من كل حيوان اخف من غيره ويفضل عليه وافضل اعضاء المواشي وسط الغض
واللاصق والعظم والكلف والعض والاضلاع والجانب الايمن افضل من الجانب الايسر هذا
جمله ما ينبغي ذكره من اصناف اللحم الجود انما ينبغي علينا ما يقطر اليه جنت لا يوجد اللحم الجود
لحم البقر المسته والبيوس من المواضع وما تدفق الحاحه في المذود لحم الحول والحود
ولجوا يسر وكل هذا كحما رديه الكيفية مولده دما غليظا يسود او يافا لا خير في شيء
منها للصحة واما كحوم الخوش البرية فانها كسرة الهضم لبردها واستيلا البس عليها
اذا غلب الادمن عليها الارضية فلذلك صار ردي الكيموس وكحوم الجوامان الاهلية

افضل منه واحمد هو سائر طوبى الغالبه وغلبه البس على البرى وانما ان خد من صغار
 العر كان لغزها في المزاج من الحيوان الالهى وريبت في الاحواش المستعد وعلف علفا جيدا
 وعند الدرع تطبخ باقوى لطيفه رطبه وحسن الصنع في طبخها بحورها الجوز الالهى
 واجود هذا النوع بعد العظم للدمع ثم التني يمد لابس للغزال بعد التني ما عاش به مضى
 ولذا كسر لان انواع الطير المالحه اكلها فنقول ان كم الطير فيه هو آتية غاليه على
 الحور المواشى دوان الاربع ارضيه غاليه واما الهوى اخف من الارض لذلك ان كم الطير
 ذوان الحاح اخف من كم دوان الاربع وما هو عند الجمهور ما لو كان كم الملاحه
 سواها من اقسام الطير فانه يوصف الحفظ الصنع على الاصح **البدجاج** وهو كثره الوجود
 الغدا محموده اليقنه والاعتدال الجوهها واماها عند الاطباء بما بعد اللزاج واما
 ما لم تقوى بعد السواد الالوان الرابعه في سعة نصفه من الاجناس بحيث تلتقط
 علفا محمودا وتشرب ماء عذبا نصفيا ويغنى عن شربها لما لا يفيها السنان
 فانها حبيبه اذا طمخ لا يظن انها البسه لان لدونها نزول عنها وتصير عصبيا
 ككها وربما اعسى من العصب واما التي تسمى السنه وباضمت اذن نكد عند
 الدرع حتى يعلل عند ذلك فسك وتبع على الفور فان ذلك المذبح يربدها فيه
 الطبخ لغومه فيه ثم يحن بعد مطها ونضيفها ان تسلب منها روسها مع اغنامها قد

وهو انواع من الطير
 وينطلي

وهو كثره الوجود

عين
 تسمى

رعت الاطباء ان اكلها يحدت في العبر انه تعرف بالعيشا وهو الذي لا ينظر
 صاحبها شيئا من وقت الغروب يسما عمووا ان اكل ادمعتها مما يزيد في جوهه
 العقل وتيلوها في الحوده الجارها وبهي الفوخه التي تاربت السنه ولم
 تنفرد لاجمعه في بطنها وهي تسمى من الفوارح وتبعد بحسب زمان مدتها ووقتها
 والاساوت الفوارح يلى غداها في صنفى الضاد ففى الزمان من مدتها او من الفوارح
 ولما اراد ان يستخرج من يده فصار دما ويحلف مكانه دما جدا فنده فضيله الجارحات
 وتيلوها الفوارح وفضلها ما لم يستفد بعد مرابا يثمن لها فانها افضل من الرليات
 ولهم بغيره وغداوها موافق لساير الامور لا عند له في صنفى الضاد بدو سعة
 ثم انه يسل الصنع الى البردان شيئا والى الحزان شيئا والى الرطوبه ان شيئا والى البس
 شيئا كل ذلك سهوله متشبهها بما تعود في زده لانتامه بعه لا يتغدى بها البردان
 فضيله الفوارح واما الدتول والخصيه المعده السمن وهي مقلوبه لادائها في سعة
 تلتقط علفا جيدا فانها محمود جدا وما علف منها علفا غير مكرره مثل ان يصنع
 لها قاييل من عجينة عجرب زبيب ثم يرمى اليها الماء كله حسب ارادتها في الاوقات
 تتحرك فيها الشهوه عندها لاكله فانها تصير هذا العلف هذا المذبح محموده الغدا
 لبرده لاكلها سريعه الهضم بخلاف ما يحبس منها ويقلد يربط ويعلق مثل هذا

مركها في غير الوقت الذي تشبهه مع ما في فيه من عدم الحركه فيكثر فيها الفضلات
 فيصير في كحها وشمها لباده لأكله الا ان كيموسه فضل تقائه في العروق
 والاعضاء فيتردى بسببها. واما فراج الاوز المربايات في اليون المتسعة لتراصها
 وتغذي بخذآء محمودا فانها صالحة الغذاء ما منه الكيموس واجسن ما اكلت مشوئه وشمه
 طوتها عند الدخ افاوى جاره. واما الحور الحجل والطهوج والدرج فتتارته للزاج وهي مونة
 الغذاء كحها وسرعة امضائها لان خور الهواء الذي هو الارض واما الكري والبسوم
 والاوز الجني والعلق والبط الصيني والخام فمزاج اعدتها متقاربة ^{حده} ^{في كيموسها} ^{منها} ^{الطبيب} ^{منها} ^{سونه}
 ان كحها على كرم حور الطيور ويبقى طعها اولا بما ويلمح ويبد دم تطح زربا بالجل وان شوي
 من اهلها ولا يدمنه ويتقل عند البضم مخلوفا فابند. ولما الطيور الجلية في لوطا والحبارا فانا
 عليها البس والجثيف واما طيور الماني كحها طوبه فضليه وهو منه والجمار باضافتها مولد اسوا
 فلا خيرة لهذه لدا كح الغار لان فضوله عيسر امضائه لما ذكره الفات من الحورين ان انا خدر
 في آخر الرمع ولولا الصنف وجل في اللزله حياته واذا اشمته الاغني غمي عليها. واما البصير ^{شعر}
 الدجاج الفيه الطري وصنع ثم شدا والمخاض فتره وعينه رمي وما اقل منه حتى اشد غمور النسيان
 يسلمونه بعشم ثم يفسروه وتقلوه وشمونه من اجل ان ينزل درجه كيم البفر ومولدي البصر غدا فان دمع
 لاده يصلحه وانواع العصفور كان يلبس فراج الحمار طوبه فضليه والتواضع منها اخف على المعده

يلد الكي وترعا
 الناب في الساعه

قد يوزن عن اللحم
 بعض الحوال

في كيموسها
 اسباب

واعنداء وراغذيه الصنف السمك الطري وهو انواع واخوه الجوى وبفضل عيلا

النهري وحله نراجه بارد رطب اذا كان طريا ولذا صار مولد بلاغم كثيره عيسر بسمها
 نافع للحورين خاصه لمن يتولد في معده الصغار في البرودين واللطوين ولمر معده يارده
 اكلوه مولد فاصلا المعوله بالجل والحزل ويتبع بشران كاني واجود اصنافه البورني والبط
 والبي وخنار منه ما اصيل في يومه ومنه ما لا يحتمل ذلك وهو نوع فاخر سمي اللحي يصاد من
 الملح في الاعيان عافا مات عله في الماء فتلطافه اذا لم يطعم حال صيده والافيق وعسيدة وجود
 السمك الرضاضي الصغير الحثه المغبل في السمك وذا ان العشور افضل من الكلس لا قشر له الذي
 مرعاه الحنف وما واه العنق من الماء واجسن ما اكل مشويا اما على جمر الزخون او على سطح الفرن
 او معمول زربا بالجل والافاوي ولا بأس بشبهه في السور واذا اقل السيج وديت لشطرن عند
 نضاجه يلقا عليه صلصه غلت من ماء البهواطري وقلويات ميلسره وطجنه وبقدر غير
 مخرطين صار من اغذيه الصنف السمك بخلاف باثري بصنعه فيكسب منها مزاج آخر ^ح ^{اللو}
 منه فانه يكسب من الملح حراره ولبس صار بذلك تقطع للبلغم الغليظ اللزج واذا اطل
 في الملح صار ديا والممقور بالجل يكسب منه رد ولبس وعينه تولد من سودا وتجثت منها
 الاجار ومن اللياه اللاده ذات حسايس رديه والمفطر الشمن والكبر الحثه غير محمود ويجب ان لا
 يجمع بين اكل السمك والطعام المطبوخ باللحم ولا يؤكل بعقب رايضه عينه ولا يستعمل نوره

لذي
 كيموسها
 في كيموسها
 الاضافه

وان لا يسهل حار ولا يسهل بارد

خوفان من حدث بسببه فاج وعلى الحلة اسماء عشرة المضم والمولد عنها من الدم غير محمود أصلا
 ان تعقبت الخيل المرباة لا يسر الخمر **واما الاجبان** فالملام للناس خيل الخطه المعقول الخمر
 الحكم الصنف عجا وحتا في الفز السور وله زينة على الفز واذا طيب بالمصطط والنسبة
 رذنه بالاجنير تونه ولا يولد في نرد في النى فان سموته الماربه بغير المعد فجل بافها ولد
 له من هر امله سخا ما ربه باسب يوم قال فانه ياخذ في الغير فيجسده وولد خطا لجا
 يخطا واجود ما يستعمل حال الصحة المديت وقد استعمل الامتلا من زرع صحيح لم تضبه انه ينبت
 يسال من العفر السور فباين زرع وحيدة ثلاثة اشهر والخطه اذا اكلت ولدت البطن
 واليتمد اغدا ولكنه يبطى اخذاره وذو الخاله اخف واسرع انها ما وكية اقل اغدا **والاخر**
 السمد يولد خطا لظايسد عايرى الفدر من اليد وجسوايه الطحال الضعيف ولد الفطير يقبل وللم
 والمحروى يولد راج ونفخ **حكي** ان جلاسا الى طبيب فمر وجعا في بطنه فقال له ما الذي اكلت
 فقال له خبز اخضر فاناخذ الطبيب سلا وعمد لادرو فافحصه ليجله به فقال له الرجل وحك انما
 شكوت لك وجعا في بطني لا يدعيني فقال له عرفت ذلك ولكني اريد ان اكل حتى يقوا
 بصرى فاذا رايت المخترو من غير فلاحه واذا اكلت الخيل الخطه لم تان مضرها ويز
 الشعر يبل لا البرد يولد راج قليل التغديه **واما الازر** وهو زينة هذيه دون
 يزر الاغدا وسور عنها في بعض الاحوال وحرارة تيل بلا بوسة وعداوه قريب من الاغدا

الدين من القبح

واهل يجيب البذر وزيد الوجه نظاره ويري احلاما صالحة ولا يثر ما يستعمله الناس ويدخلونه
 في طعامها والهنود ترم انه من امصر على امله طال عمره **واما الاكلان** فهو انواع يحسب انه
 وما ينعمل منه فالحليب قريب من الاعتدال وغداؤه جد كافي الصحة لانه دم قد
 ازطخ طينا ثانيا فلا تعب القوة في اعادته الى ما كان عليه واللبن من الاعذية المناسبة
 للشيوخ الموافقة لمزاجها المقتوية لا بد انها **نفل عن بعض الابناء** وانه شككا
 الى الله الضعف فاجى الله اليه ان اطح الخمر باللبن وكلمها فان القوة فيها **وقال**
ابن رشد اللبن رافع للمشاخ التي ليست عندهم ضيفه وهو فهم اقل استحالة من غدهم وفي
 كان يقبل الاستحالة للصغراء ذلك من شأنه غسيل الاخصار الفضول بغير لدع واذا
 اطفق فيه الجدد المحمى السالم من الصدى لان كثرة تقوية للاعضاء الباطنة خصوصا
 المعدة وحبس الكسهاك وخير الاكلان بعد لبن النشال بن المغرم لبن البقرة الصان
 وهذه الاكلان الطبيعية المألوفة واما البان اللقاح فانها فاضلة لينة النفع من
 حرارة الجدد ولبسها نفعا بلغا ولحار من هذه الحيوانات لبن الماشية الصحيحة فانه يستدل
 عاصجة اللبن صحة جوانه ويستدل عايشاده برضاها ويستدل عارضها بوقه الجلاء
 الشعر وامتعاظه وامتاعها من العلف والمراغ ولبسها لحناب للحيوان السقيم فان فيه
 بليغه والاستغناء عنه اولى واجدة واذا لاس الماشية صحه سالكه من الامراض فحماؤها

وهو اجنس الانياط الكو
 واللبن الذي اكملته من الضيق
 وفيه تليسا للبطن

القيته القزبه العبد الشاج راعينه حشايش جده ولبن الضار غلظه وكذلك اللبأ والطبخ بها
ونزل نغنها واذا وضع في اللبن حصاة ملح او قلوب نفع منع تخينه في المعدة واذا اكل العسل
او السدر اصلحه واللبن يند في الباء ونجاصه لبن البقر اذا اخذ سخنا ولم يلمسه هوا الا
كما لا يعتد به ويجوز ان يعقب اللبن نغدا اخوما لم ينضم ولا بالنوم حتى يحد ولا يشرب عليه
الماء يسرعه وهو غير محمود الغذاء المطحون ولا صغار الصباع والسدر وظلمة البصر فان
الالبان حلتها غير موافقه للرئيس الا ان يكون الرئيس قويا قوه جده ولا موافق للحنين اذا
كانت النفع تسرع اليها لانه في بعد كثير من المناهي تولد منه رباح ونفع والابار من اكله
بولد العمل ويجوز بعد اكل اللبن ان يعضض اما بماء العسل او خمر او بسلمج حتى يانه يفسد الاشياء
ويضعف الله واللبن الرابع سهل الى البرد نافع من قود المعدة جيد للحرور من ضار من سببه
والكامض من اللبن للسن محمود لا يسميه المعدة الباردة على اي الجهاث كان فيها وظما يعلونه
خطابه بالطلح والمضيه والكشك فليست محموده الغدا واما الكواخ واليواري للرب
والبادنجان والفخن واليسق والفرع فليمن اذا خلطت باللبن الكامض كان فيه الغدا ولا
ينفع اجمع من اللبن الكامض وكوم الطير فعدت الاطباء ذلك **وهي الاغذية الجيدة**
الزبد واليمن اذا كانا طريين وهما طاران طبان وخبانان يكونان من لبن الماعز
لغله دسمه واذا اضيف لهما عند اكلها بشي من العسل النحل او السكر اصلحها

والحنين

وهو الذي يند في البطن
ويخرج منه القيح
وهو الذي يند في البطن
ويخرج منه القيح

ومنع من استحقاق التما الى الفساد واذا جعل احدهما على وجه طعام كالارز والاطرما اذا
طخا باللبن الحليب كان ذلك الغدا مقويا للبدن كثير النغديه له فان خشي استحالته
اعقب سرلك اسلمجن اوليموا او يصفى شمن من مائه منم : ولجن الطري يارد رطب لعلبه
قوة اللبن عليه نمد في اللحم ولبن الطبع باعتدال لا ماس بان يعقب باكل العسل والحن
الحيوان الملوخ معطش لعلبه قوه الملح عليه مولد خلط امراريا ويضر البدن : والكامض
للسهوه واغلاظ الاحيان ما اخذ من لبن البقر والجواميس واخها ما اخذ من لبن الماعز
واما الخلاوات فافقها اليابسة المخد باليس كرو قلب الفستق وتسمى الخشفت
وكذلك المخد باليسد يغبر نشا فان جعل الكوز للطحون يد لامر الفساك حدث وتل
الغالودج المصنوع باليس كرو قلب اللوز او بالقيستو وباجله فان الخلاوات ضارة
بالاسنان مولده بتر الغم لا سيما متى ابتعت الماء البارد واذا اخذت اكلوا بعد الغدا
يسوا بلا فتنه كان ضارها الاول توليدها السدد وما كان منها بفشا او دقيق او دهن
فان مضنه ليست باليسير لاحداثها السدد الجديده وربما تولد عنها اذا دام وانصل
امراض رديه بعيدة الانقياد للعلاج **واما الاشربة** فيقتصر منها على الموا
في حفظ الصحة وهو شراب زهر جالينوس في كتاب تدبير الصحة يعقوى البدن والعبد
ويصح السدد ويشد الاعضاء اخلاطه يوحس سفرجل بالغ سحق ظاهرا وتقطع وينقاه

ثم يمدق في مدق صوان خشب ويؤخذ منه رطل ومن العسل التي تسلكه ويرفع في قدر برام على
 نار هاديه ونوع رغوته ويضاف اليه نصف رطل خل جادق وبطال بالغيلان الى ان
 يدخل في قوام الاشربة ينزل عن النار ويضاف اليه بعد ذلك من الاماقي ما يليق بمزاج
 يستعمله الذي يحلله وهذا شراب آخر القه بنزهر واجاد في برقيه
 المواقفه في حفظ الصحة نافع لاستعمله في الصيف فوضرب بسود متقارحه
 نصف رطل بلعاف في رطل خل خمر فيضع فيه يومين بلعافها ثم يرفع على النار وبطال
 بالغيلان حتى تهري الزبيب يصفى بصفيه جده ثم يرفع بانينا على النار ويغلى عليه او
 ايسخننا فينزل ويوعا ولا يستعمل وعاه او يبرك ويرفع ويؤخذ منه من اوقيه الى
 رنة عشر من درهما فيقطع البلغم ويقتل عفونة الاخطا ولناخذ الآن
 في القول العام لندير الاغذية بحسب تقادير الطباع اعلم ان من كان دمه
 دائما سودا فانه يحتاج من الاغذية الرطبه لكان ومن كان دمه صفرا او اخضر
 الاغذية الباردة الرطبه ومن كان غمما فانه يحتاج الى الكثرة فهو يحتاج الى اغذية
 في بدنه دما جدا يحسن اليقظه تتجاوز في الكمية حد الاعتدال الى الكثرة فهو يحتاج الى اغذية
 قليلة الكمية ليست لها قوة بدنه بل تكون متوسطة هكذا علمنا الفاضل جالينوس في
 كتاب ندير الامراض ولما يقع من الحق الصفراء فهو ينفع من الدم لاجتماعهما في الكيفية

ليلا محض

اعني الحوان وفي وجود المتشابه والمشاغل انما هو الاعتدال عما يقرب منه و
 الابدان التي تولد فيها دم خالص واما الكارحة غير الاعتدال فبالضادة
 ذلك كما قدر الخروج عن الاعتدال فانه لو غلب الصفراوي شلا بالعسل والتمر
 مروفهما والبلغمي السمك واللين لا يسرع وقوعهما في الامراض فكذا ما ينبغي
 ان يقدم في القول العام في التدبير العام في الابدان المعتدلة وغير المعتدلة بغاية الدقة
 في الاجازة ثم ناتي بالطوامان المأولة بقولا عاما فنقول ان الطعام الحافظ للصحة
 ينبغي ان لا يكون ياردا بالفعل بقدر ما يطغى حرارة المعدة وخاصة في الشتاء ولا حار اقل
 ويهيج بخارا وخاصة في الصيف ولا غليظ فينبغي ان يكون بطول مكنه فيها ولا رقيقا فلا
 يغدو ولا يثقل فيكون خفيفا دسما ليداعد لاف الحوان والبرودة واما الكيفية
 بالقول الخاص فكثير العبد متغيره الانواع بحسب الامكان واخلاف الشهوات وحسب
 يكسبها بقول من النفس وبعضها يفضل على بعض وسنذكر منها المداون من الناس معطلا
 في رتبها بالاختصار وبشرط فيها مراعاة الفضول والامتنع اذ كان ذلك هو العمدة
 في هذا الباب فالموافق منها للشباب وما فاربه في من الصيف الميل الى الاغذية
 المطفية المحضة المزاج الرطبه باعتبار معتدل مثل الزر شيكة اعني البربار تسيته
 والزيتية بالخل والرواينه بالزيت وصنعها متفاربة فاقرب من اجانها ويطبخها بالسر

جرا المان

في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

او بالعسل ويطيب بالمصطكا والدار صيني وقلوب نعنع : صنف طبع المهندي بلبل الطبع
 باعندال وسمع الصفا وتا يترها في ذلك اتوي عما بقها نصلو الفراع او الجارات
 وينصف من قمر ويلغا المهندي صمرة الفراع وتصلو وترس نغات وصى
 جيد وجعل منه من السكر مقدار يسير حمضه وورج في الفراع ويغلي عليها او على
 الحفر والكلوه ويطيب مدافه ويعقد نيار معتدله ويلغا عليه قلوب نعنع وقطع قرنه
 ونزل عنانه ونعرف بعد ان شهد : صنف طبع نارخ يوظف من المارح المحشوش بسحج مافه
 من الشعير وخط في جلاب وورق على بار معتدله ويقد قوام الحلاب ثم يلقا فيه الدجاج
 الفقيه وتكون قد طخت ويطيب بقلوب نعنع ومصطكا ودار صيني : الحاصبه والحصره
 وتوايلهما الفرع والنفاح وقلوب نعنع محترق بقلب لوز سموط مدقوق وبنجى ان يكون
 كجم مدين اللونس كم جلي او خرووف طيب سمن وان خل منهما فخر من وزعت فلا يابس منه ^{الليمون}
 بالفرطم للدقون للصفا بمرفه اللحم او الدجاج الفايقه ويرند ما وتعيد على البصفيه
 ذلك برتين لانه ثم رد الى العذروان طبع بلغم يحل فيه بار مدققه وعند استواءه
 عليه سى من ماء الليمون الاخضر الطري ويغلي عليه غلوتين ويطيب بمصطكا وقرنه وقلوب نعنع
 وان خل فيها سكر اصليها : القفا عيه يصلو اللحم بعد ان يدق منه مدققه ويطيب بالبار
 فاذا استسا اللحم من قمر واستوى بطير تعرقه وتبلى فاذا احمر فليه بالدهن من ما المدققه ^{والسلو}

المنشرا واخلع الحنجر وحمض بجر وش واد منعا مغسول ويطالب بالعلبان حتى ينضج
 عليه اما بالنار الحضر او بجر عليه ليمون طري ثم يغلي عليه غلوتين ويطيب بمصطكا وقرنه
 ويهدا ويغرف والسماقية بدق السماق وينقع في الماء ويصفا ويجلى في العذروان جلا
 السماق بسكر ويحترق بقلب لوز سموط مدقوق مستخرج في ماء السماق ويعقد على النار
 ويؤخذ اللحم المصلو من الباب يقلوبه من الهه ويياض بصله وبارد ثم يلقا عليه السماق
 المصفا ويغلي عليه او تدخل حوضه السماق واللحم ويقش باليهوا اخضر طري ويطيب بمصطكا
 وقرنه وان الغلي في السماق والفقاعيه قبل وهي حال غليانها لفرس اخضر وشى قلوب
 شجر الاربع ويسير جرح حتى يخرج خاصيتهم فيهما ثم عند الغرف لحووا وورق بلغم
 نفع قلوب وشى من بقدر وشى وزعت اخضر حروطين ربيع فاهم من دابة وان ذلك حشما به ^{بنجى}
 اعتماد به انه اذا غرط طخ الاوان الحامضه من طعام وشرب فيكون في العذروان البرد واللا
 في خرف مدهون بحبها طبعها في العذروان الحامض فان طخ الحامض والدم والسماك الحامض
 شبي عنه حتى يغوا انه يقارب السموم وناهيل وبذلك حلا وان دلوا : وزا طرف ما يعمل
 ولدا ما يود ان يعمل خنجر اغنه فاذا اخضر خنجر على العاده واذا برد شقوا الارغفه بسير
 اللبان من عرق الصال الشول اخره وينزع لبابه ونزل من غزال ويؤخذ قلب فستق محض يفسر شمس
 الاحمر ويحترق بجرط عليه بقدر وشى ونعنع وسذاب ويضاف له قليل من البهوا طري ويؤخذ

والاربع من سمعه جعل منه السلو والدار صيني وقلوب نعنع : صنف طبع المهندي بلبل الطبع

السمان من عرق الصال الشول اخره وينزع لبابه ونزل من غزال ويؤخذ قلب فستق محض يفسر شمس
 الاحمر ويحترق بجرط عليه بقدر وشى ونعنع وسذاب ويضاف له قليل من البهوا طري ويؤخذ

هذا هو الجوز المشهور في الطب
وهو الذي يورد في كتب الطب
وهو الذي يورد في كتب الطب

دجاج فيه فائده السمن تدح وتتمط وتصلق وتطحن ثوبان فاذا بردت تجرد
من عظمها وتجرح بماء يسير من جرة القبه وارفع ثم يؤخذ لباب الحوز المنزل الغزال
يعرك باليقول وتكون متوزمة على اللباب وعلى اللحم فاذا عرك عركا كافيا
عليه الفستق وتقطر عليه قليل زيت وحرارة سريح ودهن من دهن الدجاج المجموع
عند الصلابة يضاف اليه ما يلو الخضر ثم يعجن عجنا جدا ثم يبل عليه بحبة الدجاج المخرط
ويؤخذ نير طب وحرارة سريح ودهن دجاج وما ورد في بيتك محموا في امه ويهرس
الارغفه وباطنها بحيث يشره ثم تحشى تلك الارغفه بتلك الحوايج عوضا عن اللباب
ثم يهد الى كافان الارغفه فلتصق جدا وان تقدم بلح الحشو قبل وضعه في الارغفه
كان ان يهدى الغايه وصنه بخير من حرقه صني يختار طب ترات بوجه او يملأه
ويومحور فيها ثم يحل الحشو في القبه ويجفن ثم يسر الحوز والجوز ان او يدخل الحوز
في الحشو ويظهر راحته فيه بقوة ثم بعد ذلك يحشيه في الارغفه تلتصق بعد ذلك
وان قطعتها شواير بعد الصافا كان الطرف وهذا معول غريب حسن الكيفية بمود الغذاء
بعله الفاخى للوقى ابرار الفرح الخطيب الجامع القديم بالاسلندره حمد الله وحمله
بجمله مادل للسلطان الملك الكامل لما دخل بغداد اسلندره فاستطرقه العجبه فعمل
الحوز بغير اللحم وتصلق وفيه باب صغار فاذا انضج بيلاب من اليه وابازر ودرن خضرا وابسه

وتلوا ذلك صفة سوسن و
هذا هو الجوز المشهور في الطب
وهو الذي يورد في كتب الطب
وهو الذي يورد في كتب الطب

او تحرق ثم تؤخذ الحوز شفا سبه سوا فيشعوا اضليا ويؤخذ من يابس ويطح وقرقه مد
يحشاه الحوز وبعبا بعضه على بعض وترك ساعه جده في مصفاه حتى ينصل منه المايه
فيلتا عند ذلك مع بصل مشق متوزم كزيت خضرا في العود على اللحم ودرن عليه قليل
مرقه ودهن النير وحرك في العود بالنفس اللطيف والتقليب على يد النار او بنفخ الحوز
بطيبت ملح ومسطح او يهدا وتعرف والاسفنجية باللحم والارز والحصى المبلول وبعضهم
يحل عوض الارز شفا ويغص عليها البيض عونا فان اخضر منها الارز والشفا والحصى
على المعدن والابن الطيعه بالجدال اصلاح من النوعين ان يبعبا بلغم من مري يتبع وينقى
للشباب الحوز في المزاج الحبيب وفي الصنف الاخر منه الكان والعصا والهور ومن دوات
الطير الحمار والبيمار والعصفور وحل غليظ من اللحم المدوم طعم الحيل والكرور والكامور
للشبه والبيوس والصيد الوحشي والعديد من اللحم والسمك والجن والوايح والحيات وانواع
الحوام لردائها ويرفع من طعمه الطوب الكان بقوه يفياتها الا ما كان منها بقدا ولا لل
القول الكان بالصل والنوم والخركل ويفلوا من اكل الخلوات ويجروا شر الشراب
وهو يبع في المستحفظ الصنف ان لا يبل من الغذاء في الصنف كما يبل في الشايل بعند في اكله
بالدح فان المعلم ابقراط يقول ان اضرب ما يلو احتمال الطعام على الابدان في زمن الصيف
واسهل ما يلو احتمالها في الشتاء والوسع ذلك فلاجل ما قاله ابقراط طبعه لا فساد من

هذا هو الجوز المشهور في الطب
وهو الذي يورد في كتب الطب
وهو الذي يورد في كتب الطب

الغذاء في هذين النضلين مع تجدد لينها ^{وتلطيفه على ان} ما ينبغي من الاحفال بالحركة
 الكافية قبله والدرعه واليسلون بعده مثل الميزان الكافيه بالفراخ والكاهرات
 والكرن وحبان مصطفا ^{لور} مستوطم وقوة حتماس منفا محليا ^{استل}
 والبرياج بلحوم الحما والحلان بالاناب والفرغ واضلاع حتمس ^{استل}
 مطببا بنغران ومصطفا وقد سدل الحل بالفراصيا الحضر الطرية هريمان الحل الاحمر
 العصب والما هو في الطعامات قاطع لاسباب العفونة ومن المزاجات الطرية
 مما قبلها واحدا لينها ما بعد ما اذ كان التدبير باللطيف لاجل الطافة اذ هو في حط الفجر
 التدبير المخلط ^{بصنة} عمل منبراج وهو معتدل المزاج موافق للاصحاء ومن السباب
 والاهول وما فارقهما في المزاج يصلح اللحم واللباب فاذا اشفا من زفر تيلانز ^{وهو}
 يما من صله ويدر عليه ابارز معتدله في مزاجاتها مع اللين الحضر والاسه فاذا احرمت
 واخذ حذر من العلى عكبت عليه عن من ماء الرهد الاسود وجب الرمان نصفين ^{بها} من زفر
 اللحم ونصف فاذا اعلى بلما العرع والساق فاذا انضجها بطرية ^{بغير} مصطفا وهذا عروق الملوكة
 اعلى ملوكة باردة طرية باللحم واللباب والفراخ ^{الحام} محض من انشا ومنه
 اللوحية طرية عضة وخرط رقيقا وان خرط بها السبب من السما والاحضر منفا عساجه

قلل من زحمها وبشرط نضجها وظهور ابارزها ونظمت بالمواد وهذا تعرف المضيرة وهي
 اللينة نطخ بلين غني ليس حامض بل خرووف سميط نوالها في الصنف النافع الحار خرووف النساء
 الرقوس ونطخ بالمصطفا وهذا تعرف فزيرن بعد ذلك تعرفه المصونة اصلا جان تول برغوة الحار
 السباج بلح لينة تعرف بعل زيت ودهن البية وليرد ودار صني مصطفا يصلح لخرط رقيق اذا
 بلقا عليه اما قع او خور نحوته وتعرف بقليل من رقة ممر وجهه بمطاخل خمر فاذا ديفت يعسل بحل
 فيه سمن فلوب شجر الاحرج وكرفس وجرجير وعند الغزف بمابهم وتبدل بقلوب نفع واعلم ان هذا العظم
 السمان من الاعنية الفاخلة واذا لطخ ^{سميط} ودر عليه فلفل وكزبرة وادخل سحنان غدا صلا والبدن
 دما محمودا ويجدد اللحم البائس لخدمة لينها لاسيما في من الصنف ولا يقدر من حوم المواشي ضنة فابزده لسبلو اللحم

والطير الامكان ديمة بومه وافضل اعضاء المواشي مسط البصل السريعة انضامه قد
 تقدمنا ذكر ذلك عندما ذكرنا اللحم وذكرنا غير ذلك مثل الرقوس والادارغ والبط وشحم وما
 لا ذكرناه هناك فذكره الآن في هذا اللوضع مثل القلب والعين واللسان والبدن والربو والطحال
 واليشين فلا ينبغي ان تعلم ان القلب والربو والطحال والكلا واليشين جدا فان جملة هؤلاء
 يحافظ الصحة ^{والعنف} غير محمود ولا يغني شي منها واما اللسان والعين والكبد اذا كانوا جوي
 محمود الغدا وهو ^{معتدل السن} صيما فان الاعتدال به يؤلف دما محمودا يرى من الرودة واذ السمنى غدا
 البدن غدا معتدلا جدا واقلك عليه النفس للاداة فاسرع انضامه والبدن كود الغنم

قلل من زحمها وبشرط نضجها وظهور ابارزها ونظمت بالمواد وهذا تعرف المضيرة وهي
 اللينة نطخ بلين غني ليس حامض بل خرووف سميط نوالها في الصنف النافع الحار خرووف النساء
 الرقوس ونطخ بالمصطفا وهذا تعرف فزيرن بعد ذلك تعرفه المصونة اصلا جان تول برغوة الحار
 السباج بلح لينة تعرف بعل زيت ودهن البية وليرد ودار صني مصطفا يصلح لخرط رقيق اذا
 بلقا عليه اما قع او خور نحوته وتعرف بقليل من رقة ممر وجهه بمطاخل خمر فاذا ديفت يعسل بحل
 فيه سمن فلوب شجر الاحرج وكرفس وجرجير وعند الغزف بمابهم وتبدل بقلوب نفع واعلم ان هذا العظم
 السمان من الاعنية الفاخلة واذا لطخ ^{سميط} ودر عليه فلفل وكزبرة وادخل سحنان غدا صلا والبدن
 دما محمودا ويجدد اللحم البائس لخدمة لينها لاسيما في من الصنف ولا يقدر من حوم المواشي ضنة فابزده لسبلو اللحم

والطير الامكان ديمة بومه وافضل اعضاء المواشي مسط البصل السريعة انضامه قد
 تقدمنا ذكر ذلك عندما ذكرنا اللحم وذكرنا غير ذلك مثل الرقوس والادارغ والبط وشحم وما
 لا ذكرناه هناك فذكره الآن في هذا اللوضع مثل القلب والعين واللسان والبدن والربو والطحال
 واليشين فلا ينبغي ان تعلم ان القلب والربو والطحال والكلا واليشين جدا فان جملة هؤلاء
 يحافظ الصحة ^{والعنف} غير محمود ولا يغني شي منها واما اللسان والعين والكبد اذا كانوا جوي
 محمود الغدا وهو ^{معتدل السن} صيما فان الاعتدال به يؤلف دما محمودا يرى من الرودة واذ السمنى غدا
 البدن غدا معتدلا جدا واقلك عليه النفس للاداة فاسرع انضامه والبدن كود الغنم

برشته نموده في سحر شرح وما ورد وفيه ملح مخلوط بنحس يفتح وادخل ان غدا فاضلا
 وفضل منه ان سطر مده وفضل حتى يفتح ترفع فدهن يسر زعفران مخلوط عشرين
 او مضوح منقوع ويطبخ بدهن الى وجهه مصطا فاذا انقج نذر عليه فلفل وكرمه واول
 سخنة واما يبنى عليه كاقظ النخلة انه لا يك تروا استعمال السبرج في الطعومات
 ولا يذنب اكله في غرها وزيت الزيتون مغر عنه في رفع الزفره وافتح للمعدة فدهن عمو ان السبرج
 يضعها ويخل بالاعضا لانه لا يقض فيه بخلاف الزيت فانه يقوى المعدة وادعى من ذلك
 ان السبرج يحدت بحر الغم وما احث البحر الا وقد استحال لا كيفيه رديه بل يفتح تركه
 بسببها ودهن الالبه فيما يطبخ في ويطبخ خضبان الزيتون باخر اذا كانت سمينه فانها
 تفتح بالاذر المنفا وتقلل يدهنها وفيه الحمض والفلفل صالحة ودهن اجدامقوا اللقوه
 صالح اليقيه ومن الاغربه الشويه الغلايا المنوعة والمعرقان الساجده باللحم
 السمينه والدجاج القيه الفايته صفه معرقه ساجده بصلق اللحم ويعمل سداب
 مدققة ببنه بافاني كان فاذا انقج زفره اللحم يصفى عنه تعرقه ويسبك دهن الالبه وبقا
 فيه بصل محوط وكره اخضر ويا بسكه وفلفل ويورد اللحم والباب عليه وتيلاد يلوح مران او يفتح
 رد عليه عذره من الرقه وفيها الحمض المحروش ويغلى عليهم بعد ذلك غلوتن بلان ثم يطيب بالملح والصلطا
 والقره ويؤمى فيها فلول يفتح وتعد او تغرق لها اذ في مرقه فان كان دهنا كبر فعد ما تود المرقه

بضع الحرة

يكون متوفر بها الزد ويعسل وبلغا عليها فاذا انقج يدا ويعرف ويسمى نغليه عروبه صفه نغليه شاميه
 عملها سياه العربه وعند ما يغلى اللحم والدقيقه يدق لوز سموط مع كرن خضرا فانها تجعل اللحم
 ويلوح في الدشت باليسف بلو كما شابعام رد عليه رقه اللحم عذره ويغلى عليه علوه والثانيه يطيب
 ويعدا ويعرف وله اذنا مره لونا الخسوي ربه يسلم لحم خروف او جاربوت سمان فاذا انقج
 عرق منه ويغلى بصل محوط وراس نوم مدقون سقطه زنت وسبرج قد خطوا مع اجمع من دهن اللحم والدمج
 وبلغا عليه ابارنجان فاذا انقج بالعلي يدق زفره خضرا وتكون متوفر في المدايد فاجدا ويعمل في الدهن وتضفا
 من بخل برات وترد على اللحم ويغلى بقليل الزد مدقون اللحم ويغلى عليه حتى يفتح هذا ويعرف صفه فليه
 فيها عسل السمار الاخضر فترش فيه ودهن او اللفت والجوز او الطليون اى الى سبب وجوده اذا
 نبي اللحم من زفره بلقافه الحمض المبلول مدهن نصفين مع راسين بلان بصل متشحاح مشقه الروش واذا
 نفع بصفار قمرينه وتغلى زيت ودهن اليه بصل محوط متوفر لوز خضرا ويا بسكه وبلبل مدقونين صفه ما
 النسخ بلقا عليه ما انصا من النماز للدوره ثم يلوح مع اللحم بلو كما كانا حتى يفتح يعرفه ويدخله حوله البابل
 ويكون الدهن متوفر ينقش البصر عليه عيوننا يطيب زعفران ملح ومسطا وهذا فان اردت ان توسعه اذا
 نقي اللفت او الخبز رد عليه رقه اللحم واذا اغلى بلغا عليه الازر المعقول فاذا انقج يطيب عادة الطعام للشبع
 وهذا يعرف صفه ترچينه نطخ لحم خروف من ويغلى منه مدققة فاذا انقج وشفا من زفره صفه
 زفره وتغلى على دهن اليه بصل محوط ومخروط وكرن خضرا وبارنجان العاده ثم بلغا عليه الجوز المنقوش والاسفنج

بقا الزد
 زفره
 زفره
 زفره

افعالها المخصوصة بها : ويجب اجتناب الفؤاد والبقل ما عدا النور والعنب النضج من الصادق
اما الفؤاد فليسعة استحقاقها وخاصة بعد الطعام فانها تشد وتفسد بساها الطوام ولما
البقول لعللة الدم المولد عنها ورد انها في الاخر ولما النور والعنب فاستسبنا لافضلتهما
وقد زعم اليونانيون انهما كالمين لساير العولاء والاولى في ادلهما ان ما ينسب العنب وحيه فان المعدة ^{تطير}
هضمها ويرى من الترسش واذا غمست في الاغنيون المستحق مع السدر وادخل على الرن اعان عايش
بحاكي العدا واصح اللون العاصد وقوا اللؤلؤ والماء وانسجحه والعنب لا يفسد لاجل الاسود اذا
نشا وان في الرقة والنفخ وعده سمر للبدن يافع للصدر والوريد والبطي العبد العطاء خير من المطوف
ببومه ولا يولد النور والعنب الا على نحو المعد ومن الهار وان كان للمعدة حارة للراح ^{السلخ} اعلى النور
والعنب يفسد الرمان كما يفسد وتوجد بعد انضامها اعلية جنبه لمرار مع مره او مره اما ما لم يواد
يمر والاداء من النور مثل البدن من العنب يفسد بالماء **واما الخضرة والنباتات** التي ينبغي ان تحب
في البصل والتوم والارز والبنادغان ولما الجوار والجور والقفا فان لم يوادها
البلطخ فالاصفر ان احل اول النهار والمعدة يثقله رطوبه وغدا فانه ينضم فيها ولا يلون دبا ولما الا
فقد الرطوبه والتطينه وان احل على الرز غدا وقيا وان اخذ سرها اذ والبول ووافر بحاكي لملأه
مواد حادة وبكله فانضى البطن سر من الاستحالة واستحالة الاخضر للعلم لادرا فلا يولد عايج ولا
نيام غيب على الثاني لا ينسجحه المحرور والسجور الرطوبه بالرجيل الربا والاداء منه يوجب البصه واما
ما كان من الفؤاد الطرية فيه فبعض السجور والابحار والنفاح للزوال لوان الحضر فلا ينسجحه ولما بعد الطعام

وهو من اكله في
الوقت الذي
يكون فيه
الغذاء
في المعدة
فلا ينبغي
ان يكون
الغذاء
في المعدة
في وقت
الغذاء

توجد على سبيل التداعي ولا يكثر منه لاسيما في غير اوله اما بعد في او انما قد ينفع
بها الشباب والمحرورين في الصيف ينفع المشايخ والمبرودين في الشتاء البقول الحارة الشا
والجرجير والطخون واللف والهلجون وكخوها مما يواسد حراره البصل والتوم ان انما
ضررها بالدماع والبصر **قال عبد الملك بن زهر** واما البصل والتوم فليست اقوال انما
بضار البصر ولكن اقوال انهما وهو العنبي بعينه : فلب ومن ثا دي من ينفذه
البقول الحارة فليصلحها بمثل البقلة الحما والخس والعنا والخار والبطيخ : ولما قطع ^{الحه}
نبتها في الغم فتنفع النفع او الكرفس او السعد او ورق الريح او السداب **واما اوقات**
الغذاء فان الواجب ان لا النظر في الوقت الحاضر من اوقات المسينه ومقدار ما يحملة كل
فصل من الاغذية والاشهره التي قد انقضت ونشأ بدنه عليها ثم مراعاة العادة التي
تأجى امر عليها اذ كان المنظره العادات باب كبير من اواب خط الصحة وقد قالت
الحكمة المنطقتين ان من اعتاد الوجيه او السيت استمر على عاداته ولا يغيرها في حال صحته
بل يجب ان لا يغيره في خط الصحة ان تغير احوال المعده قبل ان يكون نفعه من الغذاء الا
عما اذا اصبح وفيها بغيره من الغذاء الا يفسد ولا يغيره في الاخذ فلا يجني نفع تلك البقية وتترك
الشهوه للاكل وتقبل الرق في الغم ويخرج فضلات المعده والمثانه ويتغير لون البول في الغم
وبعد ان يراض يرضه فانه قالوا ولا ينبغي ان يشا ويعد ذلك سباعين بل احل الا ان يكون

ايضا الحلاله

ايضا التداعي لا يفسد

مثليا اخلاط نجسة فاذا اخذ الغذاء على سبيل المدافى حاز لا فخل المحال الذي يحلوز الغذاء وقتا
موقتا والصالح المفروضه لوقتها وباطون جزافا من غير النفاذ لما ذكرنا في غير موضع منها
فلودبر الانسان نفسه مثلا حامد يسميه التي بها يسلم من امراضه وذل انه لا يجد
احدا من الناس يبلغ العلف له يمنه جزافا بل يقدّر لها عيشا حياها وهو ما يلج اقباله
تقدر وتنقد احوال سمنه حتى في حركاتها وبرضاها بالحرارة لا تدوم وقوتها فتشك ولا
يسفع بها ولا يفعل مثل ذلك بنفسه ولا يفسد في رايضه بدنه وهي الرز الا عظم في دوام الصحة
ودفع الاثر الامراض وليد اخذ الغذاء في الصيف بواله والعشاء عواصر حتى يكون هذا
بازا دالك وفي الشتاء ينز الغذاء بالقرب من وسط النهار لا عند الله والعشاء اخره ولا
نيام حتى ياخذ في الانضمام فان ابطا يعان بالمشي المرفوق وعادات الناس مختلفه في الاغذا
فاكثرهم تغدا وتغشا والصواب عند جمهور الاطباء الاقتصار على اكله في اليوم او ثلاث يومين
فاذا اكل يوما من اكله غد من **قال موسى القرطبي** وهو احد نجباء الاطباء المتأخرين كلاما هذا
قال ان النبي باكل من في اليوم قد يتقوى بعض ليل الشتاء ان يسهر اول الليل الطول ليل الشتاء فخلوا
معدته لاني الصيف سقوا اكل طام اخيفا وفي العادة ولطول نهار الصيف وتحليله اذ جاع عند النوم
وجله حله خاليد وهذه احوال كثير ما تعبرني ورائت القياس صحها بالخبره اني ان تاولت خبر اولاد اما
ولو العليل ديتة ويسند وان يتجالي املا معدي اخلاط فرائب ان شغلها ما غلبه خيمه سهله

الانضمام ولا امض على غذاء واحد فانه اشرب مرقه فزوح ان حذر ونام ونام اسلو جنس
ست مضات من بصر الدجاج والخصا صفرها وهي بطيه بعد ان ادركها داصني وملح وان
اناول زبيب متروخ العجم وقلب فستوا اول لومع من اوفانيد ونام اخذ ستا من اشربة السكر
او العسل ايهان انا ما في زمان الشافا اني اناول اذا حار الخمر ليرد الوقت ولصوقه انه لا يبغي
المبيت والنوم على اخر الا لمن يكون دمه اخلاط لاس منه فجد يربد نصها قال موسى وراي هذا
للشرب زنا بتراجد جدا فلما انا اشير على شرب مرقه من مرقه من قبل الرضا عموما و
الحض حرسها الله خصوصا هذا الذي يدرله ويعوض مولانا الخمر شراب العسل المنوع اذ كان الحضر
منزله عن الخمر ولا يفسد فيه سيرتها للشهوه وبالحكم فلاك الامر في الاغذا ان يكون عشرين حاديه
ولا ينيل منه حتى تشابه النفس بل يقوم عنه وفي نفسه شهوه له وتلك البقيته تبطل عرفت **وهذه**
من حال العقل وقام المرقه وهو قلوب جليل في خط الصحة الرابع استداستها **قال البقراط**
وطل تغدي به في الغايه القصوى في خط **قال جالينوس** عند شرحه كلام افراط انما
افراط في هذا الفصل ودرنا من تغدي الكبدان لا غاية الكمال لان ليو من الناس يخرجهم سؤا لدر
الشهوه فيفسد ويندك طبيا عاجده مما ان غيرهم ممن توجب اكلهم في الاصل اذ يدب يصلحها بالسيرة
للمحور **وكان بعض الجبابرة** من اسرا مل ميعا المايد ويقول معاشر المردن لا ما هو الايراقس
لما انما اولدوا فتمسروا عند الموت لهما وفي **جملة لغمان** اني اذا اسلار المعده نامت الفلم وسخر

لكل واحد وقدر الأعضاء العادية . . . واعلم ان افضل من الاعده والكثرة هي التي تصل الى مرتبة
الاعتدال في مزاجه ومن كان ينزله الصفة يحتاج الى الاعده الملاية بحول يفيهاها التي يولد ما يحود
وابعد الاعده من المدة هي التي من القليظة واللاطينة لانها مقبلة متوسطه من الاوقات
واما مقدار الكم من الطعام فيختلف في حق اشخاص من الناس فانهم من يكون معدته كبيرة وهضمة قوي
فيحمل من الطعام قدرا كثيرا ومنهم من معدته صغيرة باطبع وهضمها ضعيف فلا يحمل من الغذاء
الا المقدار اليسير فلذلك ينبغي لمزوم ندي برصحه ان ينظر في ذلك وتقدر غداه في حال الفح وبعلم
المقدار الذي اذا ساوله في زمن الربيع سهل عليه هضمه واستقام به حال بدنه بشد ذلك المقدار
اصلا يفت عنده ثم ينقصه لما زاد به الحزن شيئا قليلا لا يندرج واذا اخذ الحزن
في تدهور الغذاء حسب الكيفية والكمية والفصول من السنة فان كان هضمه ضعيف
صغير جعل الغذاء الذي من شأنه ان يودي في مرة واحدة مستطاب من ان مقدار تقوي الطبيعة
قوة كماله وشمز باستمرار المعدة وتحرر الاوقات الباردة من النهار لاخذ الاجتماع الحار
الغريزي في الباطن فاما الاوقات الحارة من النهار فيكرم فيها تناول الطعام لاجرا
الهواء فيجذب الحرارة الغريزية الى خارج فتضعف في الباطن غرضه وهذه العلة صارا النساء
يسمى في الغذاء بخلاف الصنف . . . فان لم يجر في المسائل الباردة وليتقدم حركته دافيه

في هذا الموضع
الاعضاء العادية

وبعد مدو وسكون من النفس والبدن اما سكون البدن غير الحركه فان الطبيعة اذا لم تسكن بعد الاعتدال تحت
تعمل ولا رمو فلو مشغول بغيره ولا يجد مضه على ما ينبغي واما يسكنون النفس عن ارضها الرديه كالم
وتنحى فان بعد الاعتدال نفسه له وتخرج قبل من المعدة من تدهور هضمه على ما ينبغي فان استقر اعتدال
اواخر النهار في الشتاء والصيف ودا في الربيع والخريف فالشماخ من الغذاء قد كانت الحما الاول ينقلون ذلك
لاصحاء الحارة في باطن البدن ليرد الليل وحضور النوم الطبيعي وقدروا الغذاء ثلثا وللغشاء البليين وقد يكون
بريا من ترقى لحرته للرأس شرايب فان اعتدال الجيوب النافحة والالبان والهور فان غارها برتقي في النوم الى الدماغ
بجلا في فيه في البقطة ويومح تحيته وتكونه عنونير في اخن الحلط القضي اليه فيوديه وحره
الله يحتاج الى اعادة هذا العضو لضعفه عندها وتقويته فمن اهمها الاعتناء باصلاح المعدة وحفظ صحتها
باستفراغ ما يحصل في اعاليها بالقي وفي اسافلها بالاسهال وتوي اللحم وغسل ما في خفاها من الطوباء ما ينقطع وكل
والدليل عليه كثرة الرتو والهوع بعد الطعام وافضل ما يستعمل لذلك ودرجتها عيش خلط فيه عود ودرج
الحل ذلك لتلحم فيؤخذ منه عشرة دراهم ياك فيد اغلي فيه سبيل يندى رنة ثلاثة دراهم ثم يحفظها بعد ذلك
يتولد فيها خلط له بخار يصعد الى الدماغ كما قال كاليوس انما يعرض له الضر من المرض خاص تعرض فيه وجده فقط
ولكن من قبل المعدة اذا ارتفع بخار اليموس الردي اليه . . . ولا ينبغي النوم حتى يخر غداه في المعدة ويعرض
الحلا وقد تعرض للمعدة اسباب كثيرة يضرها فيجب توهم ذلك ان الطعام يفسد فيها من حرارتها اولها
رداة هضمها والثر الامراض من ذلك ثم ادخال طعام على طعام قد سبق ولم يهضم فيفسد ما لا يهضم في

غليظا فيصير بمنزلة النار اذا اقي على حطب رطب لا يذري على الشعلة ثم ما يورد عليها من الطعام الوارد
 مخلقه في الوجبة الواحدة لانها اذا كانت شدة احتاجت الى الترتيب فاما يعدم منها وما يورث ويصير منها
 بزيادة الحطب لا يقال الشهوم على كل واحد منها فلا يذوق القوة الخاصة على حاله بمنزلة الحطب الكبير للقل
 على نار يسيرة ولذلك كانوا فضلا الاوائل يغذون يوما لحما فقط ويوما خيرا فقادا ويروا بالانقضاء على
 اللون الواحد وجعلوا العلة في ذلك خلاف الهضوم وتحرر الطبيعة لان الالوان المختلفة تحتاج هضم
 مختلفة كل منها بحسب طبعه واذ كان لا بد من النوع فلتنوع الالوان واذ اقممت باجل مما وقع احتياجه
 عليه ونحو ذلك شهوته اليه من اللون الواحد لا يحل فيه لان الطعوم والنفوس مناسبة لا يذوق
 الانسان على حصرها ولا تلك حقيقة معرفتها برفع يده منه وهو يشبهه ثم يسير بعد الاغذاء و
 ويكون قد تقدم من قبل الاكل بالحركة الحافية لانه ما قبل الاكل خيرا لانه اقبل الاكل شره لانه
 ان الغذاء اذا اشبع بالحركة تادأضرون فيخرج من المعدة وينفذ من غرائز كون قد انهم يجمع في العروق
 رديته من عادتها تاولا مرض رديته وقد عالج النبوس على امراض ^{فان} ان كل واحد من هذه على ما
 يعرض لمن لم يستمر طعامه ذلك فمن اخذ الطعام الثاني بعد الاول قد قدم حركته فانه يتوهم في
 استمر اجيدا واشفع به ومن اخذه وقد فيستمر معدته وامعايه بقبه ذات ودر من الطعام
 الاول غرضهم فسبب الطعام الثاني سعيه الاول ومن كل طعاما من بعد حركته اخذه على تقاؤه
 اليه واما الطعام الحرقان الغريزي بمنزلة النار اذا كانت مشغله قوية ومن كل طعاما من غير حركه

بل هذا ارجح من الاطباء
 الاستاذ في
 ترجمتك

تقدمه اخذ على غريزة وغريزته واما الحرقان الغريزي بمنزلة النار الحار في الرهاد ودير
 ما يطفئ الطعام اذا اشبع بالحركات لا يتم المعدة اي حركته ثابتا فاما تقاؤه وتاخي بذلك
 او يزلون وينزلون فكلون ضربه اشدد واداه اكثر ومن هاهنا يظهر ان الفصد والجماع ودخول
 الحمام والدلك يعقب تناول الغذاء خطا لهما لانها حركات في الحقيقة بل اذا كانت الحركه لا يند
 منها كسر سيطاني او شرعي وصدق الجوع فليغذ على سريعت تغذيه حرقة وراح او كم لطيف مفده
 او صفر حمض يضاد علة غريزته فيقتصها وتيسر بعد اخذها قليلا لتغني المعدة
 ليسهل على البدن اقله الى الدم الجديد بعد ذلك تتوكل ويعبر بالحركة من غريزته واذ اسلك منه
 هذا الطريق فان ذلك الغذاء لا يفسد ولا يتغير باذن الله ومن ميسر ان الغذاء للشرع
 في الشرب الماء بعقب الغذاء وسوا من غير ذلك فانه ينجح ويطفوا به فيسوا هضمه فينتج في استحضار الصحة
 مضامين العطش لا حجت بنزل الغذاء من فم العبد و دليله خفة اعلا البطن فان اشتد العطش
 قبل ذلك ولم يمل للدافعه وخشي من احداث نزاج رايي وخاصة ان كان الغذاء المأخوذ حار باقاي او
 مشايي ناشفا ومطخات او مقلبات لا سيما ان فاذا ذلك وقا حارا بالحيث ولا بأس من اليسير
 الماء العذب من غرائز منج بشي آخر وليكن رجا اليقيض للمعدة وجمعها على الغذاء اذا امكن الصا
 لا حجت تخف اعلا المعدة فليشرب ^{من} وزنه باعند الشرب متبدله وينظر بعد ذلك فان عطشه كان
 اذا يذهب بالصبر له وبالانوم عليه لان كثرة شرب الماء غير محمود يضعف الحرقان الغريزي والجيد

وتنضج بالمعدة وما فيها من الغذاء وحده في غير وقته **وقد قيل** اذا اردت شرب الماء فانظر قدر
ما يرويك فاشرب نصفه فانه اصح لبدنك واغنى لمعدتك واقل لنوالك وافهم لطعامك
وان كان الحافظ على الصحة ممن سباح له شرب الشراب الحار فان رآه قبل الغذاء فالبسيرة لا بأس
ليسحق فخر المعدة وبلدغ منها فينبه الشهوة لقبول الغذاء واما اخذه بعقب ناول الغذاء سوا
فردى حلا السفيه اياه باقيا على فحشه بل لا اقل من مضي ثلاث اربع ساعات من حق الغذاء
في المعدة المستقيمة فانه عند ذلك يعين على المضمجج في الاستمرار واما اخذه في انسا الطعام من اقباده
وقد ذكره الاطباء شرب الشراب بعقب الاغذية المأكلة والحرقنة كالحن العتيق والبر والبر
فما كرهوا اجتماع انواعها الفالصة الطرية واليطيح والحياء والسير ^{او الشا والمزور} واللبز والبقول خاصة
في المعدة بوقت ^{مجمعات او منفريات} شارب وشاؤول الغذاء ليس من الشراب يد لآمن الماء بعد اكل السمك واخذ المضم
فانه يصلح المزاج السمك لان شرب الماء عليه مما يغلط البلغم المتولد عنه فيزداد العطش لذلك
وشرب الشراب بزيده وينبغي اجتناب النوم بعقب الغذاء بل يسكن وتودع ريثما يستقر الغذاء
في المعدة وينشأ غل لا ان يخذل في الانضمام فان غالبه النوم فيقول بالشيء المرفق فلا يافق
نوم الليل كان اوفق فلينام بعد ان تعرض نفيه على الكلا واعلم ان النوم معين على انه المضم وطريق
الاستعانة به على ذلك ان جعل النوم اولا على جانبه الايمن ليستقر الغذاء به في المعدة في فخر المعدة
اليه في المضم فخر على جانبه الايسر فيذكر من النوم عليه لتشتل الابد على الغذاء فتشبه وشتول

واحد

المعدة على يمينه ثم يكون يومه آخر الليل على جانبه الايمن لتنفذه **ومما يحكي** ان بعضهم نزل
على طبيب غل فان رآه يقوم في الليل الى اولاده فزوجته نالما على جانبه الايسر الى قلبه
على جانبه الايمن فساله عن ذلك فقال خاف ان تنضم طعامهم فيطالبوني بالاطل من اكر
وينبغي ان لا يكثر في يومه من الثقل من جانب الجانب لصعده فان ذلك عابث من فعل الهامة
والدثار وودفع البوساد للرايس عند النوم مما يعين على المضم ولا بأس بالنوم على الغذاء المبرد
والمرطوبين وحر المحرقين والمروفت وينبغي ان يعلم علمائنا ان اعلى الاسباب على الصحة الخم
لانها من اعظمها نوع في فساد الدم واجلبها للاراض خي انها يسمى باليسم الموجل فتنبه المخط
وتوعها والمباين الى علاجها ان وقعت لانها ان استدرت وهي المودة ودنت التي وتنتها من الان
عاجتها والطريق لا يذبح ذلك انه ياتي احسن شفاء بداره وتيقن وهو بالمعدة وتبين ذلك من طبع
والفرق في اعلا البطن ووجود ثقل فليبادر بالتي ما يناسب مثل نفا النحل والشبث وعروق
محلول فيه اليسكنجوز الزودي اركان الجشاحمضا ويثقل السكر واللبو ان كان خائبا او الى المر
مداب الماء البارد فان عسر عليه التي فليشرب ما هو اقوى مما يستدر في المقياس متمايه
فان طبع الطعام النابس في المعدة مفسدة عظيمة في الجسد وشرب الماء يغلي فيه المصطط
القوى السخونة مما يجرد النخه الى المعافان ان خدرت الى المعافان لا شي اوفق من الحنفه اللينة
تقع فيها البسباح وعروق السوس المجردة والخطي المفسور ويزر الخاني والسيستان فان احس

اقوى ندى التبريد الموضوح فان اخرج الى السجور ونخليل يدنر الكرفس وعود دج فان د غل القردة
 نفوية فعلى قوتت بالسموت والبودق ندر الكاجه وعل نهاتى من الدفر والعسل او السندر
 ويصلح في حق الصبيان العسل لما فيه من الحلا لطوبائهم كما يصلح زيادة المدفن فيها المشايخ
 فان قوت الطبيعة من ذات نفسها وفعلت شبيه بارها ودفعها ليس اعنت غير الاستفراغ ^{وتنفع الجعا}
 وبغيرها فالعنايات لانضرم الحنايات وقد يكون المنة سيرة صغيرة ^{تدور} الهيصه ويجوز
 فلا يغرض لمقطعه ما بد انت القوه فوه تخمله بل بعين الطبيعة على دفها بالماء الحار ود من اللور
 فان زاد الاسهل فناخذ نور قطننا صحاح ^{تقلو} بشران تقاح مذاب غلى فيه حلى يقشون او ستر رمان متر
 بسوتو الشقيه فان حدث في و اسهل ما نالنا خدرب حماض الحرج وجوعه ما ر حار بقوه
 ونيام وينودع فان عرض له مع الى اجناس في الطبيعة بغلى التهندي والاجاص الحار ونيام
 بعد صفيته فان سكر الى ^{المان} ولم يخوف من اجناس الطبع فياخذ رب السندر حل او رب الراس او رب
 الحامض فان شتا وجما في فواده بغلى د من السندر حل فند مصطلى وغيره وتخرج به للعده حول السير فان
 كان كالغزال والصورة خلا فابل اضطر الى ميجان الى وثيقا قناد رجا حتى تجاوز الاعبد الى
 فعليته باقراص الورد المرنا المنفع ورب الحصرم او يدوس من السماق والارمان
 وقشور البستق الحار جريشا ويستفد بالماء البارد واقوى من ذلك سنوق سماق
 وكرن وطبا سيرة وندود يوخد بما عيسا الجاكر الماعى ويضع اغصان الارام الطبه الحامضه

الحشا بالادوية القابضة الحاميه للاستفراغ وتلخر ونيام فان سكرت به بعد النوم
 نخل الجوارشنان العظم وبالمية الطيبه او اليساده بحسب المزاج وفي الصورين
 اذا زاد الايدخل الحامر المغندله الهواء والماء ويسرع ما يخرج منها فليستم الطيب والهوى
 والرياح من المستلذه وينودع بعد الحام ونيام فاذا التبه واجتاج الى اشغال المعده
 فليستع له زنه عشره دراهم حلا فند عمل فيه شي شارد وانيسون ومصطكا في خم عيشق
 عطر او مضوح منوه او في ماء الورد فيصب منه او يثقل بورد مر باورد او معجون عود
 او صندل بحسب المزاج فان لم يكف ذلك فحسب ما يعطيك الحال وتوجه الصور الحامض
 والامساك عن الغدا في الصورين هو الاول واذا كان في اليوم الثاني سكر الغدا وقد
 وبدا خنل الحركه الحافيه قبل تناوله ويكون قد قضيا ما هو صالح الكيفيه موافق لغرض اما
 عملت غاسما او عجب رمان او باجر مر معقن حلا يسندر او يقصر على صلوق الفراع ساجه
 مضون عجب مصطكا وعود ورفه جرافه سيرج وليس الغدا في مقدار على النصف من عادته
 ان طرا وعنه جوده الشهى والا كان دون ذلك يستمر على مثله التوين والسلاحي تراجم قوا
 مودته مخنز انرا دخال طعام على طعام فرب امله هاضم لامل واحمرته ما حل ثم ينظر
 انضام غداه يتناول اذا حاس الحمر عوضا عن الماء او مضوح منوحا باغندال وان كان قد
 تقيأ عنده هذا الشراب اغنا غناه وبدا صفته ان يخذ رطل من قلع الرطب الاسفر ومثله

في فحلا في اربع ارجال من الماء المطوي قد ندم ورفع على نار معتدلة ثم يؤخذ من الاواني
 مثل الدارصيني والدارفلن والرخيل والفرقل من كل واحد ثلث عشرة دراهم جوزبوا
 عشرة يد يدق الجميع ناعما ويصر في خرقة وتلقا في القدر ويغل عليها الى ان يصير اللب
 يتروك اذا اقرنوا في وعاء دهن او رطاج وتخم فيها وتترك ليلة اشهر فتؤخذ منه عند ذلك
 بعد الطعام ثلاث ساعات من اوقية الى اوقيتين مزوجا بالماء ويكثر من البقرة والنوم
 شره فيظهر نفعه يلبس ثم يتقل على اعنته المعتادة بالمدح ويسرع من الخليط ويتقارب
 الى قبل الاغدا متوقفا الاغدية الغليظة التي فيها تعيق القوة الهاضمة وقد يكفي
 شفا اللحم الحنيئة بالصوم والنوم واعلم ان من الوصايا الشافعية في حق كل الماعز
 وبخاصة حائط الصحة توبي اللحم فلا تشي على الابدان اضر من ^{الحشيش} الاسيما اذا تناول وتكرر
 فان ضررها اشد انماها افي وشرها ما تولد عن اغلبة خلطه وخاصة ان كانت
 غليظة فانه يتولد عنها امراض رديه منه بعيدة الصلاح ومن الاغدية الطبيعية ^{امراض}
 حادة مباحة حطن وقد تقل النجدة القوية الحنة في يومها كما رعم جالينوس فيجب
 على هذا اجل عاقل عموما ويستحفظ الصحة خصوصا في النجدة كل الانسا والطريق لا يوفقها
 بالخط من الاكل الكثير والشرم في الامنة فوف الحاحه فكل في ذلك ما قد عذبناه معانا لولا
 ان مثل المحوم راكب البحر ان سلم فيل خاطروا ان عطب قبل مغيرة وقد احسن من قال

في فحلا في اربع ارجال من الماء المطوي قد ندم ورفع على نار معتدلة ثم يؤخذ من الاواني
 مثل الدارصيني والدارفلن والرخيل والفرقل من كل واحد ثلث عشرة دراهم جوزبوا
 عشرة يد يدق الجميع ناعما ويصر في خرقة وتلقا في القدر ويغل عليها الى ان يصير اللب
 يتروك اذا اقرنوا في وعاء دهن او رطاج وتخم فيها وتترك ليلة اشهر فتؤخذ منه عند ذلك
 بعد الطعام ثلاث ساعات من اوقية الى اوقيتين مزوجا بالماء ويكثر من البقرة والنوم
 شره فيظهر نفعه يلبس ثم يتقل على اعنته المعتادة بالمدح ويسرع من الخليط ويتقارب
 الى قبل الاغدا متوقفا الاغدية الغليظة التي فيها تعيق القوة الهاضمة وقد يكفي
 شفا اللحم الحنيئة بالصوم والنوم واعلم ان من الوصايا الشافعية في حق كل الماعز
 وبخاصة حائط الصحة توبي اللحم فلا تشي على الابدان اضر من الحشيش الاسيما اذا تناول وتكرر
 فان ضررها اشد انماها افي وشرها ما تولد عن اغلبة خلطه وخاصة ان كانت
 غليظة فانه يتولد عنها امراض رديه منه بعيدة الصلاح ومن الاغدية الطبيعية امراض
 حادة مباحة حطن وقد تقل النجدة القوية الحنة في يومها كما رعم جالينوس فيجب
 على هذا اجل عاقل عموما ويستحفظ الصحة خصوصا في النجدة كل الانسا والطريق لا يوفقها
 بالخط من الاكل الكثير والشرم في الامنة فوف الحاحه فكل في ذلك ما قد عذبناه معانا لولا
 ان مثل المحوم راكب البحر ان سلم فيل خاطروا ان عطب قبل مغيرة وقد احسن من قال

لا بارك الله في الطعام اذا كان هلال النفوس في المعدة
 كمدخل لفة حشا شبره فالخرجت روحه من الحشد
 فلت ومع حفظ المعدة مما ذكرنا لا يخلو هها من العناية ببقوتها وتمايدتها وتبقى
 بجوابها وبقوتها على هضم الغدا وسعة من الشفاء وتغير الحشا ومومن اسرار الحشا
 اخلاطه كابل وابلج من كل واحد بلالة درهم مصطاد بهم يدق جريشا وسفع في رنة حشيش
 دسما ماريجان الرجي في الصنف في رنة في الشفاء يوما وليلة ويستعمل من صفوه درهم بلالة
 ايام متواليات ويتعهد ذلك فيجد نفعه يلبس ومن مراعات المعدة ان يحب التطويل
 في الاكل تحت نهضم الاول بعض المضغ والاخر لهمضم بعد فيصير ينزل اذ خال طعام على طفا
 واول سابو قد انهم ولا شك في انه مضغ للمعدة جالب للادواء بل باخذ في الهمة الواحدة
 ويستحب ان يحيد المضغ والطحن فذلك عون على المضغ ويحب طما يجر الحشان عن احوال
 طحة فان المعدة تنقص عن هضمه ولذلك يجب مراعات الاسنان وحفظها لان البارقي تعالى
 خلقها حال للاسنان قايه بمضغ الغدا الذي به قوام الابدان ما لم تغير او تنسد وما يحفظها
 ان يحتر عليها من شفاء الطعام والشراب في المعدة ومن لمة التي لا سيما التي الكافور وحبها
 يسر الاشياء الصلبة ومضغ العلكة بالتمر اللين والكلوا الشديدة الانغقاد وشر للياه
 الباردة بعونه يرد لها وخاصة بعقب الاشياء الكلو او الطعام السخن او عكس ذلك وقد احاد

من الشفاء

القدماء جندوا لواناض الاشياء على الانسان تعاقب الضدان ومن مراعاتها تنقدها
 بالتسوية بالادراك باعتدال وتبقيتها وتقتديا بينها بالحلال والعسل بعد الاعتدال
 من الوجوه واذا اطلع اصل السبع في ثوب صرغ عيون وتضمض به في الاسبوع مرة واحدة
 فان بلغ في خطبحة الانسان والكبريات خصوصية قوية في اضرارها والذي وقع عليه
 اختيار الرابعي الطبيب ما حمله القدماء وهو المضمض لخل الحادوق فيه الملح والمداومة على
 ذلك مما يقوى اصولها ويدفع ما ينصب اليها ومنع تشادها **وقد يعرض للانسان**
 الضر وهو خدر يعرض للانسان عند اكل الكوامض عاصرونها فيختلف الانسان لادل
 عليها فما يذهب مضغ الرحله او التضمض بعصارها او مضغ فلوب الحوز او اللوز
 والتضمض بخل العسل مما يطيب النكهة وذلك التسوية بالادراك وتبقيتها
 بعصاة الكزبرة الخضراء وقد خلطت بنيد عيشة عطرة ومضغ البادروج ويري ما
 من البلغم فانه يقوى للثة المسترخية ينزل في الفم والحنك من الرطوبة الفاسدة ومن
 الاهتمام بامر المعده بانها اذا كانت فاسدة على الاستواء من جوة الفم فلا يعيد في حال
 بعدا حار يقوى ولا بارد يقوى واذا انقوت اول غدا وغيره فافسح فمها بوجوه او لعضو خصوصا
 لضرورة دعت لينا وله اول شهوة حفر فحجب الحلاط بما يصلح او يبعده عما يدفع ضرره
 يعيده ولا يدمنه وان شئت النفس المالح بالبر والريون والحنك للملح وكورها في الاحيان

اخذ منها البشير بوسط الطعام واما القبار بكل السكر واللفت والرب المخل بالحل والعسل
 فيؤخذ بعد الطعام للانتقال من طعم الى طعم **وقد حدث اطباء** في حق طاقط الصحة
 بان يكون استراعتها ما يلبه الى الكلاوة والدسومة فانها اشدها سببه للبدن كونها
 تخلف بدلا يتخلل من الدم الذي هو مركب الارواح على ان المعده الصحية والدوق السليم
 لا يجاز عليها طعاما للاستعداد بهما وانما نشاق المعده غير مدين الطبعين اذا خرجت عن
 الصحة ما اذا كان فيها بلغم ملح لوج فانها تشاق الملح والحريف لجلوه وتقطعه وان كان فيها
 صفراء اشفاق الحامض لوعتها ومن الوصايا النافعة في حق دل الناس ان من كان له
 بدنه تولد خلط مخصوص وهو تبادي به ليجعل استراعت به مما يصاد ذلك الخلط في نفسه
 ويسرع عاينه ويديم على المنع تولده لئلا ينشأ عليه وايضا واعتقاد اكل المعذية الرديئة
 وان كانت تسمى ونهضم بفضل صحة المعده ولا يظهر ضررها عاجلا فلا يخبر بها فدنبا
 الفاضل بالنور عما ما يتوقع منها بقوله ان الاعذية الرديئة اذا اضمحلت في الغاية فليس
 عز لها بل الخلط الذي خففه فانها على طول الايام جمع منها في العروق ومن لا يشعده
 خلط ردي يتقيها ادنا سبب يعينه على الفزع عفن فاحذر امراض خبيثة **فمن** ^{اسجها} ^{الها} ^{ازاد} ^{تقديها}
 قد وقع به الغفلة في اصلاحها لا يهمل نذرا من ضررها قبل ان يصيب امراض ويستعمل الدواء
 من شأنه اسهال الخلط المتولد عنها في الكوفات المناسبة لسر البول لاسيما ان كان له البدنة

دليل الرضا ثم بعد التقاطط تركها بالندوح والنقل الى الاغذية المحمودة والمدير
 الجيد لينصح بذلك حال البدن واخلاق النفس ايضا قال جالينوس ان الفساد قد
 في الاخلاق باعتياد الاشياء الرديئة في المأكل والمشرب وان المدير الجيد يجعل
 اخلاق النفس قلت ويبلغ ان يحذر الاطيان ان يعود بنفسه العادة الواحدة بحري
 عليها اديا في طعامه وشرابه وحركته وسكونه وبونه وجماعه فربما اضطر الى تبديلها
 فغير ذلك على الطبيعة فما عجزا عاداته دفعه الى الارض في الامور الاكثر بحيث
 الطبيب الغد يخط بطن من دم خطا صحة في الحسابات في الضرورة واذا
 حفظها وديورها على حسب ما ينبغي اصح بذلك الاستنباط الضرورية الذي تقلبنا وتصرفنا
 فلم يسرع اليها الفساد وحفظها على حال صحتها فكلون شبيه بهم وليسأل عن العادة للواء
 المزاج الطبيعي اذا كانت حالات البدن تابعة لذلك المزاج كيفية استعماله الضرورية
 السنية واجل واحد ان يحضر واستيفان ان له عناية قوية بامرها وليس له شغل بقطعة
 عن القيام بامر نفسه كحفظ صحته حتى تحري امور وعادته في كل واحد منها على ما ينبغي او
 مما ينبغي فانه قل ما يتم ذلك لاحد على الحال الا ما اعان الله عليه فيها ونعت لزمها وسمي
 الحافظه عليها وان وجد الاخلال وقع في شي منها اخلا لا كثيرا بحيث يسوء مغبته
 اليها بالذرع الحفي لا تشعربه الطبيعة وهذا القانون يستدام به الصحة وحفظها على

هذه العادة التي ينبغي
 ان يحضرها المدير الجيد

حال الاستقامة حتى تانه العبد في الصحة فيجب ان يحكم احكاما وتقتا ومن حافظات
 الصحة توقي الجوع المفرط بما يتوقا الشبع المفرط وعلامة الجوع اذا صدق صفا
 الجشع وتجلب الريق لا الغم فان المعدة من الاعضاء القوية للحس واذا خلت وبطل
 بها اندفعت اليها مواد صديديه تراربه يحصل لبيها افات مهولة رايت من فدايع
 فانصب للمعدة تلك المواد فانصرع لوقته لما ينزل الدماغ والمعدة من المشاركة
 وتيقا قيا سحما متغيرا الرائحة ولونه شبه الرخار من اجل قبح هذا العضو حيث
 بعناية دافيه قد زعمت الحكماء المنطيين اجميع اعضاء البدن يحتاج الى صحة للمعدة
 وحال فعلها قال **فتاغورس** من سائر المعدة فقدرت جميع الاعضاء من الاعتدال
 قلت ويبلغ ان نغم لبيته احتياج الاعضاء للمعدة وحمل موقعها والفائدة في ساستها
 فاني به يثان دلام افضل العلاسنة افلاطون نبضه لقبيل عليه **كذلك** **قال افلاطون**
 الواجب على المرء العاقل ان يعلم ان اجزاء اعضائه مثل معرفة الاعصاب والعظام والعروق
 والعضلات والطح والحم وما اسبه هذه فان لم يتركب هذه تركيبا واحدا فهذا الانسان
 كل عضونه له ترتيب كما فليس على المرء ان يتقيد هذه اجمع فيقوم على مزاجاتها لان هذه كثيرة
 ومع درها مختلفة ولذلك الاعضاء المرده مثل الدماغ والقلب والبدن والروية والطحال وان
 ايضا مختلفة التركيب والبن الاطيان معقوله يسوس هذه الروسا لها حتى يردّها ويقرّضا

في حفظ الصحة

وتراجت ما خلو الفعل الاشارة
 منه غيره

من الاعتدال قال فلاطون فان قال قائل وما واحد ^{العين} فلن يأخذ من كل عضو منها
وهي اشها وتنبوعها والعين في المعدة وهي واحدة من كلها فمضى ما يستت المعده فقد
يستت جميع الاعضاء قلت فينبغي لمن له عناية بحفظ صحته ان يكون ذلك محفوظا عنده
ينفع به متجانبه ونعود الى سياسة المعده فمنها انه لا ينبغي ان تدافع الجوع الصادق
كما لا ينبغي الاكل الاعلى جوع صادق فان افوض روافد اوجبت العقل والاحكام
تخرجنا سقطت معه الشهوة بعد ان كانت تارت دل ذلك على الضباب مواد الى جهة
المعدة فان كان المنصب اليها من جنس المرار وجد صداع وودار ووجب مراره في الغم وخافه
وان كان من جنس البلغم وجد زيادة الرطوبة والغم وعيان في النفس فينبغي عند ذلك المعالجة
الى نكف ما تدفع اليها بالغي ان امكن ولم يمنع منه مانع فان لم يبقا يستعمل اليوم المستعرق
وبعد الرياضة الكافية ويشرب الشراب المصروف فان لم يمت ذلك فليشرع الاكل او شجنا
فان تعد ذلك ايضا فاخذ ما حار فيه شام ومصطكا ونخرج من الغذاء اجينا شفاية العبد
وتنطلق الطبيعة المتعادلة وتحول الشهوة للغذاء فيناول صاحب المرار الاعزبة الى طين
الحوامض والمخاطات والخللات وصاحب البلغم المشايي والبقايا واللطخات فيصبها
باقتصاد في شتمه المعده ولا يشبه الاعضاء فان الغذاء الكبر وان هضمته المعده فقل
ما قصه الاعضاء والعروق **وحدت الاطباء** من السبع المفرد عقب الجوع المفرد

٢٥
ومن الجوع المفرد بعد اعتياد السبع خلاف العادة على الاعضاء ان كل مفرد بها مضطرب
افراط بها يفسد **قال بقراط** لا السبع ولا الجوع ولا غشها من الحسنة محمودا اذا
كانت حاورا للمقدار الطبيعي قلت ينبغي ان تعلم ان الطعام للمالوف وان كان فيه مضرة ما هو خير
من الصالح غير المالوف وكذلك الطعام اللذيذ وان كان فيه مضرة ما هو خير من غير اللذيذ
وان كان مضرة فيه وذلك لاقبال الطبيعة على المالوف وعلى اللذيذ واصلاح ما بينهما من المضرة
وتقصيرها ونفورها عنها ليس على اللف ولا لذيذ فيفسد فافعال الطبيعة ينبغي الاعتدال
به وليس اعتبار الغذاء بحسب الشهوة فان للاغذية الشهية في الاستمرار خطا ليس يسير وجمهور
الاطباء يجمعون على ان تناول العليل من الاعزبة وان كانت دية فانها اقل ضررا من تناول الحبر
من الجود المحمود لان الانسان اذا تناول الرديئة ^{الشهية} لا ينال منها فلهذا يهضم انضامها جدا وقوى
القوة الدافعة على دفع فضلها الرديئة واعتدلت الاعضاء بما يتبع به ولا يحد ضررا لها
الا مثلا الكبر من الجود مثل خبز الحنطة الحنجر الحيد الصنفه والحم المحمود وتبدل طخه فان المعده
تستبدى هذه شرب الماء ليخرج عنها فيطفوا الى اعلاها فلا يهضم لان اعلا المعده عضو عصبي بارد
ضعيف الهضم ولذلك صار الطعام لا اطفالا الى اعلا المعده فيسد فخرج عنه حمة اما قويه فتهلكه واما
ضعيفة فتمرضه ولذلك حذروا من الاعتدال مع الشيء في الاكل ويتناسا الاينان فلا يفيد الثاني
كما قال اديم عليه السلام بعد ان اكل من الشجر المنهي عنها اورثنا تلك الاكل حنطا طولا

وقد عظم من قال من شئ وقع فها كره بل العائون في نذر الصحة هو ان يرفع اليد عن
الطعام قبل ان يشامه النفس وتذكر عند خلوة الغذاء ان البوا **حكي**
عن كسرى انوشروان ان المني ابرطعامه كتب اليه ان الملك يرفع يده عن
الطعام الذي يشبهه قبل ان تستوفيه فكتب له كسرى فغنا ايدنا عما نشبه
اسهل من العلاج بما نكرم. فلت معما ومعلوم عند اكثر من له اذني روية وفهم
ان فلت لا دليل في يقوم الصحة وهو جزو من العباد به يرويه صار الكبد البالد
والصديقون صديقين **وقد قيل** ينبغي ان يجعل ان ادم بطنه املا بمائة ثلث للطعام
وثلث للشرب وثلث للنفس وانما امرت الحماة المنطبتين باقلال الغذاء وان لا يؤخذ
السمع الشهوة الصادقة بل يتواجران الطباع على مضه فان للشهوة في استمراره
عظيمة لانها الدليل على الملازمة لكل من الطعام ما تخور الطبيعة عن مضه بغير شهوة فقد
نفسه للحم وهي الكيمياء الفساذ الدم وتوليد الامراض والله ذر القاتل
والنفس اعينة اذ ارغبها واذا اترد الى قليل تنفع
وامروا باجناب كل غذاء يتولد منه اخلاط غليظة لرجه ولذلك الغذاء البير الفضول
والذي يغلو كثيرا واعلم ان الغذاء المعتدل في الكمية الموافق لاحتجائه في الكيفية
ولو كان محمودا املا ما حتى يكون اكثر مما يحمله هضومه وتعل عليه فلم يدفعه بالقدرة

هذا هو الغذاء المعتدل في الكمية والموافق لاحتجائه في الكيفية وهو الذي يغلو كثيرا واعلم ان الغذاء المعتدل في الكمية الموافق لاحتجائه في الكيفية ولو كان محمودا املا ما حتى يكون اكثر مما يحمله هضومه وتعل عليه فلم يدفعه بالقدرة

وتولد منه اخلاط رديئة فان كانت غليظة عملت النخلة واوجبت الهيمضه وهما اصول الامراض
وامهاتهما وانما يكون الحافظ على الصحة محترا على نفسه ما يلائم اعزته نحو العلة حتى لا
ينفع الغشلا والشبع **لان ابقراط يقول** استدامة الصحة يكون بالحفظ من الشبع
ثلاث حل كثير عدو الطبيعة ومفسد لها لان جوهرها واشها وقوامها الاعتدال **يقول** في البر
تعالى فيه نيدر البذر فينبغي الاتقياد الى فعلها فانها اديبه حسنة النضرت وامروا اجناب
الاعتدلة الى تغذو قليلا وهي منع ذلك غليظة الجوهر رديئة الكيمياء الفساذ اللحم والجور
قال حاليونوس الاطعمة القليلة الغذاء العليظة الجوهر مدتها لا يطول عمره وذلك فانه
يقبل دمه وكحه وتضعف لذلك قوته وتجنف اعضاءه الاصلية وامروا باجناب لحم الجور
البرية والطور الجبلية وبخاصية طبر الماء والي في الاطعمة والغياض لا سيما ما كان
الجنة فهو كونه لا ينبغي الهاء وكهف الاطباء لحوم الشوارف من ذوات الاربع
كالباش المسنة والنيوس والنيوز والجور والخيول والجاموس لردائها ونفث اللحم البائس
وزعم من هو انها من مواد الاستقام وهو عن اهل اللبن مع الحمضات وعن اهل السمك
مع اللبن وقالوا ان الجمع بينهما يوقع في الخدام **وذكر ابن الجوزي** انه لا يولد اللبن الحامض مع
الفجل ولا مع لحوم الطيور ولا مع لبن سوتو ولا يلدن وقد ادركت من الاطباء **الايتباد**
علاوة من الجمع بين السمك والبصر ومن اللبن والبصر فلو ان ذلك يحدز البصر وحدوا من الجمع بين

الهرسيه والسمك وبن البطخ والمشمش ومن العنب الزوس ومن ناول الخن بعد اكل الارز
باللبن ومن طبخ الطعام الحامض والدهن والدم وباقياه في انحاس لاسيما السمك فانه
ازدب عليه وموحيئا بكم وموحيئا بآنيه نحاس في مكان جدي كثير الطوبه كان قريب
من الادويه الفاله المنهي عنها وبالاويل ان يطبخ هذه الالوان في الغدور البرام والحرف
وهذا يفعل في الشراب الحامض ان يطبخ والشواكال خروج من النور ان غم قبل ان ينفس
كان في الجايه من السوداء واللبن اذا افسد واستحال للعفونه كان ذلك **ونحو**
غسل اكل الشر في الاواني النحاس وزعم بن زهرانه يعقب الحدام وحموا وضع الدايير
المفسوله في الطعام حال الطبخ وقالوا انه يفسد قوه نافعه للابدان ولذلك الترتيب
اواني الذهب والفضه وطبخ الطعام فيهما فاعل ذلك واحق به الملول واجر الدنيا من اهل
الفاديه وليس في ذلك خير من الناس ممن روم حفظ صحتهم ان يملئ ذلك ولا يتسع حاله اليه
بل يختار لها الغدور البرام والحرف المذمور الداخل والخزما اكل وشرب بل وشغل وفكافه
الاواني الصيني لغبول النفس علي جي انه عدي في جمله المفحات من بين الاواني وسيلوه
المالني والعاشاني ومثبه الصيني ولا بأس بالفضه التي تعمل من حديد محمود اليقينه **ونحو**
غذاء من افساده للعفونه ولذلك القواله الطريه والادها ان افسدت **قال النبي**
الاطعمه والاسريه العفنه تولد فينادا انا تولد السموم **ونحو** من اكل ما كان من مطبوخات

٢٧
الاطعمه نيا او مديخنا او شواء شوي عا جمل الخروع وعن الطعام الشديد السخونه كالك
انزل عن النار ولم يهدد وعقد في الرده ما يطبخ لم قد عفن وطهرت في اكله فانه
ولو تغير بالطبخ والافايي بطعمه وراحيه فان رده افسدت باقيه فيه لم تغزو اللحم الطبخ
اذا مات كان ارجي منه ان مات نيا لاسيما في الصيف وادبا من ذلك طعمه طعام مهم بالعدا
لا يورث غشه الا ان تقدم موقيا طعمه لغات لاسيما الطعام من الحاشه الكثر او المصيره
واللهوويه والمغيرة الالوان السماقيه والراينه وطعام للرئ وخوها مما يغلب طعمها
الحوضه ولذلك المغيرة الرحيه بالمنوطيه باليوم والبصليه وما كمل فلا يوطئ من هذه
الالوان الامن يدونون في الامن الالوان تحت في اطعم السم وراحيه ولونه ويسهل على
المحال الوصول للاغتيال فها الامر عصه الله منها **وقالوا** ينبغي مراعاة الترتيب في تناول
شاول الاغديه فلا يعقب الغليظ العسير انضم بالليطف السريع الهضم ولا يقدم للرئ اللحم
قبل الغليظ البطيخ منه وان تقدم القواله على البقول والامرا من الشوربات على التريد
واللحم وان بعد لعل مزاج ما يلايه فاصحاب الدم والصفه بالمطبخات البازله باعدال اصحاب البلع
بالمطبخات الحاليات والسودا بالمفحات والاعليه الدسه المرطبات ورساها الناجي بالكله
اتبعه حامض والعكس ومن ناجى بالدم اتبعه بقايق والعكس ومن ناجى بالسهه يتبعه
بماح وبالصندم ذلك **ونحو** من اجمع بين عداين من طين واحد ما لا يجوز الجمع بين حارين واليوم

ولا ينزاد من الحمار والمضيه ولا ينزاد من الحن الطري والسمك ولا ينزاد
 مستحيل من السمك والبطخ ولا ينزاد من الحن البقوا والفواكه الطرية ولا ينزاد
 فابض من السمان والحصرتة ولا ينزاد من الحن العيون والميسود ولا
 بين مرخين الحماح والشحوم هذا المذهب الأطباء الايتاد من شأن
 الاغذية واصلاح بعضها ببعض وتقدم ما ينبغي تقديمه وتأخير ما ينبغي تأخير وتوفي
 ما اذا اجتمع في المعدة ثابدا البدن مما يتولد عنهما وانشاروا بترك الحلام على الاكل
 وتصغير اللثة في الفم لئلا الحلام في حال الاكل ينزاد منه الطويل فيه وهو مدموم
 وليقل الاكل على الازدياد فيا من الشرقة ويمن من اجادة المضغ والطن فانهما
 معيتان على الهضم وليس كذلك عند ذلك بالاقبال على الغذاء فيصلح البدن ما يرد اليه
 وتأخذ الطبيعة بتسطها منه وداو ونعم ما داو به بان لا يعقب الغذاء بالاكل بل
 لا سيما ان كانت غليظة مسددة فان الكبد تحب الحلو لما يسببه طعم الدم وتجذب الكبد
 وتجذب معه بالضرورة شي من الغذاء وهو في لم ينضم هضمه الواجه فيولد عنه
 السدد **وكانينوس يقول** ينبغي ان يعلم على ان الكبد ان الكبد من المتولد عن الاغذية
 الحلو الغليظة مسددة للبدن والطحال ضار بما في ذلك هذه الفائدة من الضرورات
 للبلغة النفع كما في الصحة فينبغي التمسك بها وان يكون في الغذاء في اغذيته ومتساو لا

ليكون السبب للاحتراز على الحماح والعروق من ان يسد او يتغير لا سيما الباردة وما اغزا
 من فائدة كحط صحة الانسان لان البدن هو ينوع القوة الطبيعية خلفه الباري تعالى الله
 تولد الخلائق صنفه ويصنعه دما ويرسله بقدرته الى جميع اعضاء البدن ولا يستقيم
 على الحيوان الا بكونها مفتحة السبل نقيه الحماح سالمة من السدد والضيق لتجري فيها
 وتندفع منها الفضلات **قال القراط** ان الحياة حياة طيبة فبصحة اجادنا واليوس
 يقول من الحزن ان تكون منافذ الغذاء مجارية من البدن مفتحة بغيره فلت واما من بعد الاغذية
 بل لا رافع ساعات ولا باس السهل الحلو على سبيل تطيب النفس ونهيف القوة الهاضمة على
 الاستمرار وتتمل المعدة على الغذاء منه وقد تقدم متاذر الموافقة عند ذلك الاكل
 ولما نأى بها عن الماء واليوس توجبها والطب حمية وانفع ليعينه لعل ذلك صواب التدبير
 وهو ودرم باسكري معجون ائرج معجون عود معجون سفجل اجزا بالسوية يضربوا في ثلثهم
 شرابا لوسايل وينقل به او ما شئت من ذلك وليعلم ان الغذاء اللطيف لعل اللطافة كما في
 اجود من الغذاء الغليظ الا ان يكون عاني اعلا شافه متعبه فان الغليظ احط لقوة حيث
 نفسه بالحركات الكافية قبل اكله والواحد والنوم بعد اكله فانه يوجد بعض الناس بعد اكل
 الاغذية اللطيفة ويستحيل الي البزخانية ونهضم فيها الاغذية الغليظة وبعضهم العكس في
 وسكب ذلك بينه وانه ان كانت المعدة قوية الهضم حارة المزاج فان الغذاء اللطيف يحترق فيها وينفذ

والا فبذلك لا يكون

كما ان العليق من لا غلبه يفرض صاحب المعدة الضعيفة فاما يكون باردة المزاج فلا
 ينضم فيها ويقتصد واما المعدة المعتدلة الحارة فان لا غلبه المتوسطة بين اللطيفة
 والغليظة موافقة لها وبالحكمة فليغذي كل انسان بالاصح مما يشبهه نفسه وبلازم
 مزاجه معتدلا في كل شيء حاجته وزمانه وعادته وقوته وحال هضمه فانه ان كان
 اقل ادبل البدن واضعفه وان كان ادمجى يعجز عنه مضومه عرض منه الخمر والخبثية وهما
 الامراض ولعل ان الافكار الكثيرة والنجاسة العلوية الدقيقة والنظر في الاحكام كالا
 والوزارات والولايات مما يفسد البصوم لا شغال الطبيعة بالنفسية مضمه
 وكفرد هاهنا في بلادنا المشايخ طلبة العلم بها الخط صحتها يحتاجون اليه ليعرفوا
 يستقيم احق الغاية واحوج للاحتفال من غيرهم ان شاء الله

فانون مقبر في تدبير امره الشيوخ

بين قديما الاوائل انه ينبغي مراعاة كل شيء يحفظ صحة على افضل الاحوال اللابدية
 وقت الهرم والعنا الطبيعية اذ كان منع الفناء من لان ان ادم لم يخلق ثلثا
فقدوي انه لما اهبط الله ادم الى الارض قال له لالفنا وابن الخراب وهذه الصنعة
 اعني الطب انما في قدرتها ان تحفظ الابدان من التغير الداخل عليها بالعرض الذي قد يكون
 الخرم منه وليست بغير الفاء ولا التخلص من الامات الحارجه ولا ان تبلغها الى غاية طول

العمر فلا يجوز لعاقلة ان تطمع في ذلك ولقد احسن من قال
 ان الطبيب بطبه ودوايه لا يستطع دفاع مكره اتي
 ما للطبيب الموت بالداء الذي قد كان يبرئ منه فيما مضى
 هلك المدافع والمداوا والذي طب الدواء بابعه واشترى
 فلت من الصواب والعمل بالوتيرة والخمر الحار الغريزة بغايه واحترافه
 متى دامت الايسان حارة معتدلة ورطوبة غير فطنة تغذي بها تلك الحارة فان البقاء والصحة
 باذن الله مضومه لان الايسان لا يهرم وبلي بده الاخصائين احدهما هرا طبعيا باضطرار
 وذلك ليس يغلب على البدن وينتج الكون والاخر هرم عرضي من الذي تعرض من الافات
 والامراض التي تلحقون معرض لذلك لفساد التدبير وتقاضي العمر فان عمر الايسان معلوم
 عند الله تعالى ولم يكن معلوما عند الايسان وما مثاله الا ميسافه يسعي يموت في قطعها
 على السير لا يغير طرفه عين فما اعلم انقطاعها وان كانت بعيدة وما اسرع زوالها ولو كانت
 لغاية مديدة انما في قدره الطبيب تحسين ايام المهلة اعني بقاء الحياة هذا اذا كان
 مدعيها حاد قاما هرا ايسر ح جواهر علم الطب من معادته وبلغاه عن استاذينه وطالع
 موضوعات السلف وعلم اصولها وانظر اسرارها وفهم فروعها وحضر البمارستان مع اطبا
 وباشرا امراضها ووقف على دساتيرها ولاطف مع الاشياخ المعالجين المداولة وتدرج بالمناظر

والمحاولة اذ لا درية الابتاع المعاناه وتكرار العمل ولا عمل الا بعرفه حتى يصير في خبر ان
 يسلم اليه الا ينشروا ابدان لدبرها براهيه: واول ما صر في الطبيب اليه وجه العناية
 جهة السيوخ لضعفهم وكثر تولد الفضول فيهم فحجب ان رفوا ويرفونهم في كل شيء ولما
 كان نزاجهم بالطبع بارد يابس وجبان كوز حلة يدبرهم بما يسفر ويرطب ابدانهم باعبدال
 مثل دخول الغدلة الهواء والماء في كل عاشر من الايام ثم فان كان مسنأه ما في الشهر مرة
 ويتعد الفرج اللطيف لادها ان المسخنة المرطبة لدهن الياسمين والفسن والخيرو
 بعد الابتاه من النوم ودهن اللوز الحلو خاص لغفار الظهرة ولما كانت الارابع الطيبة
 غذا الروح ومحبوب النفس السليمة استحب ان يشتموا الزهور الطرية والريحان الحارة
 بالفسن والياسمين والجو الفريفي والمرنجوش والمنثور والسوسيان وان يطبقوا في اقداحها
 الحورار لكان العطو بالند والعود والعنبر ونطيطون في اكتر اوقاتها بالاطياب
 التي هي كذلك ولا ينوا استمام نوافح المسك والعنبر وخاصة الحامر منه ليجد الارق
 الذي الريحه فقد اخرجت التجربة موافقه للادوية حارة كانت او باردة زابدا في حمية
 الروح وهو في غاية النفع لولا ناخصوصا واخبر عموم القوم موافقه بتلطيفه وسخينة
 المغنبل فلذلك اشير عليه مداومة شدة وان التجربة وحده بخانه فانه يقوى دماغه
 من قول الفضول توليدها وقد رت ذلك للملايد: واما الحار اللابق بالمساج والمعد

هذه هي
 في طب
 في طب

واستشاق

ما يلا الى الحور سيمها بالرفع وخاصة في الشتاء فلياد والمدافى للجالس والاحكام الحار
 للفرشه الفرس الوثير اللينه وتليسون من الصوف والغراما يتقابه من دالستاء
 ويدفي ابدانهم بحيث لا يصل قوة البرد بواطهم وينامون في الليل المحمود باعبدال
 مقدار ويحبوا الشهد والتملل والكرو الغب ويحذروا الجماع لاسيما ان كان مسنا
 وقواه ضعيفه فيدفع منه بالواحدة ولا يفرقوا العضد والاسهال الا عند الضرورة
 العاجية بعد المدافعه بالتسكين وليستندوا اليسرور والمدعه والفرج المعتدل
 ومن اعتاد منهم بالسماع المطرب فيمكن من استماعه فانه يقيد نفسه قوة نافعه وقوا
 الطباع وتنشط بنشاط النفس وترياضوا بحركة المعتدل بحسب قواهم بعد ان يدهنوا
 بالادها ان اللدحور في الصيف وفي الشتاء فدهن الياسمين والشبث ولا يهلوا بالدهن
 في الاوقات المناسبة للرياضة ومن كان فيه عضوا ضعيفا فليستوا انعابه وليتوقوا الاعراض
 النفسية الرديئة بالعضب والمم والعنبر المغلول لنظام الروح وكذلك طمايق النفس
 او كدر الارواح كالادامح الكريهة والدخان والغبار فقد نهامهم جالينوس عن هذه البلاء
 قال عليهم باربعة ولا حجة بهم الى طبيب عليهم بالكلو والدرسم والحامر والطيب فلت
 وتبغى المساج ان تعمدوا الاستحمام بالماء المعتدل الحار في الحمام للغدلة الهواء ولا يخلطوا
 بالرياضة بعد حمامهم لئلا يخل قواهم بل شود عوا بالراحة او يسكن ما ترون في الحمام ثم تعمدوا

بعد أن يغلي في خفيف لتهضم سرعاً راجعاً إلى المعدة في ذلك السبع الضم والاسم الفضل
مراتبه ولا يورد عليها من الغذاء إلا الملام للبدن المواقف المزاج الشجوي بعد إخراج
الفضلات المفولة عن الغذاء المتقدم وإن شاعدها في من الشنا أخذ الثوبان
والمنزود يطوس من الرطب الملائم ويصلح الصبر في كل الأوقات أخذ محزون المسك
والحابل للرباع الورد المرابا وما المفع مع السيلنجين العجلى وكذلك شراب العسل
بالأفاوي نفع ما الرنق المشايخ وهذه الاشربة والمرينات بالاحتاج لراي الطبيب وهذه
لنسخة شراب العسل للنفوس بوجد مصرطاً وزعفران وسيل بندي ود ارضيني وريحان
وقشر سلقته وقنفل وقافله صغير وقسطاطو واسارون ود ارضيني وريحان
قاصل الايدخو ونفاحه وزعفران راسي من كل واحد مثقال يدون من القفاقير ماء ويحلى
صره وترفع قدره على النار ويجعل فيها من الماء العذ عشر من رطل او من الرطب اللحم المتقا
من عجم خمسة ارطال ومن كحبه الحوز البري او السنيان في رطل او انه والابد له خمسة ارطال
خمر عسوط ومن الشمار والانسون وورد الارمني من كل واحد خمسة مثاقيل ومن الورد ^{الطري} الحمر
المزوع الاقناع رطلين ان كان او انه والاذرة ونعل على ذلك ان يصير على النصف
بصفي بلقا على الصفو خمسة ارطال من العسل النخل النقي مشعه ويرفع على النار انما
بالغلان الى ان يرفع رغو العسل واذا قارب ان يدخل الغوام جعل فيه الصر ذاك القفاقير

الممكن وتحول بحرهما مستموا وتحرك وتعتبر مرات الى ان يخل لها فيها في الشراب ينزل عن النار
وترفع الصر وتغسل الشراب بصف من مال مسك فاقرب ويرد ويوعا في انية تليق بميله
واما منافع فكثر يقوى الكبد والطحال ويخفف سدد ههنا نافع من رد المعدة من لدن اللغم
ويحلل الرياح ويند في قوة الباه كثير النفع لاصحاب الامرأة الباردة كالشيوخ والبلغمين
المطوبين ويقوم فيهم مقام الشراب الحار في خلا فرج القشر واجود ما يستعمل في الانما
الباردة فانه يحفظ المعدة ويقويها ويحسن الاعضا والشرية منه او فيه في ما حار في الشنا
وبارد في الصيف **صفة شراب آخر** ينوب عن الذي قبله في بعض الاحوال والمنافع
يوجد من الرطب المتقام عجم خمسة ارطال وطحن في عشر من رطل ما الى ان يصير على النصف
فيتزل ويصفي ويجعل على الصفو خمسة ارطال عسل ويرفع على النار انما ويوجد سبل
وزعفران وقنفل ود ارضيني وريحان واسارون وقافله صغير من كل واحد رطل
تدق هذه ناعماً وتصر في خرفه مخلى لا ويجعل في العذرة وتغسل الشراب في وقت بعد الوفر وتحرك
فاذا دخل الشراب في الغوام ينزل عن النار واذا برد يرفع الصر منه بعصرها فيه ويوعا
في انية والشرية منه الذي قبله واذا مرخ به الماء الذي يترفع دائما افاد للناس سحنا
نافعا بحسب ما راجعهم فان عمل به لاس الرطب عشر عسوط لم يستحسن من المطوبين والبلغمين
افادهم افادة نافعة جدا ومما ينافع المشايخ الطري من صغيره لانه رطب ودمر ما

يستدبره من مجزوع درهمين جمع ذلك ويؤخذ على الغب يوم لا يوم نغم ولا يابضه لا
عند خلو المعدة وان زبد فيه مقال اسطوخودوس ربا اذا دراس من لافانغ نافع جميع
الاعضا الباطنة. وينبغي من دم بدرياضهم المعتدلة ان تغدق باعده جلد اللبنة
حبته سهله الامضام كخنزير الحشم الصنعة وكحم الفراعخ والكاهن والراح
تعمل مسالين ومعاير وكحم الجدا والحملان ثعل ولا يابضات ومقالي بالثوابل الحان
في السنن المعتدلة في الصيف ومن اعدهم الملاءمة البصر اذا كان طريا وعمل نمرشتا
قد لعل عليه دارصني وثلج او ملح وزعتر. وينبغي للمشاخظر في قدر ما يغدق في وقت
السبينة فينصفوا منه بالندرج وكما ولوا ناطيفة وتوطيه ما امكنهم ونفرون
اخذه ما امرهم جالينوس فاحذروه على مرتين وبلاء في اليوم حسب مضمومهم فانما لهم
غداهم في الدفعة الواحدة خطا لاسيما الضعفاء في فوائهم ليعرف قوتهم فلا تحمله فطفي
حارها العزينة **قال جالينوس في حمله ندير المشايخ** لا ما ادره بضة قال ومن
نعم الوصايا التي تستعمل فهم انه متى كانت القوة في الشيخ ضعيفة فينبغي ان يغدا بده
قليل لا فيما بين مدة قصير ومن كانت قوته غدا بدها كثيرا كثيرا من يد طويلا. فلت
وبالحمله جيان لوز غداه معتدلة في اليمية وفي اللبنة لانه متى جاوز فيها الاعتدال اضر
اضرارا كثيرا ولا يابل الا على ثمانية من المعدة وعشرون صادقه ولا يدخل بطعام على طعام

ولا يبل منه فليس على الشيخ من ان يكون له طبياخ ما يدق وعنده جوده حسنا فانه يدرين
اقل الطعام فيلبيتم ومن الناح فيهم والله ذكر العايل
وانت اذا ما عطيت بطناك يسوله وفرجك نالاسنها الدم احما
فلك اصل اصلاح الجسد ان لا يحمل عليه من الماكل والمشرط والباه والحركة والسكون الا حقا
كما قال بعض الفلاس في عجب لمن كان شرابه الخمر وادامه اللحم وكان يتصد في اكله
وشربه وجماعه ونعيمه وراحته كيف عرض عليك ويبيع المشايخ ان يغتوا بالصحة الاستمراء
واعتدال البواز في مقدار وقوامه من الناس من يكون بطونها في حال شبيهة بالينة فاذا
شاخ بسبب بطونها ومنهم من يكون الصدن هذه الحال بالي كاله ابقراط في كتاب الفصول
وجله ان ينظر فان زاد اللين فلو تباطد دورك بالاعنة العاينة بالفلحية والحصرمة
والعيراج بالربيب البابس للدق ونحوه بالنواهيض من فراح الكاهن والفراعخ وتعمل ايضا طحن
ومشوي وندع عليه زر الورد والكرنزا وبجر الامرا والدهنه والسوربات الى ان يعود الطبع
لمقادير والوعوس من الاسنة المألوفة العاينة باعند المثل شراب الناح المزور السحر حلقه
وان تغدق الطبيعة وقصرت عن مقاديرها فليدنها بالاعنة المألوفة بدوز الادوية ولا
يحمل على ابدانها المشقة بدواء يسهل للملايين منهم فحل فوائهم فلما لا يعودوا طبعهم العجز
فلا يشي ابدانهم الا بحرك فان وفقت الطبع ولم يغتوا غذاء ملين كالامرا والدمه اسبيد باجات

او امر او الدول المحرمه فان بلغا نهايتي من السباح وتبان السيل والفرط واللبس الجليع
 لب الفظم بلين جيد ومما يلام تليين الطبيعة ان يحمل اول ما ياكلونه انواع البقول
 المليئة بالبر من الكسبانخ والخياري مسلوقة مطبوخة بالبري والزيت وما جلاو الباك
 الفظم مع الثمن اليابس فليس لم ذلك عكس من بلاء وفيها حايه واذا حمر الشحم
 من الدهن على ماء الشعير مخلول فيه السليخين وماء الاجاص فيه شراب الشحم ويدور عند
 النقع بدهن البابونج فان اضطرر الى الحزن وليستغوا بالقتل فان لم تنفع الحنفه اللينه
 والحنفه بالزيت حمرة الموافقه للمشاخ وحدود الحزن الحاده فانها شديده الاضرار بالمشاخ
 وقد ناهى جالينوس عنها بلحذر وهما دل الحذر **وهذه حقنه من ثرائيب جالينوس**
 يؤخذ عسل نخل او قشور محار نصف طل زيت الزيتون اربعة نظرون درهم ولبن الماعز
 الحار ويحقنه فان اردت الاله نفل يابس فطر ذبي فذا الزيت واردت اخرج خطط الح
 زدي مقدار العسل والظرون وليعنوا بادار البول فانه من جملة مصالحهم وليستدعوا اذا
 قصرا ليشيه الى ما يشرب بالمداوات الموافقه كالشراب الرمض الابيض اللوز ارامن والا
 بشراب السليخين مستحلبا فيه لبن القش واكل الكرفس والهلون والرازيانج ودخول الحمام
 فان ابد البول غير العاده فليغذي بالسماقيه والحمرة ويظهر جوارتها وتتناول الحامه
 عند النوم وتقبل من شرب الماء وبحر المدارات ويدروا في بعض الاوقات بالاسبا للطفه

والله اعلم بالصواب
 والبر من الكسبانخ والخياري مسلوقة مطبوخة بالبري والزيت وما جلاو الباك
 الفظم مع الثمن اليابس فليس لم ذلك عكس من بلاء وفيها حايه واذا حمر الشحم
 من الدهن على ماء الشعير مخلول فيه السليخين وماء الاجاص فيه شراب الشحم ويدور عند
 النقع بدهن البابونج فان اضطرر الى الحزن وليستغوا بالقتل فان لم تنفع الحنفه اللينه
 والحنفه بالزيت حمرة الموافقه للمشاخ وحدود الحزن الحاده فانها شديده الاضرار بالمشاخ
 وقد ناهى جالينوس عنها بلحذر وهما دل الحذر وهذه حقنه من ثرائيب جالينوس
 يؤخذ عسل نخل او قشور محار نصف طل زيت الزيتون اربعة نظرون درهم ولبن الماعز
 الحار ويحقنه فان اردت الاله نفل يابس فطر ذبي فذا الزيت واردت اخرج خطط الح
 زدي مقدار العسل والظرون وليعنوا بادار البول فانه من جملة مصالحهم وليستدعوا اذا
 قصرا ليشيه الى ما يشرب بالمداوات الموافقه كالشراب الرمض الابيض اللوز ارامن والا
 بشراب السليخين مستحلبا فيه لبن القش واكل الكرفس والهلون والرازيانج ودخول الحمام
 فان ابد البول غير العاده فليغذي بالسماقيه والحمرة ويظهر جوارتها وتتناول الحامه
 عند النوم وتقبل من شرب الماء وبحر المدارات ويدروا في بعض الاوقات بالاسبا للطفه

القطعه للبلغم ولا ينبغي لهم ولا لغدهم بوف ولا رايضه ولا اخذ غدا الا بعد خروج الفضلين
 بران وبول ويحبوا حبس الروح في بطونهم اذا حفر للخروج فان ذبه ودفعه واحباسة لا اطل
 كثير الاذنيه لل الناس وخاصة ما تولد عن اغذيه غليظه وكان يقرأ في جولا في المعالي
 فان احباسة كثر افعال بعض الامعاء فيضيق فضاء فلا ينفذ بسببه النفل فيعمل الوجع
 فان بعد خروج الروح وذات الطبيعة متقده فليوط ايارج مخمر عسل لما يعلى فيه ايسون
 وبزر رفس وان كان فيه اعطه حب شاد متقلا وحمون كرومان متقوع في خل فخر ملونه
 للمشاخ احبوا اكل غدا ^{عليه} كالهريسه والرووس وخاصة ما ولد اليشود او البلغم والعسر والفطر
 والحماد والثومس والليف اذ الشد والبرك كنه من السمك وماله دهن من ذي لحم الشار
 من الواشي والطاير لا سيما الليسود منها فانه اغذيه غير محموده للناس عامة والمشاخ خاصة
 ومما ينوع عنه ما عمل من الدقوق العصايد والقطاين والمليتوز بالدهن والزلايه لاسيما ان
 اكلت لعسل فيزيد حاجه وكذلك الحنوا السمي والحنوا راحه منه واوق في الحنويات ^{امل} البطله
 والقطايج ففده وامناها البست مما توافي المشاخ لطفها وليستدعيها للمنافذ والعروق ولين
 اغذيتهم ما شابهها ^{والشحمين} التريبت السريقه الاخذاز تولد منها محمودا وليحبوا البناءا العليظه ^{الجوهري}
 باللقاس والكرب والبادجان والبالا واللوسيا والفجل والثوم والبصل والبربره والاراث
 فانزله نضرا لدهن والادار منها يعسد العقل وينفع لهم في اللفت والجوز والهلون والبقول

والله اعلم بالصواب
 والبر من الكسبانخ والخياري مسلوقة مطبوخة بالبري والزيت وما جلاو الباك
 الفظم مع الثمن اليابس فليس لم ذلك عكس من بلاء وفيها حايه واذا حمر الشحم
 من الدهن على ماء الشعير مخلول فيه السليخين وماء الاجاص فيه شراب الشحم ويدور عند
 النقع بدهن البابونج فان اضطرر الى الحزن وليستغوا بالقتل فان لم تنفع الحنفه اللينه
 والحنفه بالزيت حمرة الموافقه للمشاخ وحدود الحزن الحاده فانها شديده الاضرار بالمشاخ
 وقد ناهى جالينوس عنها بلحذر وهما دل الحذر وهذه حقنه من ثرائيب جالينوس
 يؤخذ عسل نخل او قشور محار نصف طل زيت الزيتون اربعة نظرون درهم ولبن الماعز
 الحار ويحقنه فان اردت الاله نفل يابس فطر ذبي فذا الزيت واردت اخرج خطط الح
 زدي مقدار العسل والظرون وليعنوا بادار البول فانه من جملة مصالحهم وليستدعوا اذا
 قصرا ليشيه الى ما يشرب بالمداوات الموافقه كالشراب الرمض الابيض اللوز ارامن والا
 بشراب السليخين مستحلبا فيه لبن القش واكل الكرفس والهلون والرازيانج ودخول الحمام
 فان ابد البول غير العاده فليغذي بالسماقيه والحمرة ويظهر جوارتها وتتناول الحامه
 عند النوم وتقبل من شرب الماء وبحر المدارات ويدروا في بعض الاوقات بالاسبا للطفه

والله اعلم بالصواب

الخبازي والطخون والرشاد والكرفس والهندباء والنعنع والسمار والهيلو والبربر
 الفواصة الطرية وخاصة السريعة الاستعماله كالمشمش والنوت والكوخ والبق
 والخرنوب والحيار والقنوس والبطيخ والفرع وكجم الكوخ. ونفسح لهم في الين والعبث
 في اوانها وفي غيره يتنقل ما يسهم مع قلب الفستق واللوز ولا يابس في الفكه ما لم يكن الحلو
 وليتوقوا ولا يدخلها الفشا او الدقون فان اخذ منها بشي عا سبيل الخطا فليدبر
 رياضة دافيه ولا يكرهها وليتبعها بالتقل بالجوارس ثبات الحان او بالرحيل للربا
 بهما ذلك مما سوتونه ما كان له قوة فابضه بحجى الزبيب حب الرمان والجوانفر والموا
 والحنيئات فان كل من صان بامرجة المشايخ ومن **لغم الومي** يا بالصح
 الامتمام بمراعات المعاديات الصحية واجراها على سنتها المستقيم وعاد ان الناس
 في فنون من انواع الرياضات وغيرها مختلفة ومن اهلها وامتنها بالصحة بعد اصلاح
 الحوا وتدبير الغدا الحركه الرياضيه ونبتا افضل المنافع كل يوم من بول ويزاد واما
^{كما ان الملبس من اجال الفشا في الشتاء}
 مصطبونه واما وقوامه كهيئة البراز الصحي هو المتشابه الاجزاء وخروجه في الوقت المعتاد في دار
 الغدا المتناول بعد نجه واستعداد هضبه غير شديد النش ولا عادمه ولونه الى
 الصفرة وقوامه الى الاعتدال من غير ان يصح في الخروج قرا وولا اصواتهم ولما
 البول فاحسن ما حدث ما يشبه معتدله في الصفرة والاحمر وقوامه ينال الرفه والغلظ

وهو في وقت الفشا في الشتاء
 وهو في وقت الفشا في الشتاء

بالنسيه الى المشروب ولا يكون حاد الرائحة ولا منبها ولما الحركه فانها حركه شديده
 فضل بزردها والحركه الرياضيه المخصوصه بالبدن فانها ان كان خط الصحة اذ استعملت عا بلق
 بالصحة لا على اعمال بعد كصناعه ومعان ومما يجري هذا الجرا وتدل ذلك اعمدة عليه في حفظ الصحة
 الحركه الرياضيه التي يامر بها الاطباء فاما مقدره او زياده على المعتدل فليلا فانها تخرج البدن من
 للغريزه وتنموها وتصلب الاعضاء وتقويها على افعالها وتبعد بها عن قول الامات فيبقى في حفظ
 فهم ذلك جدا حتى لا يجهله لنوايد وايان وترك الحركه بالليله فانها جالبه انا طيه وسليست
 الكلام منهما فاما يستأنف ان شاء الله **واما الكحول** فان تدبرهم الاكثري هو تدبير المشايخ
 لفرها في الزواج واذا استعملوا ما ذكرناه من تدبيرها ولم يملوا النظر في مزاجهم الطبيعي مع مراعات الوقت
 من اوقات السئه لم يادوا وارضوا وتلزمهم الصحة فان انقراط يقول الكحول اقل الناس مرضا اذ كان المزاج البارد
 لا يسرع اليه الغف ما يسرع للحار الرطب وليكن نصرتهم في اماكن معتدله الهواء ما يلبه للسخونة والرطوبة ويحتملوا
 على مثل هذا المزاج وليكن مسلم به الاستفراغ ان اخجوا اليه بلا دونه السهله السهله لادبر العضد صباه الدم
 وظنا به كحفظ قوامهم وشراهم للوافن فكلوا العطر وتناولوا الكد والتقى والجمع ليدفع الدم الحار ويخفوا
 برأحة النفس من الانجاد الموجه غما وهما او غصبا فانها رديه ويراضوا رياضة معتدله دافيه بحيث
 وقها وتقبل حاجتها ويستحو بالمال الحار المعتدل العذب لا يطيلوا المكث في الهواء الحار لاسيما ان كان في الكوره
 ثم تعود اليها دافيه فتقول مدحش الشيخ تنصير وكلال وظلم في البصر وهذا ما يتفق لبعضهم فيومرتون

من غذا و شراب لا سيما النوم عليه قبل انقضاءه و شكر اغذية جده الكفنة كالفرع و الجذر ^{تسلسل} و بها
وانما ثما فانها ضارة بالبصر و كرم الحروز و لا يزدو الاطباء و اللغف و انو و يرفع من طعنه اللرس و الشيت و البصر ^{المطبوخة}
و يجر المخرار للراس و لفظاني مثل العدر و البافلا و الحوض و البسلة و اللوبيا و هذا الاكلان للتمور و الاعداد ^{و اللوبيا} و العليظة
و تحبب الشغل الارث و الرحلة و الحش و يلائم الاصح و الكايل المربع عند النوم و للعدو خاليه و تحبب العشاء عسبا
و يعمد الاكل بالخص و الروتينايا و الوتيا و حدر الجا و النطرون و عين الشمس و لطيب النار و البصر
و الحما و قد علمنا التجربة ان نعام الفطر الى عيون الحمر الوحشية تقوى الروح الباصر كذا الكتاب على جوار
طبخها و ليكن ينموه الرخوش و ينقل من السقي ما شيا و ينادى و يفيد ان شالله افادته ثم تعود ^{الاصوات}
نحو المشايخ فحبب عليها اصلاح اغذيتها و لطيف و كروا و احببها الاثران الدسه التي و تحبب لحوم الخلان
و الجاجيل التي لا تسهل نصف الحول و الجدا التي لم يستعمل ربه و الدجاج القيش السمان و الدراج و الكار و الدول
الخصيات و طرد فلنك دحة يومها و يحبوا منها ما بان ثابا و لا يطبوخا فانها مواد الاسقام و ما ثابا
من ذلك اذا عملت اسيد باجات او تعالي و معرقات بافا و يبادجه اومع النباتات الفسوخ لم فيها نزيه ^{النمست}
عيونا فانها اعده موافقه و يوافهم الجسل البني مشعه و اجود الرنح و الصبي و يوسققت الشيوخ
و محمود بلود نراهم و اما الزواج الكار و الشيا و ما جرى محرام في الزواج فيغلب منهم الى المراسم و مما اوى
الشيوخ عليه فليتلوه بالقبول لمصلحتهم يوم اعات ثلثين طبعهم و لكن بالاعف ربه دون الادوة
يجت لا يهلوها و يحبوا و تحبها فان اول نديس الصحة هو تليين الطبعه او قريصان اللبن

طوبه

و اذا جرد الامر الى دل و الشرب على نظام في ندر صحيح فان احوال بوله و يوان سجرى على نظام
و لثلا الشيوخ في طعامهم الا فاني كان ليتخض معدهم و تقوى اعضاءهم الباطنه حيا
اشا و الحينوس و اللبن الحليب و اللوبيا اذا كان حلو و اصاح لم بالسكر و العسل اذا لم ^{من الحما}
معد بها مع سلامة اجادها و الفواخ النواض و محاليف اليام و الدج و الدراج جده لهم
و يجب ان تحضر امراؤها بالنارج و دور اللبوا و تحبب الفطم ثم يستوعق عدهم بها شرابا
و كايانا ان امكن احوال او اصفر عمر و جابا ليسان التور حال سربه الى ان تشرب نفوسها ^{بمستعمل}
من سربه اياما و يقر اليهم الادايح العطن و يطبخ و فاهه و دياجن مستلذ و ^{الاصوات}
في المطربة و القوي منهم اذا الشد تقاضي السبق و قوت شهر الكماع عنده و كانت سمحه الى
الحمر و قوته جده و يكره الى العجوله افسح له مر في اسبوعين اذا لم يملكه الضبر او في
ملاذ او في الشهر ان يوصيه فان الافلال عما ينصر خير من الاستكثار مما ينفع و كان
بالكلاف من هذا الاوصاف فتره للجماع راسيا و البناء منه اولى به و يوم يتعاهد الي
في بعض ايام الصيف و الرشح اذا لم يمنع منه مانع فاجعله يوما على يوم متواليان و يبرده حينا
و حب على الشيوخ توفي الامتلاء من الغدا بحيث يودي لا يندب المعبد و يرضى النفس فان قواها
لا تحمله و تغمر حرارتها الغريزة يطفيها فان وقع الخطا في يوم ما فاخذ من الطعام زايلا ^{جده}
فليبادر بتي ذلك الغدا او يتقاه منه فان تعدد في يزيد في النوم و الرياضة عفاة و خا

فيوشك ان

انواع الصوم تسمى النافعة وتسمى المخلصة وتسمى الباردة وهي وما يسمى فايي وقد اجمع
 فلاسفة الحكماء المتطهين والمحدثين من المتقدمين والمتأخرين ان افضل الادوية
 المخلصة من جميع الصوم الزمان الجبر المعروف والمعروف وبعده زمان الاربع واما ما يلق
 المعروف بالمزود بطوس فانه يتوهم مقام الزمان الاسير في غير الاحوال **وزعمت الاطباء**
 ان حفظ الصحة اخذ نصف من الزمان الجبر الاسبوع من واحد واذا تقدم به حفظ
 البدن من الامراض العارضة وتقدم صحة من الامراض الالوجاع الباردة واذا وزع في الشا
 على الفطور عليه بالارما حار سلم من الجمار والصرع والفوج **وزعموا انه** توقف الشرب
 وان لم ينفذ ولو عاملا من امراض الوباء ولم يضره نسيه حيوانا سميا ولا دواء فالا
 وهو اما ان من شرب المياه الدنية **وما ينبغي ان يعلم** ان تناول الزمان الاكبر
 شروط الواجب فيها قبل ناوله ليكون عابصه وذلك انه يدرى للمحرو المراح للصحة
 خصوصا وفي فصل الحار الشديد وما يحب اخذ من يكون في معدته خلط في انها
 كما في معما اودعه الله تعالى من المباح اجماع الامره فان خصوصية الشغ من الامراض
 والاعراض الباردة لعمه كانت اسودا وبه البطية البر الغشم الاغلال فيزويها واما
 الكاره الحاد من الدم والصفرا الصرق فلا ينبغي به فيها ذلك الحماح عندنا وله اي طباق
 فليس من قضايا الطبيب طلبه الايسر وطوره به ثم ينبغي عندنا وله الزمان الاكبر لا يفرق

في الباهاء

ما كوا ولا مشرو ولا حتى يمر عليه تسع ساعات وما حولها فانه لا يملك اجتماع الزمان بعداء
 في بدل اخذه البنية فان لمع او اغنيل لسم وهو مغشدي ياد يقي غداه بما عطار ومن ثم ليس
 لنا طباحي مثلي مودته وتيقياه فاذا انقضى العبد من فضلات ذلك الغذاء اخذ جند التوا
 عاقتا فان لم يحضر الزمان الاكبر فالمرود يطوس فانه يقوم مقامه في الاكبر والحوال
 واما القدر للمأخوذ من الزمان للمسومين من ربع درهم الى مثقال في سبع او افي من الشرا الركا
 القين او في ماء الكون ومن المزود بطوس من ربع مثقال الى مثقال ونصف وافضل
 الادوية المفردة واجلها ذرا الطين المختوم المعروف بالماهي وليس دواء لقطع الدم
 النخ منه وليس يعمل في اشياء اخرها مقاومتها الصوم القتاله **قال ليسقور بن دوس**
 انه اذا شرب محرو دفع الادوية القتاله بقوة واذا تقدم بشره وشربه الدوا
 القتال الخج بالقي ومنافعه كثيرة واما العبد في هذا الزمان اخضر نادرها الذي
 يدعى وجوده بايدي الناس فليس به **وبعد** الزمان الشفاق وبه عوض عن الطين المحرو
 في الزمان من انقطع المختوم وهو تراق لكل سم يناول لكل نسيه حيوان سمى وله مع ذلك
 خصوصية في نقوة القلب ولو يسد في الغم وشغ من الم المعدة اذا علق عليها من خارج
 من الانطلاق المفط وزلق الامعاء واخذ شرط ان لا يفر غدا ولا شرا با قبل التسع
 كالزمان والبذر للمأخوذ منه عند الحاجة اليه يتسع حبان مسخوفه **وبعد** البارز الحيو

وقد مبدحه الشك وذكروا انه اذا حلك على المسكن بالماء وينقي منه كل يوم زنه اوق
 على سبيل المقدم بالخط خطا صحنه وقاوم ما يغتاله من السموم ولم يحسن من عائلتها
 واما البازهر المعبد في فاته امتحن مرارا فلم يقيد في شيء من ذلك **ومما يكره تولده**
في العراز والخراياث والارياف العقارب وتبادون الناس بلسعها والذى
 الناجرون لذلك الاشنان الاخضر يدق ناعما ويخل بجره وبلت السموم بغير
 نخل وعطامه للمسيوع شتالين بشار بجاني صرف منها باذن الله والهواء تهرق
 راجحة بخان الامستان **ومما جرب لذلك** ان طاع على لسعة العقرب نقط ايض سكن
 وجعه لو فته ولزوا في الادبع خصوصية في السفع من لسعة العقرب يغاييلها والعد
 الماحود منه من دهم الى اربعة دراهم واجود ما اخذ ليزار كاني صرف له دسم العقرب فان لم
 يمكن فطنج الايشون وتلوه في السفع ترابا في الحليث : ونوع من العقارب تعرف بالجرارات
 سميت بذلك لانها لا تقيم بذاتها فاعل العقرب بل تحن على الارض حرا وربما ان لسعتها
 انما من لسعة العقرب ولها يتفع من لسعة العقارب شفع من لسعة الجرارات ولذلك الرتيلا
 وبوصونه بالشرح **ومما جرب لذلك** ولغير ذلك من ذوات السموم **فخذ**
 الحشيشة المعروفة بالخالصة ويسمونها بالمغرب المحجم از اخذ منها متقالين مسحوقة
 بالماء لم يسعه بعد ما عرق او فحشته حية لم يوت فيه سمها مجرب وقد بالغ في مبدح

هذا الكتاب هو كتاب
 في الطب
 في الامراض
 في السموم
 في العقارب
 في الجرارات
 في الحشيشة
 في الخواص

عندنا

هذا النبات القيم وعينه من العشائين والاطباء المحدثين وضعتوا سفعه من ذوات السموم كلها
 وقال ابن الصوري ولعل اجماعنا في هذا الشأن على الترياق النار **ومما ينبغي الاستعداد به**
 تراب الجوز فانه محمود جدا في هذا القصد قالوا من لا يره قبل طعامه بساعتين لم يره
 السم : اختلاطه بين ملح جوز وسداب فاما مقاديرها فالذي ذكره جالينوس وسداب
 عشر من درهم فلب جوز حرون من ملح خمسة اجراتين بالنس حرون من ملح الجميع بالذراع : واليخا
 الذي من مقادير هذا الترياق جوز حرون وسداب من كل واحد سدين حرون من باس قدر ما جمع
 الكل ثم يجعل الكرشيل الجوز والشريد حرون واحد **ومن الخواص** اذ ما ان الكوش على جلد الاسد
 يذهب البواسير والفرس من دهن حبه يشبه اذهب عنه الفتور والكسل واذا انعم مسح
 الوجه به نقا وسخه وصقله ويحبه كل من راه من الناس وحيثه ان تحت بوق واحد ومسطحا
 وجفت وسخت وعجيت يذهب من نفع من المضر ومن كل اوجاع البطن : وزيل اللب الموجود
 الباد على الشجر لا يمسسه تراب الارض ^{بطوته} ويقتصر بذلك فعلة ان سحق وخلط بمسك خبيل او
 نفل سحق واخذ ليزار افا من الفولج اذ لم يكن هناك ودره ووق فتور النوبة فان اخصوية
 السفع من هذه العله وكذلك ان طلى بهذا الزيت على الموضع الالم من البطن من خارج وقدا ديفت
 يسوس او دهن ان ازاله باذن الله وادمان الكوش على جلد ما من الفولج : وان غلظ من زبله في قطعه
 جلد شاه ندر سها يذب على من به الفولج ابراه **ومن الخواص** ان غاشا واضره ذلك واجب

هذا الكتاب هو كتاب
 في الطب
 في الامراض
 في السموم
 في العقارب
 في الجرارات
 في الحشيشة
 في الخواص

والاسترخاء والفالج والعشه خاصيته فيها وان من اخذ في كل يوم باكر من الاهلح الا بل
واحد من روعه من خواها فلا لها في فم حتى يدوب وابلها واد من ذلك باما ابطله الشيب
وشد منه اللث والاسنان وقوا الدماغ والحواس وزاد في الحفظ ويزيل ضرر ريق شر الماء
البارد وزعم **الاطباء** ان من اراد اخذ الاطراف الاصغر عما دام لا نصف اوقيه
كل يوم خطم حنظل جذا ومنعه من الشيب والهرم ياذن الله **قال المؤلف**
فداينا بحمد الله على هذه كافيته مقربه في المائل الما لونه ومصطلها المعروف وذراها الطريق استعما
دل منها بل فضل وفصل مع مراعاة حال الامره واخلاها حيسه انما من اسلخا واداسيه
مع الاستناد بين هذه الصناعات مع طوبى فيه من تدبير المشايخ طرقاتنا اذا كانت
حرسها الله تعالى منوطه هذا السرايمه الله بالفو والبره واليسلامه المقرويات بالسياد
الابديه الاخرويه مضاف الى ذلك بغايس من هيات الفوايد والخواص المختصه بالبحر
ضروته لا يستغني عنها احد من الناس لعموم نفعها للفوز بالخضر بنفعها ويعتم اجزئها
يسبها وكل ذلك بعد ان اعطينا الاجازته والاختصار مستحقه من اخذ بهذا
العانوز انفع به مدحجائه بركة الله وعونه وهدايته: وز بعد فراغنا من
في المقتدره وما يتعلو ما ينبغي من المشروبات على الترتيب في الابواب والله المستعان
الفصل الخامس في ما يشرب على العوم

اول المشروبات واصلا الماء الذي لا يجاه للنبات ولا يورس لحيوانات الا به ولا يستعمل غدا
بونه لا مركب الا غدا به يسهل نفودها الى جميع البدن لان الما دول الذي تغد به في الغالب
غليظ القوام لا يباد بنفذه منه ما يحتاج الى نفوده الا ان يرق قوامه بشي سبالا والماء والبساطه
فلا يغدو المراد اذ ليس شبيهه به فشانه ان يندل غدا جي يفصل عن اليد ثم يتعنى اشوه
يخرج الى اللاد ويندفع بالبول وما يثني مع الدم الداهب الى البدن يخرج مع العرق والرشح
والتر ما يدري الدم فيفضل على اطراف البدن الصغرا **وصف بعضهم الماء فاحسن**
فقال يمزج الروح وصفا التيسر وقوام الابدان وجات النبات والكوان الحاشيه لها ومعا
اياها: ومن فضله ان كل شراب وان قوصنا وعذب وحلا فليس مغوض منه ولا يغني عنه
بل بطيب مما فحده ونغذب مما لطنه حتى يسري في العروق بلطاقه ونيسات في الفواصل
مع خاصيته في ذي الظم والطا ضار نار الحشاء ولو لا ما عرف فضل البستان ولا الران الضا
قلت ومن منعه انه يربط البدن بكلف ما كل من طوبائه الغريره ويحفظها ويعظم خطن عند
اليه بحسب تعلله اذ كان اوزن موجودا وغر نفود وليس كان الهواء لو وصل الى القلب وحالطه الروح
لجواني فترتب منه للماء في الوصول الى الجبد وجربانه مع الدم فحما ان الهواء يصلح الروح بصلا
وتسبب بفساده ذلك الماء ان كانت له ليقينه جده اصل الدم وان كانت ليقينه وديه افسدته نو
اذن لا غنا بامر الماء على ما يوجدته وردائه لان استعمال الانسان لما يمد من الدم من اسما السابرا لا

على الختان

فَقَوْلُكَ انْصَحَ الْمَاءَ مَا كَانَ سَخًّا لَطَمَ لَمْ يَحْتَلِ شَارِبُهُ انْ فَمَخْلُوقَةً وَأَنْ يَلْوَنَ بِحَرِّهَا
مَنْ كَسَفَا الشَّمْسُ وَالْهَوَاءُ جَارَ بِلَغْوٍ لَدَى حَرِّهَا ذَا عَمَلٍ لَا يُؤْتِرُهُ الْغُبُورُ وَأَنْ يَلْوَنَ جَارِياً
مَنْ الْكُؤُوبُ لِلْشَّمَالِ وَالْمَشْرِقُ فِي تَهْمُزٍ الشَّمْسُ فَيُرْبِلُ الْحَالِطَانِ الْفَاسِدُ مِنْهُ وَكَلَّتْ
فِيهِ حَالُهُ كَالطَّيْحِ وَيَلْوَنُ جَرِيَانُهُ مِنْ رَفْعٍ إِلَى الْخَفَاطِ وَأَنْ يَلْوَنَ رَيْبُهُ طِينِيَّةً حَرَّةً
أَوْ مِلِيَّةً أَوْ خَرِيدَةً وَالطِّينِيَّةُ إِجْرَدُهَا لَنْفَا إِذَا خَالَطَ الْمَاءَ أَخَذَتْ مَا يَشْوَدُ مِنَ الْغُبُورِ
وَرَسَبَتْ بِهِ وَهَذَا الْمَاءُ يَسْرُعُ تَرْوِيقُهُ وَإِذَا رَقِيَ دَفَعَهُ لَمْ يَبْقَ فِيهِ غَالِطٌ خِجَاحٌ لِيَلْوَنَ
وَلَا يَبْقَ فِيهِ أَثَرٌ غَيْرٌ مَغْطَاةً وَمِثْلُ هَذَا الْمَاءُ يَلْوَنُ فِي الشَّتَاءِ حَارًّا وَفِي الصَّيْفِ بَارِدًا
سَرِيعًا وَسَخْرَ كَذَلِكَ لَطَافَةُ جَوْهَرِهِ وَهِيَ الْحَاكِمَةُ بِحَلَّتِهَا فَوَجَّهَهَا اللَّهُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَاءِ
وَمِنْ الْمَاءِ الْجَدَّةُ مَاءُ الْمَطَرِ لَا سِوَاهَا الْفَطْرِ عَلَى مَرَوْ لَانْدِيلُ عِلَازِ الْخَارِ الْجَدَّةُ فِي غَايَةِ
اللطافة فَإِنْ كَانَ نَعْمَ رَعْدٌ وَبُرُوقٌ كَانَ إِجْرَدُ الْإِنِّ أَنْ يَكُونَ رِيَّاحٌ قُوَّتُهُ بِحَيْثُ يَرْفَعُ إِلَى الْغُبَارِ
مِنْ الْأَرْضِ فَتُغَيَّرُ غَضَبًا لِيَجْدَهُ لَانْدِيلُ يَسْرُعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ لِلطَّافَةِ وَمَاءُ الْمَطَرِ إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي
طَعْمِهِ أَوْ لَوْنِهِ أَوْ رِيحِهِ فَهُوَ بَارٍ عَلَى أَصْلِهِ مِنَ الْجَدَّةِ وَأَنْ تَغْيِرَ وَرَدِيَّةً وَبِدَلِيلِنَا لَا يَسْكُدُ رَيْبُهُ
حَمَاقَةُ اللَّهِ تَعَالَى يُسَيِّعُ مَا وَهَبَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ مِنْ جِبَاهِهَا بَارِدًا فِي الصَّيْفِ قَاذِلِيَّةً لِلْهَوَاءِ
صَيِّفَةً قَاتِرًا وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْهَوَاءَ وَالْمَاءَ جَوْهَرَانِ يَخْلُقَانِ الْإِنِّ الْهَوَاءَ أَكْثَرُ
مَخْلُوقَاتِ الْمَاءِ لِأَنَّهُ زَانِطٌ بِطَوْبِهِ بِالْحَرِّ وَالْمَاءُ أَقَلُّ مَخْلُوقَاتِ الْهَوَاءِ لِأَنَّهُ زَانِطٌ بِطَوْبِهِ بِالْبُرْدِ

مَاءٌ يَخْلُقُ وَالْمَاءُ هَوَاءٌ مُتَنَافِسٌ وَلِهَذَا صَارَ كُلُّ مِمَّا يَسْتَحِيلُ إِلَى الْخُبْرَاءِ مِنْ سَبَبٍ وَإِذَا
دَنَا جَدُّهُمَا إِلَى جَوْهَرٍ ذِي لَيْفَةٍ مَّا غَالِبَهُ عَلَيْهِ تَلَفَتْ بَهَا وَالنَّسَبُ جَزْأً مِنْ صُورَتِهَا وَإِذَا نَافَسَ
أَحَدُهُمَا الْآخَرَ النَّسَبُ مِنْ شَيْفِيَّةٍ جَزْأً وَلِذَلِكَ الْآخِرُ فَالْمَاءُ الْمَوْجُودُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ فِي
الصَّيْفِ يَسْتَبِطُ مِنْ بَرْدِهَا وَالْهَوَاءُ الَّذِي يَلْوَنُ فَوْقَ الْأَرْضِ فِي شَتَا الرِّمَانِ يَكُونُ قَدْ
مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ جَرِيًّا لِيَلْوَنَ بِحَرِّهَا جَرِيًّا لِيَلْوَنَ بِحَرِّهَا جَرِيًّا لِيَلْوَنَ بِحَرِّهَا جَرِيًّا لِيَلْوَنَ بِحَرِّهَا
لِيَلْوَنَ وَمِنْ رَيْبِ شَيْءٍ مِنَ الْهَوَاءِ النَّسَبُ جَزْأً مِنْ حَرَارَتِهِ وَالنَّسَبُ الْهَوَاءُ جَرِيًّا مِنْ رَيْبِ الْمَاءِ قَاذِلِيَّةً
الْمَاءُ جَرِيًّا مِنَ الْحَرِّ وَنَفْصُ جَزْأً مِنَ الْهَوَاءِ فَتَرْصُرُهُ وَاعْلَمْ أَنَّ مَاءَ الْمَطَرِ الشَّوِيُّ إِجْرَدٌ مِنَ الصَّيْفِ
وَمِنْ الْكُؤُوبِ وَإِذَا اخْتَلَفَ فِي مَا بَيْنَ إِذَا ائْتَسَاوِيَا فِي الطَّعْمِ وَاللَّوْنِ وَالرَّيْحَةِ فَافْضَلُهُمَا اخْتِمَا وَزَنَا
وَيَعْتَرِزَانِ بِحَالِ الْإِنِّ وَيُؤَرِّبَانِ وَأَنْ يَتَلَبَّسَا قَطَنَانِ أَوْ خَرَقَانِ مَيْسَاوَتَا الْوَرْدِ وَمَنْشَرَانِ خَشِ
بَيْنَهُمَا خَافَهُمَا يَحْتَرِزَانِ بِالْوَرْدِ فَتَمَّا كَانَتْ اخْتَفَ وَزَنَا فَمَا وَهَبَ اخْتَفَ وَهِيَ الْفَضْلُ وَالْإِخْتِمَا
بِالْمَكِّيَّاتِ الصَّحْبِ وَمِنْ مَصْلَحَاتِ الْمَعْيَا وَنَزِيلُ مَا يَسْتَوِيهِ مِنْ مَرْدِيَانِهِ الضَّعِيفُ وَالطَّيْحُ وَالْمُتَعَدِّ
بِحَارِ كَيْبِ مِنْ مَيَانِيَّةٍ وَهَوَايَةٍ وَمَعَ لَطَافَةِ الضَّعِيفِ حَرَقَ الْمَاءُ الْأَجْزَاءَ الْأَرْضِيَّةَ الَّذِي خَالَطَ
يُؤَسِّبُ وَيَنْفَا الْمَاءَ خَالِصًا مِنَ السَّوَابِ وَتَبَانِ السَّاطِطِ وَإِذَا وَضَعَ فِيهِ حَالُ الطَّيْحِ نَسَبُ الْمَصْطَلَا
كَانَ شَرُّ ذَلِكَ الْمَاءِ أَمَّا مَنْ عِلَلُ الضَّعِيفِ وَالْمَعْدِ وَخَاصَّةً مَاءُ الْمَطَرِ وَإِذَا اخْتَلَفَ أَوَعِيَّةُ الْمَاءِ
بِالْبُودِ وَالْعَبَرِ وَبِالْجَاهِ بِعَدْرِهَا بِمَاءِ الْوَرْدِ فَالْمَاءُ بَلِيغُ النِّفَعِ لِسَارِ الْأَعْضَاءِ خُصُوصًا الْعَيْنُ وَالْأَمْعَاءُ

وَأَمَّا مَيَاهُ الْعُيُونِ فَكَارِبَةٌ وَمَيَاةُ الْبَارِدِ إِذَا تَنَزَّاهُ فَهِيَ خَيْرٌ مِنَ التَّزَادِ الْمَخَالِطِهَا مَعْبُورًا
وَمَيَاةُ الْأَجَامِ وَالْجَلِينَةِ وَالسَّخْنَةِ رَدِيَّةٌ لَا يَسِيمُ الْمَكْتُوفَةُ لِلشَّيْءِ لَا تَهْجُرُ فِيهَا سِتْرًا
إِلَّا غَيْرَهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ وَكُلُّهَا مَجَاوِرَةٌ لَهَا بِمَيَاةٍ يَصَارُ لَهَا بِرَدِيَّةٍ مَجَاوِرَةٌ
عَنِ انْشُرَتْ وَبُكَرَتْ الْجَمْعُ مِنْ مَيَاةِ النَّهْرِ وَمَيَاةِ الْبَيْرِ وَهَذَا مَا أَتَيْتُ بِهِ سَيَّانُ الْأَسْتَدَانِ
لَا جَمَاعَةً فِي مَهَارِجِهَا فَقَدْ عَمِلْتُ إِنْ مَاتَ الْبَارِدُ رَدَّ أَنَّهُ وَقَالَ الْجَمْعُ مِنْ مَيَاةٍ نَهْرٍ وَبِهِ
مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا وَأَفْضَلُ الْمَيَاةِ الْمَاءُ الْكَارِي الْعَذِي الصَّافِي عَنِ الْمِلْحِ الْبَارِدِ بِاعْتِدَالِ
نَهْرٍ وَمَوَاقِفُ الْكَافِطِ لِلصَّحَّةِ وَالْعَلِيلِ مِنْهُ رَقِيٌّ وَيُورِي لَهُ مِنْ هَذِهِ مَنَافِعَ أُخْرَى وَهِيَ أَنْ يَقْوَى
الْعَلَبُ وَالْمَعْدَةُ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقَهَامِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْوَقْعِ فِي الْأَمْرَاضِ الْكَادَةِ وَالْكَأَمَاتِ الْخَيْرَةِ
وَيُكَوِّفُ الْمَرَاجِلَ وَالْأَذْفَانَ كَانَ وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَحْسِنُ اللَّوْنُ وَيُنِيرُ الشَّهْوَةَ وَيُخَفِّضُ غَايِضَ
الْعَدَاةِ إِذَا خُذِيَ فِي الْوَقْفِ اللَّائِي فِيهِ وَأَمَّا الْأَوْقَاتُ الَّتِي يَكْرَهُ فِيهَا شَرُّهَا فَتَشْدِيدُهَا
وَأَمَّا الْمَاءُ الْغَائِرُ الْعِصَادُ وَالرَّدُّ فَيَعْرِضُ لِحُلِّ النَّاسِ لِأَنَّهُ لَا يَرَوِي وَلَوْ أَنَّهُ مِنْهُ وَيَصْرَمُ
فَإِنْ يَنْتَبِهُ رَهْلُ الْمَدِينِ وَالْمَسَاوِيرِ فَاصْلَاحُهُ خَطِيئَةٌ بِالْوَدِّ
وَأَمَّا الْمَاءُ الْكَارِ الْبَغْلُ فَقَدْ يَفْطُرُ بِالْعَلِيلِ مِنْهُ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَاوِي مَا فِيهِ مِنَ الْحَمَلِ وَالْغَيْثِ لِلْمَعْدَةِ
فَضْلًا وَالْعَدَاةَ وَالْبَغْلَ لَا يَرَوِي الْعَطَشَ وَلَا يَسْرِجُ إِلَّا بِقَطْعِهِ سَلْبًا وَالْمَاءُ الْمُبْرَدُ بِالْمِلْحِ مِنْ
خَارِجِ الْوَعَانَةِ أَجَدُ مِنَ الْحُلُولِ فِيهِ الْمِلْحُ مِنَ الْمَلْحِ لِأَنَّ الْمَاءَ الْبَارِدَ يَقْوَى النَّفْسَ بِشِدَّةٍ بَرْدَهُ

وَالْمِلْحُ كَلَامًا ضَارًا بِالْعَصَبِ مُضْعِفًا لِلْقُوَا مَطِينًا لِلْحَارِ الْغَرِي بِرَدِّهِمَا الْمَلْطُ وَمَا يُلْتَمَسُ
أَصْرُ وَمِنْ ذَلِكَ أَوْ مَعْدَتُهُ ضَعِيفَةٌ وَبِأَحْبَابِ النَّوَازِلِ وَجَعُ الصَّدْرِ أَمَّا مَنْ كَانَ لَهُ الْحَمُّ وَالسَّخْمُ الدَّمُ
وَمَعَ ذَلِكَ تَكُونُ حَارًا وَمَرَّاحًا وَشَهْوَتُهُ جَيِّدَةٌ فَهَذَا الْمَاءُ يُوَافِقُهُ وَلَا يَضُرُّهُ وَمَعَ ذَلِكَ يَحْتَاجُ أَنْ يَكُونَ
الْقُرُونَةُ فِي الْأَجَامِ وَتَعْدِلُ الْأَدْوِيَّةُ مَا يَقْوَى الْعَصَبُ وَأَمَّا الْمَاءُ الْمَلْحُ فَتَرْتَبُ بِهِ فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ
وَيُولَدُ فِيهِ الْحَمْلُ وَالْجَرَبُ إِنَّمَا الْأَعْتِسَالُ بِهِ يَنْفَعُ مِنَ الْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ السَّيِّبِ الرُّطْبَةِ بِأَنَّهُ كَانَتْ
أَوْ غَيْرَ مَا بِهِ وَأَمَّا مَيَاةُ الْمَعَادِنِ فَإِنَّ الْكَارِجَ مِنْهَا ذُو الْقَضَةِ يَبْرُدُ وَيَجْفَى بِاعْتِدَالِ وَمَاءُ
الْجَرِيدِ فَإِنَّهُ يَقْوَى الْأَحْشَاءَ وَيُرْدِي الْبَيَاهُ وَيَقْطَعُ الْأَسْهَالَ وَإِخْلَافُ الدَّمِ وَيَبْدُو حَمْلًا لِلطَّحَالِ وَهُوَ
وَمَاءُ الْكَلْبِ إِذَا قُلِّعَ مِنْهُ الْكَارِجُ مِنْهَا ذُو الْكَلْبِ وَظَرُّهُ مِنْ بِلَهٍ الْأَطْبَاءُ أَنَّهُ الَّذِي يُطْفِئُ الْكَلْبَ
الْحَمِيمَ وَلَيْسَ بِهِ وَأَمَّا مَنْ خَرَجَ مِنْ مِصْرَ لَمَّا خَرَجَ مَاءُ الْكَلْبِ مِنْ مَعْدَتِهِ أَسْتَعْمَلَتْ فِي الْعِلَاجِ هَذِهِ الْعِلَلُ
لِلطَّفَانَةِ الْكَلْبِ الْحَمِيمِ عَاسِيَلُ الْعَوْضِ وَكُلُّ مَعْدَنٍ مِنْ مَحَارِصِ وَرِصَاصِ أَوْ شَادِ أَوْ غَيْرِهَا فَإِنَّهُ
شَبِيهُهُ يَقْوَى ذَلِكَ الْمَعْدَنُ وَأَمَّا الْمَاءُ الَّذِي يُطْفِئُ فِيهِ الذَّهَبَ الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَفْرَحُ لِلْعَلَبِ وَيَقْوَى
لِلْأَعْضَاءِ الْبَاطِنَةِ مَا يَكْتَسِبُهُ مِنْ قُوَّةِ الذَّهَبِ وَإِذَا مَا انْشَرَّتْ أَيْدِيهِ فَاغْلِظْ ذَلِكَ وَالشَّرُّهُ أَيْدِيهِ
لِلصَّنَدَلِ يُوَافِقُ لِمَرَاجِ الْحَوَرِ مِنْ خَاصَّةٍ فِي الصَّيْفِ وَكُلُّ الشَّرُّهُ يَبْرُدُ الْقَضَةَ وَالشَّرُّهُ الْإِسْمَ
يَحْكُمُ مِنْ خَشْيَةِ الطَّرْفِ أَمَّا مَنْ عَمِلَ الطَّحَالُ **وَأَمَّا الْأَوْقَاتُ الَّتِي يَكْرَهُ فِيهَا شَرُّ الْمَاءِ**
فَبِحَبِّتِ نَهْرِهِ عَلَى تَوَلُّفِ النَّفْسِ فَإِنَّهُ يَبْرُدُ ضَعْفًا فِي الْأَعْصَابِ وَبَعْدَ الْعَقَبِ وَخَاصَّةً عَلَى الْوَجْعِ فَإِنَّهُ يَبْرُدُ

الدُّبُولُ وبعد الجماع ونظيره في الشَّهْوَانَةِ نُورٌ لَا يَسْتَقِيءُ وَبِكُمُ شَرِبَ الْمَاءَ عَقِبَ
 الْإِسْهَالِ الْقَوِيَّ وَالْحُمَّى وَبَعَثَ الْغَدَا فِي ظِلِّهِ وَبَعْدَ النَّوْمِ لَا أَنْ يَلُونَ مَحْرُورًا وَمَحْجُورًا
 بِحَيْثُ يَلُونَ سَلِيمًا مِنْ سُوءِ مَزَاجِيهِ وَمَعْدَنِهِ أَوَّلَاتِ الْأَعْضَابِ مِنْهُ ضَعْفُهُ مِنْ أَوَّلِ الرَّجُلِ
 فَإِنْ شَرِبَ الْمَاءَ لَمْ يَلَا بِعَدِّ النَّوْمِ خَطَابَهُ وَمِنْ أَضْطَرَّ إِلَى شَرِبِ الْمَاءِ لَيْلًا بَعْدَ النَّوْمِ حَادِثُهُ
 لِذَلِكَ ضَرُورَةُ الصِّيَامِ فَلَا يَسْتَرْ عَلَى كَلْبَاءِهِ مِنَ النَّوْمِ سِوَا بَلٍ يَنْشَأُ غَلِيظًا أَوْ يَنْقَلِبُ إِلَى
 لَطْفٍ وَخَفٍ عَلَى الْعَدَةِ عَلَى حَصَّةِ الشَّجَرِ أَنْ كَانَ مَعْدَنُهُ وَمَعْدَنُهُ خَالِيَةً أَوْ بَعِيدَةً لِحَيْثُ
 حَرَانِ النَّوْمِ فَيَسْتَرْ مَصْلَحَةً وَلَيْسَ عَقِبَ شَرِبِهِ وَبِأَنَّ سِوَا ذَلِكَ النَّوْمِ يَتَدَارَكُ الْمَضْمُونُ
 بِالْإِصْلَاحِ مِنْ أَسْرَةِ السُّبْرِ أَوْ جَلَابِ عِلْوٍ بِأَمْوَاهُ أَوْ نَفِيعٍ فَالْهَدْيُ فَإِنَّهُ لَا يَخْتِجُ إِلَى شَرِبِ الْمَاءِ
 وَقَالُوا أَنْ لَشَفَّ الرُّطْبَى مِنَ الْعَطَا فِي الْمَرْفَدِ يَعْطِشُ النَّاسُ كَمَا قَالُوا أَنَّ النَّوْمَ عَلَى الْقَفَا
 يَعْطِشُ وَيَنْبَغِي أَنْ يَسْتَرْ الْمَاءَ الْفَارِغَ يَعْطِشُ الْأَعْدَى الْمَلَكُ وَالْحَرَمَةُ وَمِنْ شَرِبِ الْمَاءَ الْبَارِدَ
 يَعْطِشُ أَجْلُ الطَّعَامِ الْكَارِ وَيَعْطِشُ أَجْلُ الْكَلَوِ وَالْقَاهِدِ لَا يَسْمَا الْجَارِ وَالْبَطْحُ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَرْ الْمَاءَ
 مِنَ الْبَلْعِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْعَطَشَ يَسْتَرْ الْمَاءَ الْكَارِ يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَرْ الْمَاءَ الْبَارِدَ وَيَسْتَرْ مَضْمُونَهُ
 الْبَارِ صَنِيعِي أَوْ الْفَرَا وَالْفَرْقِلُ وَاسْتِصْاصُ الْبَحْلِ مِنْهَا وَالْعَطَشُ الصَّغِيرُ يَسْتَرْ الْمَاءَ الْبَارِدَ
 بِقُوَّةٍ وَمُضَابِنَةُ الْعَطَشِ الْكَادِبِ نَدْبُهُ لَا يَسْمَا أَنْ يَأْمُرَ عَلَى عَطَشِهِ وَاجْتِدَادُ الْمِيَاهِ لِلْعَدَةِ وَالْعَلَا
 مِيَاهُ الْأَمْطَارُ وَقَالَ **ابْنُ زُهَيْرٍ** شَرِبَ الْمَاءَ الَّذِي رَطَحَ فِيهِ لَبِ الطَّيْحِ الْعَدْلُ مِنْ مَوْنِ الْخَصَاءِ

وَعَسْرُ الْبُولِ وَأَمَّا تَبَيُّرُ الْمِثْيَا فَرَفِي **الْبَرِّ وَالْحَرِّ** فَيَنْبَغِي لِرَجُلٍ الْجُرَانُ نَبْوُذًا بِالرُّبُوبِ الْكَامِضَةِ
 وَأَنْ لَا يَنْظُرَ فِي أَوَّلِ رُكُوبِهِ لِلْجُرَانِ الْمَاءَ وَيَقِلُّ مِنَ الْعَذَاغِ عَادَتُهُ وَأَنْ يَجِدَ غَنِيَانًا وَقَوِيًّا عَلَى تَقْيَا
 مَرَانٍ وَيَتَنَاوَلَ الرُّبُوبَ لِلْمَعُونَةِ لِلْمَعْدَةِ لِرَجُلٍ الْمُسْفَحِ وَالْحَصْرِ وَشَرَارِ السَّاحِ الْمَرْوِ وَالرَّيْزَانِ الْمَرْوِ الْمَرْوِ
 وَيَسْتَرْ الْمَضْمُونُ الْمُسْحُوقَ وَمَاءَ الْوُودِ وَالطَّبْنِ الْكُحْلُ يَدْخُلُ غِلْجَلًا وَأَنْ يَسْتَرْ زُرَّ الْكُرْسِيِّ أَوْ الْأَفْسَتَيْنِ
 سَعِ الْعَسَانِ أَنْ سَعِ وَيَسْكُنَهُ أَنْ يَهْوَاهُ وَبَعْلُ الْغَدِيَةِ الرَّمْيَةِ وَالْحَرَمَةِ وَلَا يَلُونَ إِلَّا تَحْتِ الْأُتْرُجِ
 تَرْدُ الْحَكِّ فِي شَرَابِ رَجَائِي أَوْ فَمَا الْوُودُ وَالْأَغْنَاءُ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمِيَاهَ تَغْيَرُ وَأَخْلَافًا لَهَا إِذَا
 اعْتَادَ الْإِنْسَانُ شَرِبَ مَاءً وَاجِدَ بَارِضًا وَالْقَهْرُ مَرَّجَةً فَذَا السُّقْلُ عَنْهُ لَعِينٌ وَشَرِبَهُ تَأْتِلُهُ وَشَرِبَهُ
 فِي مَضْمُونِهِ وَغَيْرَهَا وَهَذَا الْيَوْمُ مَا يَعْتَرِي الْمِثْيَا فِي الْبَرِّ الَّذِي يَغْيَرُ عَلَيْهِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ عَلَى مِيَاهِ
 غَيْرِهِ مَعَ اخْتِلَافِ الْأَمْوَةِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَرْ بَعْدَهُ فِي أَوْقَاتِ الْغَدِيَةِ وَاسْتَرْبَهُ وَدَاخِلَهُ فَعَلِبَهُ
 مَرَاعَاةَ أَحْوَالِ الْمَاءِ أَكْثَرُ مِنْ رَعَايَةِ الْأَعْدِيَةِ فَمِنْ أَوْرَثِهِ نَفْعًا مِنْ ذَلِكَ الثَّغْوِ مَزْجُ الْمَاءِ الَّذِي يَرْدُ عَلَيْهِ
 مَاءً صَدْرَ عَنْهُ أَوْ مَزْجُ الْبَحْلِ أَوْ بِلِ الْخَيْسِ وَالنُّوْمِ وَاسْتَرْبَهُمَا فِي ذَلِكَ الْبَصْلِ إِذَا كَانَ مَلْبُوسًا بِالْبَحْلِ
 وَقَدْ كَسَاهُ مِنْ زَهْرِ الطَّبِيِّ الْبَصْلُ وَالنُّوْمُ فِي ذَلِكَ الْمَاءِ يَتَنَاوَلُ مِنَ الْخَلْطِ الْكَادِبِ وَتَنْتَرِ الرَّاحِدُ وَرَأَى أَنَّ كُلَّ
 الرُّمَانِ جَلُوهَا وَخَامِضًا أَوْ الْحَصْرِ أَوْ اللَّيْمِ أَوْ الْخَامِضِ الْأَنْجِي لَهَا تَغْيَرُ غَيْرُهَا تَغْيَرُ الْمِيَاهِ
 وَأَخْلَافًا لَهَا رَأَى أَنَّ كُلَّ الْأَسْمَاءِ وَالْأَلْبَانِ مَا تَغْيَرُ الْمِيَاهُ الْمُخْلَفَةُ عَلَى الْأَضْرَاءِ وَرَأَى جَمْعُ
 الْأَطْبَاءِ لِذَلِكَ الثَّغْوِ وَالْإِخْلَافِ أَنْ يَسْتَرْبَهُ مِنْ تَرَابِ أَرْضِ الْبَقْعَةِ الْمَقَادِ شَرِبَ مَا يَبْهَاهُ

مخل منه قليلا فما يحتاج الى شربه من الماء العذب حتى يخلط به ثم يروى ويسرى فانه يفيد
 من ثمرها واخلاها بذاته : فله ان كان دواء في السبب او بالوزن المردود وان كان
 ما كان من الجمل او بطل بعد سفر جلا او خلط باليسوق وان كان الماء من الخلاب او
 شبع فيه حب اس هو ان كان عطنا مخلط فيه عند الشرب ماء الورد او شبع فيه قبل شربه
 الحار يوب : وما دفع ضرر شر الماء الذي ان يجرع قبل شربه ما يحضر او يجل الحار او يستر
 ما عصار الورد او يجرع في وقت مضار للمياه الرديه : ويمنع للمساكين المحتاجين
 وامر يقيد فيصلح غذاء ويخففه ويجعله حشيشا هو معدل المقدار وليس في الغدوات السخون
 بالماء البارد لا سيما ان كان سمن في الحرف فلا يستعمل في طعامه ويحب المالح والحار في البؤ
 والنواله الباردة توافق ولا يجعل الجوده والروبو غلبا : واعلم ان من الابطان الحليه
 بخلفه ان جعل الماء الصفاء لا يدخل عليه جلد فحتمال ان يغلى فيه احد سم قتال فلفضاه
 الشفاف يظهر فيه القوي حين الوقت من لون السم دون ان يبلغ اذا ما شرب طعامه ووجه
 يحصل الايمان على السلامه من غايته عن قريب وقايد من الله وعصمه انما يفي الاصرار على انابه
 ان لا يترك مكشونا : ولذا في نكاح الماء الشروب يذكو الشراب الحار في دكانه يقدم في
 الشروب على عين من الشربه المركبه كقدمه عليها في المنافع المخصوصه بدونها
الشراب الرجائي وهذا التعريف بطول على الحش سلافه العنب وعصارته وخلقت

في هذا الشراب من خواصه
 في هذا الشراب من خواصه
 في هذا الشراب من خواصه

انواع حينه اصلها ولونها ودونها وعلتها وعنتها فاما اصلها الذي تخرج منه فزاد فيه
 الزيت والتمر والرمز والورد والحبيل وقد نعت بما نعت من خواصه وادخل في هذه الاصناف
 شبيهه في طبها بصلواتها ويطلق عليها بندا وافضلها الحمر وهو المخذ من عنب العنب للناس
 النفع لما يشبهه من ارج الروح واجود لونه الاصفر للمابل للالون الحمر من الصفرة والخضرة العطر
 اللامحه الذي غلب عليه وقد حرافه مع تران يسير وتسل هذا الشراب فانه لغذو البدن اصلها
 ويعلده دما محمودا وليكن مفيدا في الرمان والقوام : والاسود اللون كثير الغديه مقويا
 للمعدة والاحمر اللون مفيد في الاصف والاسود وهذه اسرته الشيوخ والبرود في الرمان
 البارد والابيض اللون مفيد في الحزن والبروده وهو شراب السباب والمزهر في الرمان الحار
 اذا كان عطو طيب طعمه وبني ان ينفذ من هذه الاوصاف فليس يطالب وان كان فيه ادراك للبؤا
 فيه رحيه ونفخ والشراب كلما ظهر مرانه وقوت حراره وعطرته كان احولا وما كان البؤد
 من ذلك في البؤد : ولما ما يتجعد من الزيت في الاسود جاز في اليبس في اقل حراره وشفا
 بالماء الذي يندب لفيه في مغاره فان الاسود ما جعل لايه امثاله والابيض لا يحمل الا من الضعف
 الا ان ينقى من الحبيل ولا يجرع الا بغيره وبما حله فببب الزيت اقل حراره من الشراب المسمى
 العنب لما خالط الزيت من المايه ولما اخلاطه بحسب الحلاله والعتق يكون العنب العهد بالعصار
 الكليل من الشين وهو غليظ عسير شفا وان شرب مغاره فضل عن غيره من المده واطلق البطن وبما عمل

البدر يسمى سبطا واواخره شره فاذا مضى عليه خمسين يوما اخذ بغيره في طهره واخذه شرع
 في البدر وسبطا واخره شره فاذا مضى عليه خمسين يوما اخذ بغيره في طهره واخذه شرع
 عليه خمرا حشا ثم بعد ذلك كلما مات لياحه تداح الى صلاح احواله وتقل في الحوان حاجه و
 واذا اغدري الحوان كيف اعتق ثم ما كان منه من سوطا ما ينزل الحنك والعين هو الحمار من
 الموافق للمزاج الصحيح لا غدا له في صيني التضاد وطال الزداد الشراب عتقا ازاد حران
 فانه في كل سنة يمر في الحر واليس وليس طبعه ولو لم يتقل في الدرع والاربعه
 يتحول الى السميعة المفسده للبدن وانما يزداد حده في مزاجه فيفارق بها طبيعة الشراب والغدا
 الى طبيعة الدواقله للصار الحنك اذا تجاوز السنه والغير لا يوافق السحاب والحرف والرمال
 واصحاب الابدان الحاره والادمع الضعيفه موافق للشيخ وللردين واصحاب الامراض الباردة والفقيل
 اجد ولا فائده الحنك ويوهن الحوان ولا يشرع اعطس ولا صفا واما للتوسط بين الحنك والغير فانه يوش
 من الافراط فاذا شرع منه من يحنك حنك المغدال للقدول ولا تجاوز فيه الطافه الذي تؤدي للاسار
 احسن جميع الحالات المحجوده وهو انقاس الحوان العزبه وقوته القوي الحوانه وقوته المعده وشهها
 العضول اللعنه وتعديل اللون السودا ونفيه عروق الدم ونفع سدرها ونصف الحلا والمسانه بحار البول
 الراح والنفع والادعومات والرياح الصبايه في البطن فحما ونحما يمنع من ذلك من حذر النفع بحسب اللون
 ونفسه النفس ونزول الدوا وبقر لها وهما اللانكبه في الدم شوره ونزول فضل الكدر الذي في الدوا
 قال **الكليشون** الذي لطيف الحنك سلا للعبه حار تنفع للحمول من حنك وملك الماتره وما يتعلق
 بالنفس من افاحه

الزبد

النوح وجلب السور والفرج فطاه وباد الناس كافه لا يعدل له فيها واما ما يثري في البدن
 فانه قد مضى على ما كانه بعض وحله الامرفه الحنك الاضاد في مغدال شره وحسن
 الاختيار لنوعه والنوعه اوقات ناوله واعلم ان الشراب انما كان لسخن البدن من
 الداخل ولا يسخنه من خارج لكونه غدا والغدا يخنك الداخل ويؤسجنه بكمسه او بالزبد
 حران من حنك ومن خارج انما يسخنه كيفيه فطام وتقدر لبسه من غير المنان اليه من الطبيعه
 وذلك السور والشراب لغير المناسبه لمزاج الروح يتوى الطبيعه على الاعطاش وبني الحار الغري في الليل
 صار سبيعا عظما فوباني دوام الصحه وحفظها وصيانهها من افاحه **واما مضار الشراب**
 فيما يتعلق بحفظ الصحه فنقول ان الاكثار منه حتى يسد السور ويكثرت الناس لا يتقذرون منه
 الاسار وهو شديد المضرة لانه يخنك الجسم ويخنك الدماغ فيوهن قواه ويعيد افعاله وعنى من
 ينأوله ان المغدال المغدال فمابين الاكثار ويتبعه عند الفراغ منه يشر الماء فانه يسكن صولته
الشراب لا يبعد شره اذا شره لم يسلم من مضرة فان الشراب اذا ورد بدننا فغداه ان كان طاردا الماخ
 له صدقا ودوا وان كان مرودا العز لم يغنيما او توعا فينفي ان يترج في اخذه اليسير منه الماخ
 ويزيده في المغدال عند الحاجة اليه قليلا قليلا لا ان يصل الى الحده والحلان يشره نفسه ونفسه حواطره
 عنه ويباعد ما بين ايام اخذه فلا يشره على التوالي ومن الناس من يشح او يبرودا ويلوون له عادة بكمسه
 حاره يدرسه ولو تركه اياما وعاده اشفع بالزبد بل يكون تركه يدره فانه ان لم يماقدا عاده وتطاولت

غير طابته واضطرب اغلاله بل اذ دام على البسوة نحو السيرة مما خرم طابته ما ليس له الشور
ويأخذ عند انظار طابته المحمود فان هذا العذر ينفس الكار الغري يتم استمراما بقا فيضار الغذاء هذا
مقابل الشرب المأخوذ على التوالي فان رغب في الزيادة عن ذلك في يوم ما شرب حتى ظهرت
له امارات الشبهة ولو لم يات الشبهة يسلك غرضه مستقبلا بذلك المقدار اذ القصد منه
طية اليقين وسرورها وقد حصل وهذه الحلة لم يوجد الا له لم يخلو الا فيه عاقل
كانه من لطف ارحامه يحول من الدم والحم ان غلبت روح على جسمها اصح من الروح والجسم
وتبشر طابته بعد ذلك الاعجاب فاذا شرب ما يتركه اياها وهذا السرور من طابته الشرب اليك يشبه
النفس من لا حده بنفسه بل متوسط ومواز التمر في البذر سريع الولوج في غايف العروق وسريع
الدماغ وهو سكر العقل واللطفه ربح على العروق ودفعه وتحويل للدم دفعه بحذر له منه شبه
بالغلمان والدم محبوب الطبيعة فهو للنفس السرور اما افئدة من لونه ما لم تحاو في الحدا الموقر المتوسط
شبهها بسرور الانسان بما يقينه من المال الذي يات من معه القافه والدليل على ان السرور يكون بانفسار الدم
في المدن ان العمل الكاونة في الدماغ غلبة الدم كسيرة ما بعد صاحبا معها السرور والضحك
والفرح وان كان للفرح طرق يصل اليها من مدركها فان الشرب اخضاها بالنفس وامسها
ذلك شدتها ملائما للروح مقوبا له وتبشرك مع البون اخرويات من نفاقه حين سلف ذلها
فان لاذ اقتربا اخا وخيل للسكر الضار بهما معا فان لاذ منه افند افعال الدماغ واذا الاعصاب واما

وكأنها

وزكا

فراخها

تحدث بسببه بعة الاخلال وربما اوجب الموت فحاه ولحمه شربه مع فساد الطعام
المعد ويظهر ذلك من الحما واحتما يستعمل اجنب الشرب على اجنب الاغذية واما شربه
الاغذية المأمومة فخطا لكاه بدورها الى اطراف البذر فيجبر النوع غرا لها فها العدها
الكار الغري فاذا عزم على الشرب يوم ما لا ينشاط اليقين وسرورها يرح بدنه
اليقين والاعمال بدنه متعبه او نفسيه مولد وعند اقبال الشين للغدا يرض بدنه
ولو ما حركه في مجلسه قبل الاغذية اذا كانت عند الاخر لها ثم ياخذ غداه وقا عاده وليد
ملايا للصحة موقعا لما يرك بعد من المشروب فزارح غلت مصلوق او معوقا سيد باح او تعالى مطا
ينضج منوه او موى مطيب هذا اللينج والاصل وخوه واما الشبان والكرور في طينها بالجو لخصا
يكرم اركان اوانه او حب الرمان او ماء اللوز او ليل خروا منها اطرافا بافضاء ولا ينضج
ويكون قد استلب اعنائها مع رؤسها قبل طخها فانها مدمومة ولتحتو من امرها وان يتباغ الفراج
مثل كم خرو ونظم او جدي ذلك وعمل زرباجا وطخا ويقدم فيصبت منه باعبارا لوج حلا
يضف ما يغذوه في غيوم الشرب يرفع البدن الحيل والنفس يشبه **قال القراطس** ان اراد ان
من الشرب فلا يبل من الطعام ولت ثم يسك ولا يورد على معدته بعد شيا اخربل يتودع شظا وقد
اخذ ارغديه فان وجد عطشا بسبب حران الغذاء قبل اخذ في الهضم ولم يكن المصابين فياخذ شربا
بالماء البارد من دار ما يستغسطه فقطع ثم يبل اغل او يخذ غداه فان دعت النفس الانبساط والانشراح

انفد

شرب

بالمشرب

في وقت موافق فليعلم ان هذا الوقت لا يمكن توقيته لانه يختلف باختلاف هضوم المعدة وطباع الامة
 فاذ اتم ذلك فلا بد ان ينظر في تمام النظم الاول الذي في المعدة ويكون مجلس الشرب قد نهيا بالانه والمخاض حليما
 وحلته مجلس عاشر وطية ونحوه وبما ذكر الشرب احسنه متوسطا بين الحديث والعتيق
 فاذ اتم من الاوقات المذكورة فاجعل الساعات في من قبل شربه ثلاث ساعات واربعة شئ من ذلك
 التورخي يخرج فيه قوته يكون قد فعل فعلا غير محتط فيه بل زاد فعل الشرب فزعا الى ان يفرجه ويرد الى
 وينبغي للساعات ان تختلف بالمايم بحسب المزاج والسن والوقت كحاضر السنة والعادة وقد لا تؤخذ
 الشرب وقوته من اعياكل ذلك بغايه فالوقت البارد والمزاج البارد والشيخ فشربه الخوض العطر
 الرية والاحمر والاصفر من وجاعه شره الى الصوفه ولياخذ الشيخ منه ما اخله واما السبات و
 الحار والرياح الحار والابيض من الشرب العطر مع فضل من المزاج لما في شربه بساعات وان اكر السبات
 ود والمزاج الحار وادمنوه لم يؤمن عليهم من الامراض الحاده واما العاده فمن لم يكن له بستره عاده مع
 فليحت من ما امكنه وقد تقدم بيته تدبير على ما ينبغي واما المقدار للاخذ من الشرب فعل قد
 قوته وليكن بحسب الامتداد باعتماد فيه بحيث لا يتجاوز عر حد الاعتدال لئلا يخذل الانسان
 المودعي وينفخر مجلس الشرب لما يقوى القلب والدماغ واصلاح ارجه يذنب العضو بحسب شرفها
 واصلاح الوصل اليها فيجب ان يتاخر من الزهور والرياح من الظهور بحسب الوقت والسن والمزاج والسن
 والوقت الحار والورد والشيخ والاس وبغية الحما والفعال والبرود والشيخ والوقت البارد والحر والسن والسن
 والبرود والشيخ

فاذ اتم ذلك فلا بد ان ينظر في تمام النظم الاول الذي في المعدة ويكون مجلس الشرب قد نهيا بالانه والمخاض حليما
 وحلته مجلس عاشر وطية ونحوه وبما ذكر الشرب احسنه متوسطا بين الحديث والعتيق
 فاذ اتم من الاوقات المذكورة فاجعل الساعات في من قبل شربه ثلاث ساعات واربعة شئ من ذلك

والمورد

الى الامسكار

مجلس عاشر وطية ونحوه وبما ذكر الشرب احسنه متوسطا بين الحديث والعتيق
 فاذ اتم من الاوقات المذكورة فاجعل الساعات في من قبل شربه ثلاث ساعات واربعة شئ من ذلك

وينبغي ان يكون الشرب من المنزل بالاشبع فضا ووراء الباطن حار وابتعد عن شربه وطيرته وشرح فيه
 بصم فان ضيق المجلس للشاربين وخطه ان كانوا كثيرين فقل في الانفايس يسرع باليسر ولا لدة
 اللام والحركة بالنعود والقيام وليبعد من المجلس طائفة النفس وينبغي نشاطها ويطوع الك
 والابتناسا طبسها ويغسل اطرافه ويلبس من الثياب ما جمع من العطار والنظارة وريح الروح
 ما يطرب من الحان واوقات وان كان مجلسه من عمل النفس المدة ولا ينادم الا من تستطعمه قوته الخلق ولا
 بالامر بحمل منه الاجتماع والتالف فبعض الباس كالفداء النافع وبعضهم كاليسم النافع كسبها
 التقلاتهم اسد الخلق غيضا للسرور واتقل من الخيال الراسخات على العلوي والصدور **ولقد**
احاب خيشوع حيث قال للمؤمنين يا بني المؤمنين لا تجالس القليل من الناس القليل من الروح
 ولجس شربا لدهني في الغناء للدهبه ولا يورد والساعات في من قبل شربه بساعات وان اكر السبات
 فيكون في ذلك عناية السرور وغاية الجود واداخشي افعال منكم من بعد لحن الشرب الى الراس كما
 للشباب والمجود للمزاج فليقتل في خلال شربه عمار الارج او بالمران المزاج والسفرجل اللفظ والبرود
 بحسب حواء فلبس الارج اوج الزلم او النفس المالح وتلك الشغل اولى وان وضع زده درهم درهم باسده و
 وليجيب طلق الخوراء مجلس الشرب حال الشرب فان الدماغ يقبله يسرع لوجود عطشته وطيبه فيقتل بكار العطر
 الشرب فينوي لضعفا وزاد خمار واسارة والشرب بالجدج الصغار فقوم الشرب بالجدج البدر
 ولا يبعد من العدين او فون ليشتم الاول قبل ودود الماء في لاسيما من لم يتقيا فاذا اخذت النفس من السرور

مجلس عاشر وطية ونحوه وبما ذكر الشرب احسنه متوسطا بين الحديث والعتيق
 فاذ اتم من الاوقات المذكورة فاجعل الساعات في من قبل شربه ثلاث ساعات واربعة شئ من ذلك

الطقس

واخذ النفس والعينان يتدبا والراس واليد يتعلا فخذ حاجته من الشراب فان كان قد امتلا
 حسيروا وجب ان يتفاحي ثقباً المعدة من فضله والفي عشر العليل محمود لونه نصيب
 البدن ما ينفعه ثم نام في فرشه وييسر الشراب انما فلا يشي على شاربته اضر الشراب للموانع
 وخاصة المسكر لا يصير بل الحمايس المجرودة مساوي مدبومة واذا وقوت شره
 بحسبته في المشروط بسط النفس وسرها واعان العبد على مضم ما فيها وعمل من اجها وقواها وسرع
 بالحد لونه منها واذا وصل الى الغها من الاخصا اسرع جوهه الى التشبه بجوهها فها من الحار الغري
 قال الفاضل النور احاد من النور العذار المعقل فانه بلسط النفس في الحار الغري
 اذ كان اخضر لونه لها والارها مشاطة وملاحة لها **واما الحلال** الذي ينبغي الوقوف عنده فهو
 ظهور الامار والشوم ولو اخرج تباشير المسكر على ان مردوى لادفعه القوت من ادا استعماله للعد
 المتوسط حرد فلم وقواد هنة للحم والمدق لال الدماغ القوي لا ينفعل عن الحجة السر كاستغال
 للضعف بل انصفود هنة ويجود تعقل بحيث لا ياد يتصل اليه بغيره لان قوة دماغه لم تقبل الحار
 ولم يصل اليه الا حارته بالملاحة **وقد ركب بعض المتقدمين** ان السواد اوقع في الشهر من او من انفع
 بما يخفف عن القوا النفسانية ولا راحة الدماغ والحواس والضعف بل قالوا اذا كانا الممنوعين من
 الى الاعتدال مع تباعد الاجام فيما بينها ولم شوا الما فمذو اليه لما كثره من السخونة والطوبى في البدن ولا عا
 الطبيعة في الفضول وادابة الاحلاط الكامدة العظيمة ونفع الاوراد والمجاري ونفعها وحل ما

وهو لا يخلو الا من رما الحجة سكره في الوجود في الوجود
 وهو من رما الحجة سكره في الوجود في الوجود

ليس محلول والسكر له ردي على الدماغ والبدن مواد افسده الى سفل النعم قال تعالى السدر وقدره
 اعني على البدن من النعم المتواليه بهيئة للوقوع في الامراض الرديه وبوقعه في اثار اخرويه **وكيف**
 العاقل بما يروي عن الله تعالى انه اراد امتحان للملأ في الارض لينظر ما يفعلون فيها فاهبط هارون ومات
 اليها قوتان لهما الرفاء من احسن النساء فسلها فاني لا ان يقول بجملة الشراب الله تعالى
 لشرب الله شيئا ابدا فمضت ثم اشرب ومعا صبي ونبلاها فنيها فقال لا افعل او تفعل هذا الصبي فعلا
 انا لا تفعله بخو فمضت ثم انت ومعا خمر افروداها عن نفسها فقال لا تفعل او تشرباه فشرابا
 وسكر انو قاعا عليها وقلنا الصبي فلما ان افان من سكرهما قال ما فلت لهما عن شربا وابتغاه الا ابتغاه
 حين سكرهما فندما على ما بدا منهما وسلا الله تعالى ان يوعدهما في الدنيا ولا بعدهما في الاخر فخلقا
 ما من السماء والارض ذلك ما خدعهم النفس استصغروا شر الخمر على غيره وانذروا عليه وشروا حتى
 سكر وادعاهم عن عتولهم كذا بقية بل القوا حرس فينبغي لشاربه لا يفعل من كان قد بدله لا يصل
 به الى السكر في سروره وثني سروره مشغول نفسه حردان يديه وعقله ولا يهمل امره فان ضره اذا تجاوز
 الحد ليس يسير الادوية وذو النفس الممتد به يصون نفعه من فضلات المضار يتوفى الله لها **ما كان**
ابن اسحق دليل الراح صدق الروح ودمه عدو الجسم ولد وشر الصرع غير ما منون على انهم الالبدن
 ولما احسن من قال ان الشرار اذا منع كان منزله السلطان العادل واذا لم يمنع كان السلطان الكابر
 فنبغي تعديله بحسب لينة يستعمله والافضل ان مزج بالماء الشروب فان مزج بالسان النور اذاد

وهو لا يخلو الا من رما الحجة سكره في الوجود في الوجود
 وهو من رما الحجة سكره في الوجود في الوجود

الا انتم هضم طعامه وكذلك بعد شربه الا انتم هضم شربه واضافة في خلقه الا انتم
 لم تبقاؤه ^{لكن لم يبقاؤه} اعناده كطوائف الفرح وزعم الاطباء انه يسند الصحة والذي ينشأ ولونه سيرا
 جدا ثم وحاشا له فيرا ^{ويعلم} انهم يحبوا ان ياكلوا منها النواشف والعالى ولا يقروا في اكلها
 امراف الله يحتاجوا الى قبول الغذاء ليسوغوه ويغيروا طعم الماء بالشرب لتكيف البغدي
 ولكن العادة فلا يضرهم هذا مضي فنبغي لشارب الشراب والمثولي ^{الشهوة} ان يحذر موافقة ^{هذه}
 الحاديه مادام شرابه باق معه فان طلب الاكل ووقع بطلان فان لم يفر بالغي فاذا اقيمت
 تشغل بشا تنحل ورحا فان لم يتبعه ذلك فمرة فروح محضه وحرمة لنوم بعدد
 فان لم يمتها في ولا النوم فيشغل بالهيه سل الحباب والاسمار والابما يطير في الحار اوتار
 وتحال في شوه فهو دواءه فان لم يتم ويكون قد عمل من السرار الذي يجهله وزيادته وخاصة ان
 ان كان مزاج دماغه حار فان مثل هذا الدماغ سرح القبول للفضل الجاي فينبغي ان ينظر فان وجد
 املا وانزمام وعينان فقيما عما يارد مرات حتى يتقانا ان كانا موثوقه ففضل الشراب في العبد
 وكبدورها وعظما رفع منها بخار ان شاد بها الدماغ والحوايس ثم يجعل رجليه في ماء بارد ويبرد بها بالبح
 الجرس وينا والقطر من سحر جلالع او يمجونه ويستنشق خلا حاد فان كان شبا باستقل بالربوب كاضه ان
 احسن بعداعهم يقطع الاصوات وينام في ثم غلبت فانه عيون على النوم فان اتيه ووجد خاعلم ان كان
 بالهوى فيتمسار في ويمنع الحمار المعتدله الهواء والماء ويستعمل الذي يبرح في العباد واذا
 تحركت عنده شهوة الغذاء اخذ وقت عادته سلا من مقبداه ولا يجد اليقين من طين الحوايس

يكون

فان زهر

فان وجد بعد انبهاه في الحوايسه وتقلد اسبه وقلعا انقل بحليبه الى سلسال اما جوار وتخرج
 للسكر واللبول للدارب بالماء البارد مرات ويستعمل للضد المحلول في ماء الورد والرايح والرهو
 البارد ويجاود النوم فان لم يتم وتعلق بذلك اطرافه ولا يقرب غذا صريضا بالمسح للمرفق ليرحل الحار
 للعدله للهواء ولا يقرب ماء الحمار ويعرف بذلك بتقاف السعير ثم يغسل بكم من صلب الماء ويظل
 حرك اسفل حليه لسفح اللسان ثم يخلط الطبيعة طريا يخرج منها الفضله الحاربه للقله الحار كان احتر
 بصداغ في الراس يدهنه بدهن الورد يخلط بالخل واذا خرج من حماره بغير اطرافه وتخال في شوه
 فان وجد بعد الانتباه عطشا يلح من اسرته الفواله الحامضه مذا به ماء النور المسحوق فيه
 لعاب النور قطونا فان كان الحمار في الصف كان ما شاوله من ذلك مودا بالبح او تغلغا في البور واذا
 تحركت شهوته للغذاء غلبت ما خف سهل انضمامه بالبراع المحضه ماء الحمر او ماء اللبان
 وفيه الرحله او كم جلي لطيف يطبخ بالجل زنباجا والبورج الذي يغلي هذه العصارات والاشبه ليه
 للواقعه في هذا الغرض وادخل الحرس لسرعة الحمار من المحرورين فان كان المحرور ذرايح باردا
 فيسقا السليخين للفضلي وشرار الحليه وخاصة شرار الكفستين فانه مخصوص بتحليل خمار اللطوس
 اذا اخذ قبل الطعام ومن ذلك اسفل فدييه ويستعمل النوم فان وجد بعد انبهاه تقلد اسبه
 وشور حواسه يدخل الحمار وتعمد فيها الذي قبله وياخذ بعد خروجه في قطع الاصوات الاخرى للماء
 ان كان في منبره ثم يحال في النوم ليستقر فانه من اقوى اسباب صلاحه واذا اتيه قات شهوته

وربما اذا صلبت في الراح
 لا تفرغ النظم اليه البارد في الضيق

ونزاهته ميل الى البرد وموافقته للحورين ولناخذ الان في ذكر مقتداه جامعة
 للطبوحات المباحة وغير ذلك وكيفته دل واحد ومزاجه وقايره وما يجازي من الامتنان
 للعصير وكيفته اعتصانه واوقانه وتبديره بعد ذلك واتحانه ومصلحته ان تغير
 ومردبانه ودرستور يكون العمل عليه واعلم ان العصير المطبوح بضو حافانه ينقل
 البصر الذي لا يطح على ما في الدوائل فضلا ودليل ذلك اننا نجد الحوضه يسرع الغر
 المطبوح لا فتاء النار المائيه من المطبوح والمضوح اذ باراجد باقايه والطبق
 وتميز على غر المطبوح بكل وموجب لا يجعل فيه من الاقايي والرائحين قد يكون ينقل
 الصندل والاسن والورد والامير باريس وشتر الكافور فيكسبه بروده والسنبيل
 ووزو البقل والهاك والقرنل والكبابيه والدارصيني والكوزوا والسباسبية والعود
 وسيلك المسك والرخيل والزعفران المسك والغير والادخرو كل هذه بكسبه حرا
 وقد يلقاها عيون من الرجا والارجي والقرنل والبنغ مجتمعة ومفترقه بجيشت
 المختلفه وقد ينقص الثلث بالطح او اللسان ليقه الشريعة الاسلاميه وينبغي ان
 من الاعناب الطبيه الكافله النضج والحلاوة تركه قديمه نبتها نريه حبه كبره بالصره
 والزوجيه وغذا الرليه بالاسه كندرته لكن للمائيه ولطافه هو معضرها بخلاف
 اعناب الجبال والاراضي الصليه فانها غليظه الجوهر طينه الاختلاط غل المعده وليدنا تطف

شام النضج ويعرف في الك من عمر فانه اذ الاسود بعد الخضرة وعند ما يندرس العنبه ندر عجا غرا
 من كمنها فان عنب ذلك العجم يكون في حال نضجه وصار صالكا للصير وينبغي ان تتوافر عند عمرها لاط
 الاسود بالانفس قد ذكرنا الاطباء ان منها مضادة طبيقه وانما يغضل منها على حده
 وليقطعت شهر مسري الفيطي عبد نصان الهلال ولا باكر بقطاينه السحران بل بعد
 لمخطة الشمس حرارتها ونجف ما اليسب من دواء الليل لا يحترق فيه العفن وينسبد ولا يبرص وتطفه
 على سطح نضيف وترتبه وضعه فلا يجعل منه شي عايش بل متحاذيات كل وطف على البره
 حشبه ان تنفذ ويعفن ولما صار منه الى حد العفن لا ينجح للعصير اليه لكن تترابه يسرع اليه
 الفساد ولينم موصا كذلك اليومين في البلاء لثروا منه الرحيه وتلسسون نضجه و
 هذه الايام لا تخلو من النقص فيلنظ ما قد اشدخ منه فيقول للخليل ثم بعد ذلك اذا غمر عا
 عصره بدأ به ذلك انقضاء النهار وتكون الرخ سماويه لان عصيرها جلت الرخ جوتيه يضرها
 ولا يولي عصرها يده الا بد وانضافه وطمان ولا يكون في عضون اعضابه قرحه وليندخ
 العنب عند عصره بغاية الرفق واللاطف ليكون ما يسبل منه لطيفارا قيا خينا واذا فعل ذلك
 كذلك فان تراه يكون ثم من ذلك جودة واكل الحامض الثراب ويخرج حوده العصير انظر
 عند العصر ان كان يتخينا يلصق ما ين الاصاب عند ما ترفع اليد منه علم من ذلك ان تراه يكون
 وبقا وان كان غداك فيدل على ضعفه وسرعة تغيره للفساد فيجب اذا طبخ الاول ان يغلى عليه

هذا هو ما
 في كتاب
 في طب
 في طب
 في طب

ولاستدقاقه واما الباقي فبالضد وما احتاج بل تروله عن النار ان نقوا بالسكر
او بالفساد والعسل المحفوظ منه ومن هاهنا ناتي بصفة النضوجات المركبة المختلفة
المزاج بحسب اختلاف المزاج والاسنان وخاصة سن الشيوخ الذي قد يهين
انه لا غنالم عن شرب الشراب اذ كان الحضر العلية ادام الله حرايتها منه
عما تقدم ذكره وانما جينا به لجمال اختيار الناس ونما ذكره الا نغنيه ان شاء الله

صفة نضوج موافق للمبرودين

يؤخذ قطار من ماء العنب النضج فطبخ في قدر ابرام او فخار فهو امان من مضرة
القدر والخاير فطال بالخلبان نهارها فيه بشرط ان لا يحرك في القدر بمغرفة الشبه
بل اذا ظهرت رغوته توخذ من وجه القدر بالمغرفة بلطف وحفه بحسب لا يوصلها الى
فعر القدر واذا اعتد ذلك فان شرابه يصير في غاية اللطف والمنفعة حتى ان المتولد منه
دما ينير الطين اخينا والاصح للتولد من نخاع هذا الدم يكون كذلك لا يلد الدم ولا
يغلظه البته فاذا شقنا راحة توخذ من العقاقير وهو قنبل وسنبل وورق نبل وهال
وزنجبيل وكبابه وبسباسيه وجوزوان كل واحد من عشرة دراهم من الحما ويطبخ
نحوه صراحتا كما فاذا انقضى العصير بالسكر القريب انزل من على النار والعصير فيه ثم
في العصير وتصفه حتى تحلل ما فيها من العقاقير في العصير بكملة ترفع فان كان يحتاج ان يحل منه

وتنظر في
نحوه صراحتا
في العصير
وتنظر في
نحوه صراحتا
في العصير

يلا او قيدا فله ذلك قل زله من ان وعلى عليه حتى يوافق رغوته وبوماها واداسف
ينزل وتوضع فيه الصمغ بالعاقور ذلك ثم يصفى من ماء مسك فابوق وشبهه عنبر يستعمل بالحل
وان الية في العصير اول طمخه رجا ن ارجي واخرى قنبل فان بلغ في الغاية وعند ان الزمان
بوماهم واذا برد بوعا في حرارته خارجا حوله من وسط الامون متتف الداخل فذلك
افواها بوزن سحر الصنوبر الدر او بوزن السرو فان ذلك مما يطيب رائحة الشراب ويوافقته
وقد بوعا في الزجاج المغلف الخارج والجوار للمغيره او فو لكان الغيرة منه من قاطائه ولبسغه
الوعاس سبعة اوطال ليعصر بالوطال الممرى فملا منه ثلثاه ثم يفرق ما بقي في الصمغ من العقاقير
على الاوعية ثم يسد رؤسها اما بوزن سحر الصنوبر او السرو فان لم يمتد ذلك فبوزن الكرم
ونظير رؤسها اما بحسب معجون او بطن حو غمر بسباسيه وان ابدق نيز وورق الشمس كان في
ارغيف بوما فان ذلك مما يلد طمخه ويحفظ قوته لان الاعشاب المصرفة رقيقة البشم لطيفة الجوهر
منور المائيه وللطافه يسرع اليه العنبر فاذا جعل له المدد المرون من شمسه ينزل الى ارتفاع
عن رودة الاقراص فان البرد يضره ولبس دافيا كما من الهواء بعد ان اربع الرديه والاصح
اليه تنفوسه من شجر الين والمان وكانوا القيد ما من يعنون بالشراب يحلون هذا البش على ظهر حمار
او سور ليصل الطين حراره الى اواقي الشراب فيسخنه ويحفظه والذين يديفون في الغاية ينسجون
الاشيا كان والحساب من الطين الواجد من الشبث والفيصوم ونحوها حرا على تبايح الرب

والتنظير

وحفظه واما في هذا الزمان فندفن في سائر الجبان او ببر السبع ويترى منه لانه اشهر كذا
 فانه لم يتم صلاحه ولا اتمت له توافقه شره بل ينقذ بالعين ونظره فان من لا وعية حافه
 وهي سائله من الشدي من جميعها وسدادتها ذلك فنون شرها باوان عاصمه ولم يغتروا
 وجدها شديدا ولو السدايه هو الدليل على غير شرها للفساد فتعمل للوقت من
 فان اتيه بينهم بعدى ما جاوله راحته المغيره فيفسد فيفسد ذلك لا ينبغي اهل السدايه
 وان تلفت لعل السراب المغير فطره اصلاحه ان يوطئ من ياد حطب الامر البارده
 الحن الواحه فيصينها من درجتها في وعاء بضيف ثم يلقا في السراب المغير لعل من نضيف
 ويترك حتى ترسب فيصفاه فانه عند ذلك يترى ما في السراب من الدف الرماد
 نحو لا الحما وتترك ثم يوعا في خرر حديد غير حربه وتسد راسها وترفع حيث كانت وتترك
 استيوعا ثم يستعمل فان شرها ينصلح غير الفساد للصلاح ولها لا يباله وان صيب السراب
 المغير على ردى شرار طبيا الواحه سبالم من المغير بعد ان تصفا السراب المغير عن رده
 وتقلل لا غير حربه ويسد فيها ونفع اجزاء عن وعاء ابلغ في صلاحه والا فوالا يستعنا
 عن هذا العنا واللعاجه بعمل السراب المغير فلا ينفع به في موضع الحاجة اليه فيجعل شي من حمر
 حطب البلوط مستغلانا او خرفه محميه او قشره موزاوي من عرويه وتسد فيها بليفه
 وتترك اياها فيصير خلايفا ومما يفسد السراب دخول الراه الطارئة الاخوانه اولاد

برطابن او اتيه فانها ان فعلت ذلك تغير الحيز ولا يصر ولا يبدل كذلك ان مسكت الحافه
 ما هو في طون الكون مثل اللوايح الملوحة ونحوها او على حبه فانه يفسد وفي حمله الامران الحافه
 ضررنا فاذ ذك كبر بعض العذبا انها اذا مرت رذع فيه ذراع تماوتت باذن الله واذا علمت خرقه ط
وقد ذكرنا العلامة في شراب البحر المسمى به تعرف من المسافر من نحو الحوض
 وانها هائشة عظيمة للنظرها ليله الخلفه بخار على الماء اذا قرب اليها وانها تنقل على لذهب
 فلا تذهب واذا التفت على المركب واشرفت الركاب على الخطار وموي وجهها خرو الحوض يدماها معده
 عند اهل البحر هذه السمكه فترب عند ذلك ولا تعود تقرب تلك المركب بعد ذلك ومن الحكايه
 وان كانت سخيفه لكها ضرره متعلفه بنابذه ذكرنا ما بالي لها وقد خرجنا عن قصود المقاله
 فنعود الى ما كنا فيه نقول اذا استوفى الشراب بدينه للكونه وقد فهم ذلك واجتمع استعماله
 بنظر الفخ اناه هبب الريح الشماله فان الحويه تضرها وان فحت ليل لا يعرض بها القمر ان كانت
 بانه يضربها بنوره ولا يجردها بنوره ويسرك رايها مقلا لا ينجاز الا عند ذلك ثم وجب بحسب السيش
 والراح والوقت الحاضر وقد تقدم الشرط والترتيب فيما ينبغي فعله في شتاء اوله فيضلا فلا حاجة الى اعاده
 فليتمسك به واذا وقي لا عند ذلك للترتيب بشرطه فان منفعه الشراب حينئذ تكون
 جمه كثيره في ادراك البعنه وبلوغ الايشه **ومن شر الوصايا العاصه الشنع**
 المشاؤل الشراب توفي الاعتقال من السهم المظلمه ان يلقا في الشراب للشرب لانها مهيئه

السيف
 من خور سفينته
 ربح ولا زوبعد

لذلك كونهما تحي اللون والطعم والرائحة وتبارب البقيد فيجعل بينهما مدخله اليسير وبما
يغير السقم بسرعة الوصول إلى القلب فيكون الهلاك أقرب والعطب أسرع فنبهوا على
أن لا يسهل الخمر ويوسو الظن فلا يمكن من شائنة الشراب عند فتح آيينه وفي حال شاوله لا يند
موتوق به وقد تراكمت عنده كحافظته على الأمانة وتجنبه وبعده عن الخيانة فيستوفى
سأربه لنفسه فلو كثر من اغشوا في الشراب السوم ففعلوا وما توافلا بهل هذه الوصية
بل تكون نصيب عنه وأما من اعتقد أن عمل سقم وبلغا في رفته يساوجه أو في آي صافي والمغير لون
ولا طعم ولا رائحة من كره من غرظهور بين فظنه بعيد متعذر ليس هو ما يدلسه الشراب فافهم ذلك

صفة نضوح بزبد في البساة

يؤخذ من ماء العنب يجتمع فيه من الطبخ والنقية ما تقدر مسانه في النضوح الذي قبله فاذا غشت
رغوته وشفا من سجة يؤخذ ارضين رنة تليين من ماء قافله ودرجيل وخولجان ولسان عصور وجوزوا
من كل واحد رنة عشر من مائة وهذه الغافير كل واحد يفردها وتصرها جميعا في خرد صراخيل لا
وعند زوال العصير من ماء وقد اخذ حاشه نلعا الصفة فيه ولا تزال تحول وتخل ما فيها من الغافير رفع
بشمال مسك بنو اذا برد يوعا في جدران ما تقدم غيره

صفة نضوح مفرح وهو يدبج

يؤخذ قطار من ماء العنب للشامى رفع النار ونوع رغوته او ينقاهم يوخذ من الماء يدي داري

وقرقل وكهن ودرنج ونزد شاد ونشر ارج من كل واحد عشر من مائة عن خمس اقبل عود منله
ركان ارج قضبان من فلور سحر الاوح قبضه ويطبخ الراحي ونشر الامع في ماء العنب من اول طبخ
وتدق الصافير عا وتصر في خرقه واذا انزل غر النار جعل الصفة فيه وتصر وتحول حتى يخل ما فيها

في العصير واذا برد يوعا في جدران ما تقدم غيره

يؤخذ قطار من ماء العنب ويضاف اليه من الماء العذب الشروب خمسين رطلا وبلغا فيه وردا حجر
طوي من روع الاماع واما يواريس من كل واحد خمسون من مائة من الاسر اخضر قبضه من الصل للصوص
ملون من مائة يطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء بخله وثلث ماء العنب وتزل النار واذا برد يوعا
ويحل الشمس كما فعل غيره ولعل ان السدا والقداد الذي اخرجها في العصير غلط فوانه ويسب
حلاوه حتى يوهو دايته انه نفس اكثر من الملت وليس هو كذلك وانما حلاوته لالفا الجوف
وهو امان له من الحليل والمسلمون لا يثرون الحمر تحرمه عندهم ومنهم من يتورع عن النضوح ايضا
ورغبون عنها بما اعله ان يشد ليدانها بسار قوم مقامهما في اصلاح لحوال الا بدان فتعبر علينا ذكر
استويه واهيسا فابيه مقامهما في افعال اللز وان كانا يغير من عنهما في ذلك الضاه

صفة شراب لمن ترك شرب الشراب الركا في

يقوي الحركة الغريزية والمعبده وتجود هضمها ويسخ اللز ويحل البلغم يؤخذ من نجوش
رطب وجوز ركا في وقرقل وعوج نهر من كل واحد مائة من مائة من نورد ارج ويطبخون

من كل واحد عشرة دراهم زبيب منزوع اللحم ما به درهم جمع ذلك ويطبخ في قدر برام بنار لينه
ويؤخذ سنبل هندي وقرنفل ودار صيني ومصطكي ونخيل وفاقله وخولجان وبلبل
و دار فلنل وزعفران و جوزبوان كل واحد نصف مثقال ضدل متاصري صفر مثقال
تدق الادوية ناعما وتصفى خرقه وتلفا في خلال الطبخ فيه وتحرك وتغصر الوقت بعد الوقت
وتطالب بالغلان لان يدخل في قوام الاشربة نزل من المار وتغصر الصم فيه وترفع بعد الخل
ما فيها ثم يغلى في قدر رنة ربع مثقال واذا برد نوعا في نويه صيني وتشد وترفع للخرانه الشربة
واجله زنده ابي عسرة ماباربع او افي ماء عذبا ويؤخذ قبل الطعام وتعد فتنفع المروير المطوية
وخاصه السخوخ **صفة شراب آخر يقوم مقام ما قبله** يؤخذ سنبل
وعسل تدق في مشرحة من كل واحد خمسة ارطال ومن ماء العنب البالغ اربعين رطال يخلط الجميع
ويؤخذ سنبل ونزج حق ترخاوي وقرنفل ونفع مابس وقرنفل ونخيل ودار صيني ومصطكي وزعفران وسدر
مشرم وبيسطا حو وعود هندي من كل واحد درهم يدق في كسما ويصفى خرقه وترفع المجموع في قدر برام
على نار هاديه وتطالب بالطبخ والغلان لان يدخل في قوام الاشربة نزل من ماء وبقسطنطين اذا
برد نوعا وقد رالم اخذ منه قدر ما يؤخذ ما قبله **صفة شراب آخر** لير السخوخ
ترقيق الدم وتصفية الاخسنة السوداء ويغوي النفس ولبسطها وبفرجها ونزل ما عنبها
فرا الكرون والالبه ويغوي العلب مع كل ذلك يخل المزاج يؤخذ ووزن دراهم طوي رطال حن

ترخاوي قبضه ليسان نور الكونيشن اسطوخودوس اوقين حمر خام ونزج شاهنج وعود هندي
مرضوض وفسطاطح من كل واحد اوقيه شفع كل ذلك في ستة ارطال ماء حار يوما وليلة ثم ترفع على
نار معتدله وتطالب بالغلان او شفع نصف المائيه نزل من حمر حار وبقسطنطين اوقيه وبقسطنطين اوقيه
سنة ارطال شراب حار ترخاوي وترفع ما به على النار حتى يدخل في قوام الاشربة نزل من المار ^{طبيب}
بربع مثقال سنبل ومثله عنبر واذا برد نوعا وبقسطنطين اوقيه الشربة فانه زنده ما فيه نوع
ويطهره وصفيه بخبر ان تلفا فيها قليل من العسل الرقيق بعد ان تحي الوعا وتحرك العسل فيه حتى يذوب
في جميع الوعا ثم صبه منه ويحرق بالبخور مثل العود والعنبر واللبان في ذلك خصوصه بليغه النفع
واذا فعلت ذلك فانه يستعمل الوعا ثم اوعى فيه الشربة لوقته وسد فمه وارفعه ان شاء الله

صفة اقيهما غريبه ملوكيه

كثيرة الموافقة في خط الصحة مطبقة للنفس والنكهة معينة على الهضم منحة للشد عظامه
للرباح منقوة للعلب للعودة وجيدها احوذ ما يستعمل المر لا يستعمل الخمر يؤخذ كاه صيني ومثل
رهما وخرنوب ووزن بلبل وخولجان ونخيل وقرنفل ودار فلنل من كل واحد عشرة دراهم عنبر مثل
اربعه مثاقيل بطحن كل بيزده ناعما ويلت في عشر ارطال ووزن دراهم طوي منزوع الاغصاع
ومن وزن الرمان البركاني عشر ارطال ثم تلفا عليه من ماء الورد وماء الخلاف من كل واحد اربعين رطال
ويستغطروا بالقرعة والانيق وترفع ما طهر منه في اوعيه ونجاح ويسد راسها وتخط فاذا اخذ

نية المضم وقصد شربه يؤخذ من الماء العذب قدر طين في آنية من الصني ويجل فيه من السكر المكر
قدر ما يجليه ثم يجعل عليه من ذال المستقط قدر اوقية واجه وتحرك ويستعمل قبل الطعام
وبعد ساعات فينظر عليه بالبر عند النوم فانه يعوض الشراب الرخاوي والنفوح في
يسير من افعالها معافيه من اللداه والخطوبه ويقول النفس عاشره

صفة فضاء الرنيب والحب زمان

يسخن المودة وتقويها مع غيرها من الاعضا الباطنه وتعين على هضم الغذاء اذا اخذ عند
الامضاء فانه يجود اسمه ويجعل للحساس سبلا يؤخذ من الرنيب المتقارب عذابه الا يفسد
الحم الرنوب القشر رطل فندون مذكور وان يحما ويؤخذ من ملاءه ابطال من الماء العذب
ويؤخذ من من الحب زمان اللحم الطيب الطعم عشرين مائة من السكر والياض بلون
ويضاف اليه من الاواني الحار فلفل وقمر نمل وسينبل مذكور وورق التبل وهال وحوز بوا من واحد
ملاءه درهم بعد انغام دقها ثم يجعل في وعاء من ملاءه ايام ويصفي بعد ذلك ولا يؤخذ بعيب
خوف من شفه اياه غير منقما وانقطع هاهنا الكلام في المشروب فانا اورذنا فيه لانه لا يحتمل
للعاله وثقل الكثرة بحسب اغراض الطالبين والهوية للمريدين وبالله تسعين امانا ما سطره الله

الفصل السادس في الحركة واليسكون

قال السبطوا الحركة حال اولها بالقوة من جهة ما بالقوة فلك والحركات على اختلافها في القوة

والضعف والكثرة والعلة لا محلا من سخن وبحيف والسكون قدما ونفاوا بحسب الكثرة
والعلة ومتاثير الابدان وغدا في الحركة الشديدة اشد تسخينا والادوية اشد تحملا
لسخن بل تحلل المودة البدن من ما يحل منه من الحار الغريزي الحركة والنور في انحاءها
حار و ليست شبهة بها كالماء الى اذا سخن احدثت ما هو شبيهها بها فمضى وافقت مادة مسا
فهي تسخن الحركة كالداد والجاز من الماء واذا لم تساع بالمادة ضعفت التسخين في الصياد
في الماء والسكون من طب لفظ الحليل الى كونه الحركة ومنه منقطة ومعدل فالمعدل لا يبعث
الغذاء النور الحار الغريزي للفرضا واولد في البدن فصولا يه نكوت سببا للتسديد والنزول
وتغير اللون حار في الصورة السخن نفسه سخنة ويغير لونه وتغير انزاعه الطبعية وربما
مدوامه السكون والردع سببا لجود الحار الغريزي من عا ذلك فاضل الطيب السكون وربما اذبح امر
رديه كالمول لان الاعضا ضعفت فواها الحركة كالبه لها الروح الغريزي والحركات اذواع
الرياضات من ليم الهما في حفظ الصحة ودولها ودفع الامراض وقد قدم لنا قول القراطيس ان
الصحة ترك الحاصل في العتق فانا لم نجد ما تعرض به من الرياضة لانها تشعل الحارة الغريزية ودفع
الفصول لها والسكون رطبي شغل الحارة الغريزية وتولد العضول في الجسم وبالرياضة شغل
سرور المديرة الى رديه الى تدبير الناس وقد نفع الاستغناء في بعض الابدان كمال الطين ان
للرياضة مكر بها حل الفضول وتقها وفي الاغذية اللطيفة والادوية المسهلة اذ اذا

على ما ينبغي ذلك للرياضة من وقتها ما يدم فلا ينافى المصلحة من الغذاء
 الكلي منه خلوا ما حال الصائم تخلوا الأعضاء من الطويات فيزدها الرياضة بلبسا وجافا
 يعقب استمرارات متتالية اسهاليه او جمعيه او عرقية او عافية او نزفه او ذرويه او بخاره
 فان لم يضره بغيره فشدهج اليها فو ونكره الحركه الشده و^{الاستمرار} الاستمرار^{الاجتهاد} والاحتياط^{الاجتهاد} في
 الحاله الباسيه ولا يستعملها منها بولا الا اللطيفه اليه بما قاله شرط الطبايع كان الباسيه
 جبارا في لحي ولا يرضى ان يستعملها فلوز لسه لطيفه فان ذلك عاين في اللحم واما الجود من الرياضة
 ووقتها فالمغذيه منها قبل تناول الغذاء وقبل الاستحمام فانها جند تقوى الحركه الغريزيه والاعضاء
 ويجوز الاستمرار من قبل تناول حاليينوس كما يمتد يدبر الصحه قال في الحركه قبل اكل الطعام خيرا لها
 لذلك الحركه بعد اكل الطعام شر لها ولتلك الرياضة في القوه والضعف بحسب الغذاء المأكل
 غلظه ولطافه وقلته وكثرته ويستدل على وجوب وقتها من المبال فانه اذا كان اضعف اللون فتوقفتها
 وبدأ بالرفق اليه ثم تدرج الى الشده فانها اذا رافعه جدا تخلخل فضل الغذاء الاسمي وتعد
 البذر لغول الغذاء الميسر ما لم يقع في الرياضة اسراف ولها وقت اخر وهو عند قوتها
 الغذاء وخرج المغاذ من ذلك واندلج في الحركه فكل ما له منها اعيان البسه فتستغني المغاذ
 على الاستمرار والنود وتبصر البذر في ذلك اعداد الاستيا المحصه وتلك الرياضة مما تخل فيها جميع
 الاعضاء لا يتبعها ذوق بعض بل بعد السبويه يكتفي بها فاما قوت الرياضة فاللحم قوي واضل

في وقتها من المبال
 في وقتها من المبال

اوقاتا وجد الهار وبعد انقصال العضول المتعبه وعند الانباه من النوم فانغسل الامر
 من الرطوبة صبيحه كل يوم على الجمل فيسير او يركضوا ومنهم من يلعب بالرمح وباللحم والصوبان والري
 بالشباب ومنهم من ينعان الصراع واللحام ومعالجه الاسنان وكل من من الحركات المحمده في خطه
 الى رفاض فيها اليقظ والبذر مع الما يلزمه من فرج غلبه وعصب انهار وهذا من اسرار البذر الذي
 الصحه فهو اليه الهاما انتافيا ولذلك هم اصحاب ابداننا اقوي اجناسا والذي يحتاج اليه بعد
 الحركات والرياضات ان يستعملوا الحكم للعده والبدل للمغذيه وتمرخ العضو بالدهن فينضج
 شهواتها ويشد ابدانها ونحو ذلك يستعمل بالتمرخ والحركه فتحلل فضلاتها وتنمو احوارها الغريزيه
 فيتم بها هضمها من الغذاء الاسمي وتتهيأ ابدانها لقبول غذاء اخر واعلم ان فرائض الرياضة
 تتفاوت بحسب انواعها فالادوية اطباء على ان الحركه اذا لم تبلغ بالامساك لان تغير نفسه الى الشره
 فليست داخله في حد الرياضة وما زاد على هذا فهو قبيح وليس كل احد يحمل التعب فمن افواها الصراع
 واللحام ومعالجه الاسنان والآخرى والهنر ونحو ذلك ولا يلزم ضعفه النوا ولا يمتد ولا شيخ
 بل بالقوى ومن يكون منه فصولا غلظه لمن يحتاج الى حليها من متوسطها المشي السريع ومن
 الدور والسير دون ذلك والحكمه فالرياضان مختلفين واذا اوجبت قوتها يلزم استعمالها لا سيما
 انها منه وصناعه فان من الرياضة ما هو في الصنایع والمعاش والاشغال حسب منها رياضة خاصه
 بالبذر كخط صحنه ومن لا يستعمل النصارى ولا بعد طعام واسلا بل بقدر الحاجة اليها في وقت دون

في وقتها من المبال

بما ذكرنا ذلك عن موضع منهن للمعالي. ولعل عضور ياضه خضه كالقراءة للصدر وطالعة
 الخط الدق والنوش الرفعة للبصر ورفع الصوت للحزن واستماع الاصوات الكايدة والحنينة
 للسمع وليرى كل واحد بعد حاجته وقوته واحتماله وعادته فليس القوى المغايرين
 ومن كان فيه عضو ضعيف فليستوز اتعابه ويتجدد احسه واذا ازاد من البطن شد على بطنه
 خشيته من اخراؤ بعض صفائه. واما مقدار الرياضة فينبغي ان يراعها ما لا يثقلها
 اللون واشراقه. الما في الحركات ان يكون سهلا متساو حفيفه. الماله حال البدن والاعضا
 فانه ما دام البدن رخوا واللون بحسن ولم يجد دلالا فلا فراط بحيث لا يبلغ بها حد الاغيا واللفظ
 والعرق الشايل للبدن بل يسلك عند شروع ذلك من اي نوع كانت الرياضة لانها لا تحلل الرطوبة
 الفضليه فان افراطها حلت الارواح الغريبة ثم يستعمل الراحة والدعة وتذهب البدن
 فان افراط على احد في الرياضة حتى ضرت بها اعيان يستعمل السكون والدعة وينتلك الدليل للبدن
 ونحو اطرقة ومقاصله وسمخ بالادمان للوافقه فان كان في ذلك في الصيف فدهن النعنع والورد
 او في الشتاء فدهن المايونخ والشيت مغرا وبعد الدهن دخل الحار واذا اراد الخروج للشتاء
 داخله ونام على فوم بنوش لونه واذا اتيه تعاود المرح لا سيما المفاصل ويغذي ما عده
 صلكه وتقلل من مقدارها والزم ما يعرض خلال لمن لم يعد الرياضة والتقى مثل اهل الرفاهية
 واذا الرزق من الدم موزون بلاه تحلل اعياء وزال عنه ما ذكر الله **ومن الخواص لذلك**

او المرح موزون بحكم
 او في الشمس

ان اخذت الغطين الموحدة في خاج البدن هما متقون ومتقوسين وعلنا على من به اعياء
 اذ الخاصية فيه وقبل از الغرسان يارض فارسانا لم يعيان غطا علقها في مناطها فينبغ
 عنها الامتيا والتعب واعلم ان منافع الرياضة كثير منها شد المفاصل والاموات والاعصاب
 ونفع الجاري والارادة وتقوية البدن على الافعال ومنعه من الكسل بقدر الله تعالى

الفصل السابع في النوم واليقظة

النوم هو حال الانسان عند تقطع الحواس الخمس من ظاهر البدن لاجتماع الادواح النفسانية الى باطن
 البدن لمساعدة القوى الطبيعية على هضم الغذاء وانتاج الفضول. واليقظة حاله المكشاة
 عند ابتعاد الادواح الى الالهة التي تستعملها. والنوم من الممارات الضرورية لوجود الحيوان الكامل
 ومنه طبيعي وغريبي فالطبيعي ما صدر عن الطبيعة للبدن لذلك يشبها بالنوم الحاصل
 اثر التعب الشديد ويختلف النوم الطبيعي من الادواح بقدر ما حلت حركته اليقظة وريح النوم
 من ريقها ويقوى الدهن ويجود الفكر الذي قد سلكه وكل مجمع الادواح في الباطن فتساعد القوى النفسانية
 الطبيعية على افعالها فتولد القوى الطبيعية من امتزاج البدن اولا بافتراسه من النفسانية
 فتوفر الحوان الغريبة في الباطن فتسكن ما في البدن من الالوجاع وتستعمل على السبب الموجه
 لان قوة الاحساس تضعف عند النوم فتقل الضعف الحاصل للقوى من تحليل الوجع فتتمكن من افعالها
 في مقابلة سببه وفي اعادة الهضم ولذلك ان يحبس الاسهال ونفع المواد الفاسدة ويصلح ما ابلن

اصلاحه بدائه او بواسطه العرق لانه يكثر النوم. واعلم ان النوم يتاخر بخلاف ذلك
 بحسب ما يصادق فيه فان صادق ما ذكره يسعد الهضم احاطا وبها وسخر البدن بها سخونة غريزية
 وان صادق ما ذكره من سخونة غريزية وان وجد فيه خلط الكلى طين من اللين اظنا
 الحزن وان وجد البدن خاليا بركه وجفنه واصغف قوته وان صادق فيه اخلاط معتدله
 فلا بد مما يغفل عنها وسخر البدن باعذار فتقوت به الحزن الغريزية. واما النوم
 الطبيعي فانه يكون غسقا ينفذ في كل الارواح بحيث لا يفسد ما ينبغي حفظه الاصل الذي هو العبد
 ولا ما ينسب الى الاذن كما يكون غسقا لا يوجب الاسهال اذا اجتمعت اللين او عصب
 دهر ليربض او عاف او جرح او طول ملك في حمار او عصب كل يلح على القوة فيضعها بالوجه
 واما النوم ليسب مرضي فلا يخلو اما ان يكون السبب في القوة او في الاكل او في القوة
 اما القوة الحيوانية المعلة ليقول الحزن والحركة واما رطوبة شلل الارواح ومنعها من الانقباض
 او تخرج مجاري الارواح فتطبق فلا يجد الروح مجاري تنقبض فيها واما انقباض الدماغ ليرفع مودي
 اولضعف من عظم القنف. والى ينبغي لمسيخه الصحة ان تراعي احوال النوم وينظر الاوقات
 المحودة فيها والدموم مستقرة باجابهاته وصوته هيأته وكذلك حال اليقظة والسهر
 ومقدار كل واحد منها فيستعمل المحود وتجنب الدموم وتجبر النفس عليه لتعاديه وبما يضره اما
 الوقت للدموم فيه النوم نوم النهار لا صغافه القوة النفسية والدماغ واضرار بالتحال وتغير

النوم الطبيعي ؟

لون السخنة وراحة الغم فان كان الوقت قضا والرياح صغافه تحمل النوم بوسط النهار اطول منارائه
 وبسبه وقصر ليليه او يكون عن سبب من الاسباب الموجبة للراحة لغشيد او سهر او غضب او هم
 فلا يترك عليه اما النوم في النهار في عن من الفضول من غير موجب ردي وخاصة في الحزن لا سيما هو
 الصبح وبعد العصر وقد احسن من قال في ذلك شعرا

الا ان نومات الفحى تورث القنى خبالا ونوم العصور جنون
 ومن المذموم عند الاطباء النوم بعقب تناول الغدا يسوا فان عابده النوم ما يعثرى لادل من نيل الله
 والكسل والاسترخاء لا سيما ان املا كثيرا **مفرد** انه اجتمع راي شين صدقاعا في ان النوم
 من الاكل وشرب الماء الاثر فان اخبر قول الغدا عن اعالي البطن وكان الغدا غليظا فنعان بالمس
 حتى يحد رلي لا تغلب المادة على الحزن الغريزية ولينام بعد ذلك يوما الدم المقدس يسير فان كان الغدا
 قليلا ولطيفا كان النوم اقل من المقدس يسير واما ان النوم ضار على الامثلة كذا هو ضار على الخوخ
 والخوا لا حزن النوم اذا اجتمعت مع حزن الخوا طلك الارواح والنوم المفرط على اللذات المقدس
 ردي كذلك النوم قبل خروج القاد من بول وراز وارجى منه ان يشام والمقايه مخفر للخروج فداغ
 ونيام والنوم في زمان تشعنه البدن من زده مكره وكذلك النوم بعقب الغدا الغري والاطباء
 النوم في الشمس وفي القمر وبعض الجسد في الشمس وبعضه في الظل او الجلوس بينهما وهو كذلك
 وكرهوا الاستدعاء النوم والنفس تظنه دكية او ان تجبر النفس قوته ولما اجتمعت فافهم لك

النوم الطبيعي ؟

فهو أوله من الخفاف والتج على هذا الجمعت الحكمة المتطمين جدا يوم وان الزهر
 تليينه بهذا تهرندي رنة عشرة دراهم مرسى عن ماء حار ويستعمل فيه من الزاوند الصيني
 رنة نصف درهم ويترك اربع وعشرين سلة ويصفى عما اوفيتن سكر يافز ويستعمل
 قلت هذا اللين موافق للصواب الا انه يلين بامدة الشباب ومن ترب بها واما الشيوخ
 والمبرودين في مزاجها خاضه من اللين هذا المقالة من اجله فالافوقه ان اخراج
 التلين في وقت ما فليكن ما ذكره جالينوس في تليين طبيعة المشايخ وهو لب قرح خمسة
 دراهم لب تسعة دراهم من ملح الطعام ثم درهم من الحنظل في مرق صوان الحما ويشاول
 سكر الجوعان من ماء حار فانه يلين تليين معتدلا فينا والذين عليه الكلدون في ذلك
 تليين الطبيعة بالغدا اولي من التلين بالذوال اسمها الكعدة الما لوفه باليمونه بالروح السما
 وكوفها الشلوق لا بد ماء ويلغا فيه لب الفظم وعند تضاجه يحلى بالسلر وتحسنه
 ويتصرفه الشفط والاختاص فيغنى عن الدقا في التلين فانه يلين الطبيعة تليين مرضيا

وفروض الاستفراغ للحقنه

وهي نعم التدبير في حفظ الصحة واستفراغها ما تولى اغاياله وعلاج فاضل لانها لا تشكى
 الاعضا الرئيسة ولا تضرب بالاكل والغدا والاشنان منها في امن وهي حصة الهمة الهما
 طائران هما كير الاكل فان فضله تحبس فيضربها فيا في البحر الملح ولا امتار منه

فينطلق في خوفه من تلك الفضلات ويروى الله **ورجمت اطباء الهند** ان ينفع الحقنه
 بالابسان بمفعلة الشجر اذا هي سقيت من اصلها ومن منافها تليين الطبع ونقص الفص
 ونضيف الامعاء والنقص من اوجاع الكلا والمسانه وخصوصية بالنفع من الفولج واطاع
 البطن والحلب من الاعالي واخراج الاثقال اليابسه عند توقف الطبع او تجرع وقتها الا
 وينبغي ان ترب الحقنه برأي الطبيب العارف بحال المحتوز ومزاجه والسبب لاحتقانه فان الحقنه
 لكل مزاج مما يلائمه وحقن الشيوخ يكون رطبه لينه وحقن الاصحاء تنسب امرجها والمزاج
 تضاد الكال التي عليها مع مراعات المعدة في وقت الحقنه ان كانت ضعيفة استعملت فيها
 الادوية الضعيفة وان كانت قوية فبادوية اقوى من ذلك ولذا كرسفه حرق لينة
 ما يونه من ابلغها لحظ الصحة ولتساد افعال القوا النفسانية والضعف القوا الطبيعة
 ولير ما يجد نفعا في ديو ما ذكرناه انفاء سبستان يلين جنة زهر شمس وبزر حطم وشعور
 وسابلي من دل واحد عرق سوس شمال سلو حرمه بطخ ويصفي عا عشر درهم لخير
 وسبع الدرهم سكر ابر ومثلها سبرج ودرهم بورق ومن صفه اخرا حنيفة الموند لساق
 السلو لا بد ماء وبطين يري شعير وزنت كبير فليين الطبيعة الشجر بعن ادا اخرا منها
 ما سلو نصف رطل سبرج ربع رطل ورمي فيها درهم بورق صفه اخرا من ترب طالينوس
 على حمة تدبر الصحة لا كسرب لا بدع عصا سلو نصف رطل ريب انفا ووفيتن سكر يسراو

صفة حنّه احواله تخالده كفتير فمما يغمرها ثم تطعم حتى يذهب من المايه الدم النصف
وتصفى وهي تخنّه وتلفا عليها رت وحقن بها ودهن مبيد في اخراج الانفال اليابسه و
الامعا وان اضيف اليها سني من العسل افادت الشيوخ وما بارها في السن نفعنا
وتبلغ ان يطعم الحنّه باعيتا رت وحقن مبدله في قوامها بن الرقة والعلاظ وفي مقدارها
بن اللين والفله وبن ليسها بن الحولة والبرودة وان تشغل المعدة قبل استعمالها بما
ليسان نور مخلول فيه سكر يارض فان كانت المعدة ضعيفه فتزدلك على النار ما علمنا جالينوس
يلا يمشي هو المعدة سريان لفيه الحنّه لا مادتها واما الحنّ القويه التي فيها جده
وقوه جذب فانها تخطن بالانحاء صان باليد والمعدة لا سيما المشايخ ولا يبعي الاقدام
عليها والاضطرار اليها الا في شفا امراض مخصوصه قويه فلا حاجه بنا الى ذكرها والحنّه
الحنّه مقادير الدرب والاسهال وذو سحوح في المعاء واسترخا في المعدة وان افوق فيما
الاحتقان في المقده الم ووجع وانما يزدق فيها ليز امراه مع دهن ورد او رينوس مع سني من ماء
حي العالم ويحترق من حنّ المحتون عند سعاله او عطاسه وبن عاذر الحنّه فلا يمنع من خروج
بل تكرور كسر لها انفع من ليمر ها ودها بقوه وتكره للصحم الاحتقان بعد الحمار و
يسنعا عن الحنّه في بعض الامور بالفضل صفة فيله نزع الطبع وحرارة الخروج وهي ما يسهله
نوضور وحقن باليسويه مدقان وحقن بخوفه رنعه وحقن سبل الحمر قد عقد على البار بار

بار حنّ صفة الدرب والاسهال

ومرضه وب الاسنفراغ اليق

نليل ويحتم منه اسيا فانه يحل منها بواحد فجد نفعها ان عل من الملح وحقن في شبا فانه يحل به افاده
التي ركن من اركان حفظ الصحة كبير ومنفعته كثير خصوصا في المعدة واسافل البدن
لذا اصببت موضعه صالح للاضحاء الذي يجمع في معدها بلغم كبير واجود ما يستعمل يمين
متواليين في اسبوعين مما على يوم فانه يستفزع في اليوم الثاني ما اخلت للمعدة بالثاني في
اليوم الاول فان كان امتلا البدن بحيث لا يحتمل اليه يومين في اسبوعين كانا في بلاده اسابيع
او في الشهر بحسب انشلا البدن وليكونا من اليومين بعنود ومعلوم للاحقاد الطبعه
نصف الثاني قال ابقراط من استعمل اليه مرتين في الشهر يومين متواليه قوامه
وحفظ صحته اذا كان خدر عتف فله وطريق النجاح في التي ان يستعمله الصحيح في الرع
والصيف يحفظه من هذا المرض والاسهال لم يمنع منه مانع ويحتميه في الشتاء عموما وفي الحريف
خصوصا فانه ربما احدث فيه حمي كما ان الاسهال في الصيف يجلب الحمي واعلم ان نواع
الغ اتي عشرة مانع وهي الكامل ومن عسوعليه البق جذا ومن لم يعده وكذلك كل ضيق صدر
وردي ينشئ من ضعف كبد او معدة او مفرط سمن او ذوعله في الصدر والكلن او العيان
او الدماغ واذ امتنع من التي اجد من الموانع فيلغي لم يترخص في الصحة ان نفاها اذ الورد
المستعنع واسلجحين يوردي من في كل ليلة ايام فان كان مرطوبا بلغنا انا اخله مع السليخين العسلي

نليل ويحتم منه اسيا فانه يحل منها بواحد فجد نفعها ان عل من الملح وحقن في شبا فانه يحل به افاده

طوبها للملأ ذاء

فان كان ينقطع البلغم مبرودا المعده ويستبدل عما ذاك بسوء هضم الغده وقلة العطش ووجود
 الكسل ولان ثقل الرتق اللزج فيضيق الهما الى الخيل المرتاجزا فان كان صفرا وباء ولبله
 وجد ان العطش وضعف الشهو وليس اللسان وحشونه وسفيا اذا اقتضا صغرا من فالود
 المزاج شراب اللحم او ماء اللب أو السكر مع الصفرا ويحلو البلغم وتقام به الكسوت
 المتبا بالسكر سحوتين وكذا السطط منضبطا يسحوه فيسحقه بانث او مع السكر
 يتفقا بالماء البارد فانها تفعل ذلك واذ اخذ الخيل الخمر متاخذ في ذلك فخط بمثله
 يسكر وتناول منه درهمين على الرتق يما حار سهل وفضلا بلغميا ومداومه اشبهه
 اللب أو السفرجل او الشايل والاطعمه التي فيها حمضه كل ذلك مما ينفع المعده من البلغم وما
 وربما اغتشت غري في بعض الابدان اذا منع منه مانع وان اضطر الى التمسك فضل الشتاء
 يستعمل في الحام بعد امتصاص خمر من القصب الحلو وقدر طعم من عسله ويضع في ماء حار
 حتى انه يغرق في قطعه رب سوس في ماء حار في اناء ويسحقه بعد سحق القصب المزور العاثر
 ويتقيا داخل الحام فينتفع به ولا يضرمه ولعل ان الذي اذا كان غيبا ونحوه ويتبعه خف
 وانتباهه شهو ما جيد والحاجه اليه عسله التي يوانه لو تحركه لا يسكن به الا بدان تتولد
 المعده والمعاضلات بلغميه والبلغم لزج بالطبع فاذا ابيض فضله في آلات الهضم كالامعاء
 والمعدة حجت عن الغذاء وجرم المعده فيعسر الهضم ويسيد بعض الاغذية فاجتنب ان يتقنه

العضلات اما الامعاء فان الباري تعالى جعل فضل المرار ينصب اليها فيعسر الهضم ما فيها من المرار ويحلوه
 وينقيه منه ومن الغلاد ليا واما المعده فليس لها من تلك الفضلات السير من اليه وبين ان العلم
 ان الحماض من التي غير محمود اذا انحاز فيه الحماض المحمود فانه يسيد المعده ويحلها ويغير اللون ويهيج
 الوجه ويضر الصدر والاسنان والبصر والدماغ وربما ان افراط حرق عرقا في الصدر فاحترق تحت الدم
 بل اذا استعمل بطريقه واصيب به موضعه نفع نفعها بليغا جدا وبوافي بعض الناس على الريق
 وهم السمان العليلين في ابدانها بعد ان تحركوا اخر كتحريكه بسره وبعضهم من المهازيل وغيرهم على الطما
 الخلف ويستدعونه ويسيطر النهار بعد دفع المقادير المعاد والحركه يشبه التي واليسكون بوقفه و
 ما استعمل في الصفت تنوع ما يؤخذ في المعده واما ما يؤخذ في المعاد والمواضع البعيه فلا
 ينفذ فيها التي والصواب عند جمهور الاطباء ان يكون في المعده لا عند باعده مختلفا لانها اعون على
 دفع الاخلاق من المعده لا سيما ان يكون في بدنه اخلاط مختلفه وتلك حريته ليجلوا وتغسل
 ما في المعده من طوبه وبلغم مثل اللواميح والاسماك والملح ويرى الصير والاراث والبصل والفنل
 ومن الفواكه الشمس والبطيخ والنوت واذ الطيف من اللادل بالخبر والظير الظاهر للملح ان اعون
 للنفوسا وان يكون الترتيب في اغذيه التي بالصد ما يتناه في الغذاء المقادير لعل يوم يباخر من
 الطعوم المختلفه قبل وقت الغابه فلا يكتر مضغها ولا يغرس منها قال وفيه من الذي ابدى في
 ان لا يملأ من الغذاء فان البطن اذا امتلأ يعسر عليه التي فما اذا امتلأت المشان من البول فيفسد خروجه

من الامعاء الى المرار
 من المرار الى المرار
 من المرار الى المرار

بالإسنان الثور وإذا قبلت شهوته للغدا بعد انضام ما قد ساء له من ذلك يكون قد تهيأ للغد
 ومطجحات من اللحوم الرخصة والعصفور والبراج والفراخ والدواجن الخفيفة شوربات مصلو
 وتعليبه بأفاني معتدلة ولا يكثر من الغذاء في يوم إلى ما يسد الرمق ويحفظ الفؤاد ويصلحون
 أغذيتهم بعد الغنى بما يحتاجونهم وليعلموا أن اليوم بعد الغنى والعصاة مكره فليجندوه أن
وَأَمَّا إيقاف النحر والاسهال أن افراطا فليعلم أن لا يسهل الطب مثل إيقاف وجالينوس
 ومن ثانياً حذر دواء الإسهال أغاث القوي الذي تبلغ الغاية وحذر من إيقافها بالأدوية
 القبض لأنها تختلف باختلاف الأدوية الشربة وذلك بخلاف قطعها بالجزء المخالف ولما له للمادة
 والمناقلة وحسب كل منهما بإسالة الآخر وجسمهما بالاعتق وشدة الاطراف وهذا باب لصناعة
 الطبيب فيسرع لا يجعله حم هذا الحضر والمعنى بمرحبه غير ممل أحوال بدنه حتى تكثر الاطراف الغاية
 بحاج إلى تخفيفها وإخراجها بالمقنات القوية وبالمسهلات التي في ذلك فلا جرحه نال إلى تقيده
 أن افطت وقد وردنا فمأسلف عند ذكر النحر والهضة طرأاً فيا بحسب عرض المبالغة والاحتياط
 وليس الشرط فيها استيفاء لما ذكرنا من أنواع هذه الأحوال في معالجتها وتدرجها ونحوه في فم طناه

ومن الاستفراغات العامة القصد والحجامة
 وهو علاج عظيم النفع وسواء أدرى الأمراض للمادية إذا أصيب به موضعه وله وقين
 احتياطي وقد ضروري لا يمكن تأخيرها إذا وجب ذلك عند هجوم مرض جاد دوي وحياي ملحيه

ما يقاها

لستون خروفاً الرئة وذات الحنجرة والخواشوش واليسكة أن وجد الدم هو الغالب واختيار
 إذا كان الغالب على المراح الدم يستعد علاماته وهو أذكار العروق وجمع الوجه والعين والاديس
 بحرارة البذر وعين غايما بذلك الفضل والنزول الباردة وسال الدم وهو إذا ظهر من هذه العلامات
 القصد بعد هضم الغذاء ودفع المعاد فان تدرست عليه بالأعنة الملبنة وليل القصد بعد الاحتياط
 بوسط الشربة وقد أخذ الفم في الفم ويكون في المنزل والعقرب والنحو من السه غراظن وإذا لم يظهر
 هذه العلامات فلا قصد في نحر الحائض أن لا يقصد بعض المضاد إلا أن تكون هناك أعراض ترك
 الامتناع من الدم وتوقا إخراج الدم في الرئان الحار والبارد بقوى الاضروء قوته وإذا وجب القصد
 الصنف فليكن أو ابل الهار ووسطه في الشئ وينبغي أن يامل نوع الدم الخارج في كل الوقت فان كان
 رقيق القوام قليل الكثرة والحم غلبه فاجسه على المكان وان كان فيه حون وسواد مع غلاظ قوام يخرج منه
 ينذر الفؤاد واحمال البذر بحال يكون الغضادة في القيت ضيقه لا سيما في الجدران الضعيفة
 اللحم لأنه احفظ لقواها والغضادة الواسعة احمر في الشئ لا سيما في الابدان العجلة القوية
 وليعلم أن آخر الفضول والعصاة وإخراج الدم فضل الرسع وإذا لم يساعدا الرئان والقوى غير ذلك فينبغي
 يخرج من الدم قبله لا قبله دفعات ولا ينبغي أن يقصد ومنصب جليل وشرف لا يتجرى وتحرز وان يكون موضع الغضادة
 وأحرر للبضع على جلده يد العاصد قبل أن يقدم لغضده ولا يقصد بالموضع حتى يغسله بالماء أو يحنه
 جدد ولا يدهنه يد من عند الغضدة الواقعة التي اعتق لا يمر للموسن المستر بالله بعد إذا لما انقضاه

في موضع الغضادة
 في موضع الغضادة
 في موضع الغضادة

من سواد وجهه امانته فمان منها مشهور ومن كان له عاده بالصيد في اوقات متعارفه فيراعي عاده
 ويصيد الاقتصاد في مقدار ما يخرج من الدم ويقلله ويدفع به الايام ويخرج ويبعد ما بين اللوات
 يندرج حتى لا يبلغ سن الشيخوخه الا وقد استطعت عاده الصيد وذلك ينبغي ان يغفل في الا
قال قسطا بن لو قد كثر في البدن عن اخراج الدم لغرضه ضعف الكلى الحضم وربما سبغ
 ذلك سبغه او فاج او استسقاء قلت واذا اخرج الدم في الوقت المناسب لاجزائه ولم يصاد
 موضعه عرضته افاق لثمن منها ضعف النقيس وسقوط الفؤ ودهاب الشهور وسرعة الهرم واستعداد
 البدن لما يسرع اليه من الامراض وباجله فان لا فراط فيه مضعف لسائر الفوا خاصة الحيوانيه
 لان قول الحران الغريزه بالدم فان غداها من دمه وقوام الحياه متعلق بالحران الغريزه
 فينقبض لذلك ان تخفل بتوفير الحران الغريزه في خطه وصيانه من ان يخرج في غير موضعه واداء
 وجه اخراجه فلا تجاوز جده ومع ذلك فلا ينبغي ان يسهل من ويترك الصيد بالواجب حتى يصير عاده
 لهيما ذواتا احصاها رطب وشاب وخاصه من كان من مولا يندمنا الدمه والحفظ واكل اللحم والحلوا
 وشرب الشراب واخر من مولا بالصيد من كرفه البثور والدمامل والحمايات والميسفوس للنفوس
 والحواشي والهد الحار بل يجب على مولا ان ينفقوا انفسهم بالصيد عند الحاجة اليه وفي فصل الشرع
 من غير احتياج اليه فانهم امر نواغيز العقول لا في مدة طولها امكان جمع في ابدانهم من حيث لا يشعرون
 يبلغ من قدره ان يحدث من الامراض وغيرها **واما الحمام** فلطفا فجمع كثير

بل يعود بنفسه باخراج الدم في وقت موافق

لجميع ذواتها احصاها رطب وشاب

من غير احتياج اليه فانهم امر نواغيز العقول

من غلبه منقلا الدم
 لا يملك في النجس

سها النفع في سن الصبا من بعد اليشتين اذ الحماجر اليه وفي الابدان التي دهمها قسوا قليل
 والتي فضلائها ما يله خولجها فان نفعها في هذه الابدان ادم من الفصد ونفع الحماجر بالجلد
 والامير من الدم الغليظ قليل وتكسر الحماجر بعقب الحماجر الامن يكون دمه غليظ ولم تقدم
 له اكل النضر وذلك الحوم المفرط بعد الحماجر واكل السمك الطري مكروه ومن فضائل الحماجر
 انها تنقي الروح من غرامين فراغ له ولا تعرض لها بالاعضاء الرئيسيه وهي محموده بوسط
 الشهر من دمومه في اوله وآخره **وزعم من هه** ان تعاقب فصد الباسيليق في الذراع الا
 امان من اودام باطن البدن وصد الاخل فاعل ذلك وصد الشرابين خطرهم ذلك وفي
 ان يتم بالعاشر قواه باستنشاق المسك والعنبر والند والغاليه فان اخر يضعف فيخذ اليه
 للطيبه ويتجشأ امر او الفرارح التي تهرت فيه من وجهه بذر لها شرابا راحيا ويشوي يديه
 اللحم ليستم بخاره فان كان قد استفرغ دما كثيرا فاصابه مع الضعف استسقاء فاعله
 بدواء المسك فباخه بماء اللحم مع وجاب شراب ان املا والابيض مع قوم وليس ماء اللحم الذي
 في المرقه التي يطبخ فيها اللحم والماسيحي صفة عمله عند ذرا الحماجر وفي بابها ولحمها من اللحم
 الباب المفوهه بالانبار والطييب لان بابها التي تسحب للدم سرقة النفود فتعصد القوه
 عاجلا واعلم انه لا ينبغي الا سيران في اخراج الدم الى هذه الغايه فان فيه ما فيه من الخطا
 والخطرف من الناس من تخور قوته وبدره الغشي فلم يعود للحياه ومنهم وان لم يتلفوا من سائرهم

من مولا في النجس

لكن نلوا بعد ذلك لما نزل بقواهم من الوهن ومنهم من آلمهم الى مرض من مرضنا شغل ابدانهم
 من ارجاعها والسيب من اجارديا نيت عليه مدة ما عاشوا **قال ابقراط** دل استنفراغ
 يبلغ به الغاية القصوي فهو خطر فلت تأمل اخطار الاستنفراغات اذا اسرف فيها
 فليس من روم الصحة نجيب ما يدعوا الي المخاطرة وان وقع الماسر لفت في شي منها من غير
 الاختيار كرعان اودم بواسير او افواه عروفا وغير ذلك فيتداركه الطبيب بان يطعمه
 وبان يغتبه: **وحب** النضج الطيب العطر خاصة صدره وحواليه ولشم الرهور الطرية
 والراجن المستلبد ويسدل وتودع من غير نوم فان النوم بعد الفصد يكون تشوشا
 وتورا في الاعضا لاجل اجذاب الاخلط بالنوم الى الغور ولا ينبغي ان يفصد الصبي الا
 بعد الاخلام ومضي اسبوعين من عمره ولحد فصد الشيخ وخاصة بعد السبعين
 ولبس الفصد في الرجال اكثر مما يكون في النساء واول ما شرب الصحيح قدح او قدحين
 من الشراب العجا في على صروفه وخاصة ان كان مبرودا مطوبا ان امكن ذلك لا يعوض بوضوح
 مفوه او بدواء المسك او افراصة في شراب نفاخ او سنجين بزوي مديان على السبان السور
 واما السبان المحروبي المزاج فالصندل المحكوك بماء الورد والفواكه الباردة كالورد النضج
 والبنفسج العراقي والنور ومياهها مستوصا واسرة النفاخ المزج والسفرجل والغاب مشروبا
 وينبغي ان لا يستمر في يوم الفصد بل يفصد بحينه وتلطيفه اياما ويجعله قويا

بعد الفصد

البكره لزيسته بحب الريان طنج مغرايح او درارح او جمل او عمل زجاج او مغرون بلح خروف او طي
 صغير وميسك وغل الكدو النقي وانواع الرياضات واما الحمام والحام فبتردا قبل الفصد بايام
 بايام الا ان يكون المفضود غليظ الدم والرياح ادها فان الحمام قبل الفصد يوافقه: واعلم ان اكل
 الاسمال الملوحة والمقون ونحوها كالصبر والبطارخ والاصداق كل ذلك يغيب الفصد
 والحمامه مكروه ولذلك شرب الماء البارد يبق ولا يفصد في يوم يشرب فيه الماء زايلا
 عن العادة ولا بعد ما جرك الاخلط ويغيرها وليحد الفصد من حراره الغرزة ضعيفة وليس
 غالب عليه وكذلك للذين في الجماع يلحدرون هو لا جدد العبد والمجانح ويكره الحوامل والاطوار
 الا عند الضرورة القوية وكذلك المستعد من لمرض يارده والصفر اللوز والمزهر لوز والخضار
 واليان جدا وضعيف القلب والبدن المملد خاصة من شول في مودته خلط صفراوي ويمنع
 في الحر والبرد الشديدين وعند توقف الطبعه وتجرحا او الزيادة في لنها وهو مكروه بعبد
 من غذا او شرابا ويعقب حركه منجبه كنف ثاثة وفي حال الجوع المفرط او انخار خاصة في حالتي
 النخه والهيضة فان الفصد فتمها تلك **ذكر بعض الاطباء** انه شارب نحو ما قد انكبت المعده
 ففصد فادركه الغني ومات ليومه: ومن الناس من يعرض له الغشي اما لا يضربا خلط مراري
 معده او كور في نفسه فينبغي ان لا يفصد ويولا الا من بعد ان نشا ولو ما يجمع منهم المواد
 اما في الصوت الاول فيمثل الربوب الحامضه والاسرة الرادعه لمر الحمرم وشراب الريان

لا الدم هو مادة الحية

او ان يتعاقب الفصد وبعده وتسثم خلاصة قاه وفي الصون الثانيه بحال من ناظر
 الدم الخارج او ان تعصب العينان بعصاه
ومرض وب لا يستفرغ الا بها بالذوان
 تعاقب الا يستفرغ الا بها الاداء والنفث وما يجري من اللوات
 والطبث المعناد للفساد بحيث يجري كل واحد منها على ما ينبغي علاج عظيم في
 حفظ الصحة لبدن البدن فبالا فضل محبته في ديه لان من الفضول ما نوا
 الطبيعة عليه وتخرج من البدن منها ما لا يتواءم على اخراجه فيبقى في البدن متبعا
 فيضربه فبحاج الى معانده الطبيب الطبيعة بالمسهل بحسب ما يظهر من الخلط الغالب
 لا سيما الا بدان البنية الخلية التي لا تشوقا اكل الاغذية الرديئة والطرن الى ناول
 البدو والمسهل اختيار الوقت المفضل من قبل الحريف والربيع فان البدن في هذا الوقت
 احملا لا يستعمل الادوية التي تستفرغ بها منه فان دفع الى غير هذا الوقت فالسنة
 اقل ضررا من الضيق ولكن ناول الدواء عند قوة البدن واحيا جاره اليه بعد انما دنا في
 من شروطه بالحكمة واستعمال البضج وانتقائه واعلم ان الرياضة والبدل
 والحمار لا يعتمد عليهم فيما يستفرغ من البدن فانه في لطيف من الاخلط الرفقة
 الى الجلد وبها الخرج فلا ينفع بها فاما الاخلط الغليظة فلا تخرج بذلك بل الشا

ان بعد الفصد اذا وجب المطهرات المارة والاعطال المرطبات المسهلة وليكن منه المسهل الكرم الفصد
 ولبها عملان في استفرغ ما على في الاخلط التي تودي ان تظهر علاماته ببقا
 ما في ذلك اذا كان الغالب على البذر الصفرا فيستفرغ بالمسهل البلغم بعد اخراج الطوبه المضارة
 وخلصت المولد في البدن وقوى فاحزن لمرضا حاد بهله ولذلك قال الفراط ان استفرغ المخلط الذي
 ينفاسه البذر تنفع ذلك وسهل اخماله وان لم كذلك كان الامر على الضد فليست ينبغي احضار الدواء للمسهل
 من كان صحوا ولا يعل عليه خلط من الاخلط ولا يسهل السبع ولا يصفى الفوا والمعا واذا لم يسايد
 الرمان والبق وغير ذلك فليبر ما يستعصى عن الفصد من البدن وفع الا بها الى الحمية والصورة فان اوجبت
 الفصد يخرج من الدم قليلا قليلا في مرات يخرج ويقلل من الغذاء ان يغلبه ينقص من الدم ومن من المولد
 ينفج بحكمة الاخذ من الساقية عن الفصد وان وجد المسهل فلون دونه ساهله حينه ما مونة لخلط ما يخرج
 البذر فليست استفرغه فليلا لا دفعه حتى ينفا منه البذر وقد يغني عنه الفوا في افضل ما استعمل في الا
 الكاثر في حلة البدن بعد ذلك يودع البدن ما يحون وهذا التدبير وغيرها في حله علوم الطبيب
 فان لم يوجد في اجتماع الاداء فيلخص صوابه واذا كان ثم طبيب لا يتم فلا ينبغي ان يكفاه على الفصد
 عن ذلك بل جمع لرأيه راي اخر من الاطباء المميزين ذلك الوقت فيجعل حلة الناس عند الاجتماع الى الدواء ولا
 قول من قال من طبيب عند من يشك في جمع خطايم فليست هذا اذا انطبقت عندهم على الفصد اما اذا اجتمعوا في
 الواحد من اطروا الحمية واليسد لا الطن فان الصواب يظهر وقد ذكر الفراط ان الفوا في البدن حلة على الاخلط

ان مشاي

اما في الابلغ الرابع المعتدل فان الهيدان كان يكون الى المحم والهدان الذي يكون في الارض
 واجله يكون الاوان متوسطا في ما بين الحار والبارد من وقد ظهر في السؤال على وجه طبع الحار
 وسالف الدبر واما الجوارحه التي لا تفرق بينه وبين بقية الجسم والى ايمه الحار والبارد
 وعلى التقديرين فان الحار الذي يترسده الطيب الاستيا التي لا تفرقها والياها وهي الحار والبارد
 والبلد والفضل والقوى والسحنة فاذا استقرت هذه الاسباب ظهر الخطا في الضواري من غير ان تفرق الى
 طيب واحد بل يكون اقل او كثير او متوسطا في ذلك الاوسط بين فليس في ذلك شئ من الناس
 ان يكون في ذلك الحار اقل او اكثر من الكبر خاصة الطيبة فانها تكثر وتطبخ محفوظا في البر وقد يكون الذي لا
 يذوق هذا الطيب هو الحار البه ذل الوقت وهو محفوظا عند اخربا فيهم يحصل العرض له بعضا
 فان كان الطيب المستقر في خطه غلطه في موضوع شريف وهو يذوق الانسان اذ هو امر على الله
 كل ما خلقه خلقه سبحانه كل ما خلقه من اجله لا يمل اسدرا في غلطه ولا في خطاه لغرض من الضايح على عترة
 المصور انه في المصور واقل على الطيب فبلغ ذلك وهو ان قال ان غلط المصور طاهر للحواس غلط الطيب
 للآراء وقد اجتنبت من قال غلط الطيب غلطه مودع عن جرد من عن الاصدار
 والناظر في كون الطيب وانما غلط الطيب اصابه المقدار
 وليعلم ان الاشياء الحار من فوق وهو اوفر من الذي لم يغلب عليه البسود والبلغم والي يبع من تحت وهو اوفر
 يغلب عليه البسود والبارد وبسبب ان الدم بالشرط في بطنه مع كل ما يبل والصفاء البصري في بطنه فيسقط الحار

في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

والبسود ما لا يورثه هذه الصبي والمرأه واذا غضب لم يضبط والبلغم باليسع ان لم يقبل والا
 ثل فيسأل الدم يسأل منك صديق واضع للصفاء حضوئك لمن فوقك وجاء البسود
 جاء من ذلك الحزم واقر الطغم فترك لعلوك واجمعوا على ان لا يستفرغ بواحدة اموره
 وهي المتبلا والقوى والعاده والنواح والسن والفضل والهواء والاعراض
 للامه والسحنة والبلد فغير المتبلي لا يجوز استفرغه وصفه القوى لا سيما الحيوانيه
 لا يجوز مع صفها الاستفرغ الا ان يغير خطا في تده والنواح الحار العليل الدم من استفرغه
 لا سيما ان يترسده حراره او يرون واما السن فالسبع الحر والطفل لا يستفرغان ولعل في
 الفرو في طفل من خمس سنين وطفله بالقرب من ذلك الى الاستفرغ فكنت اذ لم اللوا الذي
 سماه السبع الراس الدعاء القوي الضعيف حيث جمع النمد والغابتون والمحمود واضربه
 لان اماله غسل نخل واعطيه من ربه ربع درهم فان احتلله وصلته الى بيع فقال فخل لم
 بذلك نفعا بليعا وبرأ من امراض رديه واما الفضل فما كان من الاستفرغ بمثل الماء الحار والغسل
 والحفنة اللينه مثل الحماله والرنث والي يحسبوا الشعور واليسلو والسيوح والحامه في السابقين
 والبقى ماء الشعير والسليخين والفجل والحسل وتلين الطيبه بالبرخين والشير خشك
 والتمر يمدى ياتر به الوردو البفسح والمغالي والقوعات التي نفع فيها الفوله والارها الحاد
 عند الاحسانا ولها فان كل هذه ليست يسهل ان حقيقه ولا يستفرغان تحتشام غابليتها

ولذلك لا يحصى وقت دون آخره. واما التي تنشأ من الخدال الفضول فمثل الضيق واخراج
الدم والبيرو وشرب الادوية القوية الاسهال شحم الخطا والزهدي والغاريقون والفسون
والمجودة والراوند فليس في صناعة الطب علاج اقوا منها وبعدتها التي هي بمجانة القوة
كالتي يقع فيها الشبرم وجوز اليق والاذخر ونحوها. والحفر الحادة التي يقع فيها الجذام
والكاوسيد والارزبون فان الاقدام عليها كالاندام على الادوية القوية الاسهال
وقد يلينا ما ينبغي صوابه في كل واحد منهما في موضعه وما كان من الادوية القوية التي ذكرناها
بداء في التي يطلق عليها اسم المسهل الحقيق فيراعي في شربها الاعتدال **قال الرئیس**
احذر شرب البواء عند طلوع الشعرا العبورة فان في حارة الفيز ومنه من الشنا
يمنع فيه الاستنفار غات بعوق ويخرج فيها عند الاعتدالين الحريف والريح لان الرمان الحار
لاصعافه القوا بالتحليل ولان الدم الادوية المسهلة حارة يلزم فيه الاستنفار كذالك
الرمان البارد بافراط الجود الاطلاط فيه. واما الهواء والخنوف ورياح السماء ^{السندية}
البردة لا يستفزع فيها. واما الاعراض الملازمة مرغية معقبات الدرب والاسهال الحار
عليها شر القواء المسهل وذلك اصحاب سحج في العوا واسترخاء في اللقوة واصحاب قروح
الخلا والمثانة يحرم الادوية واصحاب الضايغ النجبة وللمن السادة لا سيما اللاديس
الحار ادن والجنان وصناع الحمامات والمغس في الجماع فلا ينبغي لهؤلاء ان يستفروا بالمسهل

البته كما لا ينبغي التي لا وجاع الحلق والصدرة. واما العادة مشترطة ينبغي ان لا يفسح
في استعمال سهل من ليست له عادة باستعماله ما امكنت للدفع بعينه ولا يحجم عليه
بدوا لهما القوية الاسهال واما من كانت له عادة في احيان المسهل او غير ذلك وقد
النها فراجد ولو كانت على غير العاين المستقيم ورداها يسير ومع ذلك هي راسخة
فليزعاها معادها لان العادة يستعان بها في مدبر الصحة معونه ليست باليسيرة **قال**
ابن قراط العادة طبيعة ثانية. وذلك فانما اذا طالت مدتها صارت كالشيء الطبيعي الذي
يعتبره وجالينوس يقول ترك العادة خطر. قلت لان ترك ما قد اعتاده من العوايد
الصحة من شدة او اسهال او ادرار او جماع او غرق او حرمة باضيه وكل واحد منها بالكتاب
معدول امره منه وصحته بذلك حاربه على سداد فانه متى خالف عاداته تبت ضررها عليه
كل واحد من هذه يخرج من البدن نوعا من الفضول فاذا قطعت اجمع من عاداته ان يخرج واحد نوعا
من الامراض المتلازمة بحسب المادة المحتسبة وليس تضعف من الاعضاء بل الذي يجب عاظم
الصحة ان يحرم امره من مدته على جاني عاداته المألوفة ولا يغيرها في حال الصحة فان كانت
منقطة الرداءة يستعمل الرضاية القوية بعد الامتلاء بالطعام وشرب الكثرة المختلفة
الاعتية الردية والنجاح الدبر في غرقه واليسر الدام والاستنفار غان للفرط
وحين عايلها ينبغي ان يخال نعلنه عنها بسياسة وتلطيف لا بغتة بل بالدرج الخفيف ^{الطبيعية}

كما اذا كانت العادة غير مألوفة للمريض الطبيعي

من شرونها الشئ وهي لا تشعروا ببلد ما ينز من استفرغانه يدرج لذلك ما استدرج اليها
 وجدها من الشئ فخذ من شئ عند ذلك كما ينزاه في الفصد **قال كاليوس**
 ان لا يروا جدي في سائر الاشياء التي تستفرغ بها البدن في وقع الاسراف في استعمالها
 فلهذا لما يستصحب من الادوية واضافة الفوايد ينبغي تجنب الادوية القوية الاسهال
 التي لها جدر وحده فان الاقدام على استعمالها خطر لا سيما الشيوخ فبالواجب وقد يظن بعضهم
 لانهم تولد الفضول والبلغم في ابدانهم انه ضعف من القوة وانما الاختلاط في التي تضعف القوة فينبغي
 ان يملوا الاستفرغ عنها بعد ريادة وية لا خطر فيها والديبراجيد بما اغتسم غرض ذلك ^{السيولة} واما
 فمن كان خفيفا ضعيفا قليل اللحم يجوز استفرغانه وذلك السمن جدا ولما البلدة فالحذر واللفظ ^{الحول}
 والبارد بقوه التي يصل بها الى باطن البدن لا يخلوا عنها استفرغانه الضعف فوامم به ايضا
 وجله الامر في المستفرغات انه قد ينزل انقراط وجال النور من رايها انه لا ينبغي ان يفرط فيها
 يستفرغ من البدن بل نحو في كل استفرغ نحو القوة فان ضعف امسك وان تقوى من الفضل ببقية
 فان الابناء اولي من الاستقصا لان البقية بكر استدرجها فيما بعد واما قوت الطبيعة عليها فقلنا
 فكفت موتها فان صلاح الاعضاء ودام حيا فانها انما الطبيعة وما اعتمدت لها فيقوى اليك
 جراتها الغزيرة وينش فصولها التي هي سببا لضررها فان شئ من الرشد وسبيل النجاة الكفا
 بتدبير الطبيعة لا سيما في الاعراض السيئة شال ذلك ان يلبس الطبع وتام بحف وبدرج لا

في بعض الامور
 وقصد القوى في علاج

في بعض الامور
 انما وجبت الضعف

راجع الى

خلفا في هضمه يوما ما او يصيد صداع يسير لو باليد فوايده او موضعا في حشده الما
 ومن يلهن الاعراض السهلة ليروا ما تنقو في وقت ليل الناس ولا بدول عنها فباليد
 لا علاج مثل ذلك مدمنت الا طباء الاستاذين وكما للطبيب غرضه فانه لا يحتاج
 ساعة طبيب لا بدوا اصل بل الطبيعة كانه فيه مع المدبر المحمود وحرروا ان
 على طبيب مقصر في علاج قوى كخراج الدم الاكبر بالعضد والاستفرغ با دوية قوية
 والاحتقان بالجحر الجاد فان من لها خطر لا ينبغي ان تجرأ فيها باي من اقويها تجرأا بعدا
 الردي اذ لم يوجد الجحد ولا مندوحة من الغذاء **ارسطو ابرع** ان موت اكثر الناس من الطب
 والعلاج كمال الامور الا طبيا بطبيعة **قال النصار** طارقه علم الاطباء بما يدعوا الى تشاد البدن
 وملايه فلاجل ذلك وجب اجتناب طب البصر وعلاجه واذا لم يوجد سواه فينبغي التمسك
 مع فعل الطبيعة مع جودة البدن ولا يعتقد من يقف على كلامه انما اشار الى الاستغناء
 عن مباشرة الطبيب ويدخل في الشك ويشو الظن بالبرهنة وانا ارفع الاشكال واين المستور عنك
 لتعلم عديدي وعذر عديدي في ذلك وهو ان صناعة الطب صرون يحتاجها كل الناس لا سيما اهل المدن
 فانهم لا يستغنوا عنها ليس بحال المرض بل وفي حال الصحة حتى لا يبادمها في الطب فتنفع الملول وانما يد
 له شرط ضروري ينبغي له في الاضاف فقهه وهو ان يكون مدعيا لها فاضلا ملائها فاعيد
 يكون اهلا لما يستلزم منها يستحق الجوه كالحسينا في انواع الالامات استحق الوتو في افعال

في تدبير النفس والجسد ولكن مثل هذا الطبيب لا يسمي به هذا العصر بل هو غير الوجود اليوم حتى
 لا يجد ان يوجد الله اما المقتصر من الصناعة فهو جمهور الموجود ليس هذا الا بغير الجبر
 به اقول هذا ينبغي جازعا ان يظن بسوء انا وخال الخ الكمال العظيم فاني اوليهم
 اعرفنا بالفضل والفضل والعصير فيها المستصعب لها وللولصول الى الجواهر والواطر
 اجراهما ثم ارجح لتمام اوصاف الطبيب الكامل ثانيا ثانيا واذن ذلك البيان ظهورا بالصواب
 والشف غرضه تصديقه نقاب الانبياء من كلام الرازي وبعد ذلك اخبرك بما ينبغي تعلم
 مقدار الفائدة **قال الرازي الطبيب** ما كان المرض اظهر من القوة فلا ينبغي طبه اصلا
 وبمضي كانت القوة مستطهر على المرض فلا حاجة الى طبيب معه واذا كانا جندا فحاج
 الى الطبيب الماهر من قدرته ويساعدها على المرض فليس من كلام هذا الامتداد
 صناعة الطب تعلم ان لا يستغنى عن الطبيب المتفرغ الى علاج اليد فمر ان الطبيب الماهر الذي
 اشار به هو الذي لا منافرا له في العجز وجود وفائدة اذ اوجد لانه يعرف الاعراض
 التي ينبغي التهاون بها فيتروها مع فعل الطبيعة ليدبرها ويعلم للمرض الذي ينبغي ان تدارك
 بالعلاج قبل ان يستعمل فلا يتبدل علاج فيبادر الى علاجه بما ينبغي ويعلم سائر الخوف فياخذ
 فيها بالحوطة والاستظهار وفي حال علمه انما يدري فعل الطبيعة ويتبعها ويعينها لان
 وتصدها ويعلم موانع الخطر والاستدال الذي لا ينجح فيه علاج فيلشير بالنزول مع تدبير الطبيعة

7
 داني اناداك

في تدبير النفس والجسد

وذلك الهام راني
 برشد اليه

واما الطبيب المقتصر فانه يطب في حاله يحمل هذه المواضع كلها قد يصيب وقد يخطئ في الخطا لا
 واصابته بالعرض قليل فاذا لم يوجد سواه وكان الامر الناس لا بد لهم من الطبيب من علم الجرا ويطرا و
 باي من انفق تحت التبعه التي فالحا ارسطو ان الامر من حيث الطب والعلاج فلدال نبتا وغيره على
 التوك مع فعل الطبيعة دون اسلام النفس لمقتصر وقد ذكرنا بقراط وسقراط وغيرهم هذا الغناء
 شيها للحض عليه وارشاد الناصر للافتداف فعل الطبيعة التي في بقدر حكم خير بلا شك عند
 من له روية وقد جدها بالنيوس فقال الطبيعة حران غريبة مقوية للابدان دافعها الضاد
 فلبت وحوهرها مستور حتى عن الحواس لا تدرك وقد تبرهن صحة افعالها في الكتب العلية وفي قوة
 تفعل ما ينبغي فعله في الابدان واصابتها اذ لا تشاء تخطي ولا تخور وتحملا لا عندا يسهلها من الجاه
 وللدلائل رؤسا اليونانيون واطباء الهندوا اذا شغل عنهم المرض خلويين الطبيعة ولكنه واجتنب
 بان كل الم غير معروف والاسباب غير معروفة والشفاء واجتنب الهندون بان الطبيعة هي القيمة على الحوان
 صحة المعالجة في سقمها وانما تعلم مزاج الاعضاء فيرسل كل عضو ما يلائمه فليس فيفقه الطبيعة
 يترك للمريض مع حرمانه وسكانه متى جاع اكل افضل طعاما اغداه في الوقت المعاد حال الصحة واذا
 عطش شرب من مياه المعاد ولا يمنع ذلك ولا من النوم ولا يعرض عليه بعلاج ولا بتدليل من البشراط
 ان لا يخرج به عن قولين بل يبرر الصحة وان خسر باجارتهم ومنع عنه وصول ما يضره عند غضبا
 منزله ونضيفه ونعديله ما يشتهه من الهواء وبعد عنه الاذاع الاربعه ليقول فراجد هذا الدبر

بما ستيت واء سهلا فظ الاستغفار في قبله بايام وبعد بايام : قلت انظر الى كلام هذا
 الطبيب الماهر رحمه الله في تدوين عمله فلم شوكد في قياسه وحسنه مع مهارته و
 من جوده تصرفه في اعمال الطب واطلاعه وتجارته فانه كان مغررا بتحصيل ثلث الاوابل ودولونها
 لا مندابه بالمال وجهاته الفزانه بل لما وصل الى العمل الشخصي صار الى الحوم والنفذ
 قاله انقراط وهل اصاب او اخطا الصواب ولا شك على من هرب ذلك اذ كان هذا سبيل
 عينه من من تقدمه من الاستاذين المشاهير اعان الطب وفلاسفته كالحسين بن علي بن ابي البراء
 مع غرارة علومها وحكمة ادائها وطول الاستغفار بها يستعملونها وشكوا في اعمالهم
 وتبرؤوا منها فكيف من سواهم لا سيما من قد سمي واشتم هذه الصناعة في عصرنا هذا مع
 الكثرة والحاصل من العلم النوراني السيور : وفي خرجنا عن قصدنا فلتخرج الى كمال الحاجة اليه
 في حفظ الصحة وناني بنينا اخر حرق حجر الوصايا نافع لكل الناس فنقول ان من حفظ الصحة
 مرعا احوالها الصوري المقادير وسقلا لفضلات التي حوت عادة الطبيعة في كل يوم
 باجماع المدين ولان وفاتها والمفاسد بين احوالها في ذهابها ومقدارها بل هو حاجته
 العادة امره فان عرض للبراز ان شدم او تخرج عن وقت عادته فنحت عن سبب ذلك ونحتم
 يصادة فان كان قد قل وكان ذلك عن فلة غذا فليقتل او في غير ذلك في مقدار او يلبسه
 فليقاوم في ثلثه بالامر والدمه والتدليل عليه : وان زاد في ثلثه فليمسك بالامر والعبادة

عزضا

او ليسوا مزاج فليقاوم بما ضاده : فان عرضت رايح وقراف في المعاد وكان السبب اغدة نلحه
 فليقاوم بالمفستات للرياح وان كان عرضة غذا فليستعمل الرياضة ويقلل من الغذاء عالج
 وامت البول فان كان زائدا يبغي وان سببه شرب الماء فينبغي ان يقلل بالمصاير عن اعشاده
 وان كان دغائر الطبيعة فلا يغرض ليا قطعه الا ان يسرف فيعمل في قطع الزايد حتى يحرق
 العادة الصحية : وان قل البول وكان ذلك عن قلة شرب الماء فليستعمل الزايد والابتنون
 عليه للماء البارد فان كان يستح حراره وليس ناول القفا واليطبخ مع الحلاب : واما الطمش
 النساء فان كثر وزر وكان دغائر الطبيعة فلا يغرض لقطعه الا ان يسرف فيعمل في ابقائه
 وتعليقه برأي طبيب حديث عن سببه فانه قد يكون عن زيادة احد الاخلاط فليأخذ من الحلال
 يعمل في ازالته فبالفضدان كان الدم او ازاله بالبرق ان كان خطا واخرجه : والسبيل اذا شر او
 احتمل مخلوطا برب افادته والادوية القابضة والطين الارمني والافايقا والبسدر المحرق
 يوضع شرابا في بعض شراب الزمان او السنفحل او الحمر ويخوذ ذلك يستعمل : واما اذا قل الطمش
 واخلى عن غلته في غير اوان ينطاعه فتدخل المره الحامر وتنطل نواحي اليسر بالماء الحار
 ويضد من رجها الصاف فان لم يندفع فالح بادويه والحج ما اخبر في ذلك وزجه تعمل من فوئج
 مرط واجلاد فية درلم ابل بان درلم سداين بس عشر زبب وع عشر من قوا ويجزو ابلان نور
 من اسفل فيعود الطمش الى عادته : واما العروق فميتي لزوزر وكان دغائر الطبيعة على جهة

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

الموافق

ما ينبغي ان يتعرض لقطعه الا ان سرف وان كان لا عس الاكثار من غدا او ذهاب حجب بلطيفة وتبيل
 منه وان كان سبب كثر الفضول في البدن فيستعمل النقية منها وان كان في العروق
 تنزل ذلك على وجود غنى تحت الطيب غير الفضل الموجب لذلك ويجوز استعماله وان
 امتنع العروق بالحليه فخرج للبدن من النابوع او السبب مدا وفيه من العروق واما
 العطار فان كان غدا من نوله فيبطل الرأس الماء الحار المغلي فيه النابوع والمزيج
 والهيل للالك ويغمر بالصندروس ويسم السونبر للفلون ولما ما يحرق من اللهبوات ^{فان}
 كثر منع بالغرغرة مثل الماء الذي يطبخ فيه الاس والعنصر والكبريت وان قل فسد في السوء
 بالاعافه فطامغا في ماء وتغمر فيه ^{فان} واما النور فكريه من فوط البلغم يد على الدماغ
 فيسحب لايح والسوال والغرض مما ذكرناه وان كان من مزاج رطب في المسخات
 الجفنه فان قل النور وعرض سهر فيبطل الرأس ماء يطبخ فيه الحشائش ^{يلتصق} فيشوي ودر ينقع وتوفرو
 بادها لها ^{فان} واما الحماق فمما طلب النفس اذ اعز العاده ذلك على جرحه وطوبه من يد
 ما يبرد وبطفي مثل الحشائش والكبريت والخش وان كان غدا زيادة الدم والفضد والاعلة البار
 فان نقص العاده فيكون عن برد وليس يدبر بالمسحاة الجفنه ^{فان} ولم يبق ما عرض ^{للدهن}
 بلاجه ونقص فطر ذلك فيسببه غلبة البلغم فيسببه حب الاياج والاطر فيبيل الصغير مع الاياج
 فيقرا واعليه المسحاة الجفنه وتجب ما خالف ذلك وعلى هذا المثال ينبغي ان يدبر الايدان التي كاد

ان يخرج عن خطها الطبيعي او ان يقع في الامراض وهذا التدبير يسمى التقدم بالخط وهذه الايدان
 التي تعرض لها ذلك لما بسبب شلايط فينبغي ان تدرك بالاستفراغ للمعدلات الزايد من الخلط
 واما بسبب اخلاط رديه فيعمل في تعديل لفيها وخطها على مفاديرها الواجبه وذلك يكون
 بتدبير اسباب الضرورية كماء وكفاه

وما ينبغي الا يستعد له من وقوفه

حفظ نفس الانسان وسلامة بدنه من الفساده والحله الداخل عليها من خارج فانه من اهم المهمات
 الضرورية وهو توفي السعوم القتاله فان الشر من اهل الاخ والعدا واليهو والحساد على
 النعمه اكثر فينبغي لكل عاقل حازم ان لا يرضى بالامن لا عماله عليه وان كان لينا واللقواء الا
 من يد موتوق به ويكون تركيبه يربده ويجعله تحت حبه حتى يستعمله فان الاحتياك السوم
 القتاله ليهو اما تم في الادويه المشروبه وذلك لاختيارها طعم السم ولونه وريحه وقد تقدم
 من انما سلف ما يتقائم شراب منه في الشرابات والمطعومات فقد انقل لا شخص اغشوا
 في طعام وفي شراب فاقوا من وقتهم ومنهم من اشلى برص صعب فلم يغلب منه ومنهم من اصابه اللوب
 خراسه وهو الجذام المنقح منه الاعضاء وقد ذكر هذا بعض طوائف الاطباء المشاهير ^{عاشا}
 من الحما والاشيناد من انهم اطالوا البحث والسؤال عن هذا البلا الى ان وقعوا عليه وحققوه من النسيان
 العاهرات ان الذي فعل ذلك هو جيم الحيف اذ اخذ منه اليسير من اول يوم يكر فيلقونه في طعام

او شرار اود و متغيرن اللون فتعطون لمن في نفسيهن ائلافه واعلامه فياخذه ذلك المغرور
 حيث لا يعلم فانما هلك في يومه وليلته او تبع في ذلك البلايينه . وهذا لم يذكر احد من المتبعين
 في كتاب بلجري ان لا يدركه علاج وانما اوليك الاشياخ ذكروا بطرق الاحياط والبدالك
 لهذا العارض اذ لو جل به حال اظهر رعا رحي فخره و هو ان اولا بالفي بآثار وسيت وقد
 فيه زتنا كثير فيشره وتقياه حتى يتقانه موعده ثم يشر لنا طيبا لموعده وتقياه ايضا
 ثم يشر لنا وزيدا او سمانا من سمر البقر وتقياه فاذا وقع تقياه الموعده ياخذ من الادويه مفردة
 ومن كنه برأي طبيب براعي في ركب حال اليسر والجد ويهذه الفخه بوزن نظرون طيب
 بذكره بن ذهاب خشب النير عصارة وروى النوب . ولعلم اني لم اذكر ذلك البلا وسببه
 الا للمخاطر من لدن الشيا وتبني ان لا يثبت عليه منهن احد ليعرف يستريح عنهن بواقيهن فمن صايا
 انقراط ان لا يعطى احد واء قال لا ولا يصرفه له ولا بدله عليه ويسبب اشهر ان الكلام
 لهذا المعنى وجب علينا ان نورد نلو ذلك ندير المهنوشن والمليسوع ليستدرك امر من قبل ان يركب
 يسمه وابتساره في المدن لكون سبيلا لليبلايه ثم غلبته باذن الله وخاصه فخره لافاعي لانها
 شديده البكايه للاسنان ولذلك اطلق المتقدمين من الخطباء والفلاسفة الفلاسفة في امرها
 حتى القوا لها الزما والجد والمغرور والمعارف ونقول الذي ينبغي قبل كل شيء ان نبادر للمليسوع
 حين نلسع رباط ما فوق موضع اللسعة ان امر ذلك رباطا جدا بقوه حتى لا يمتلئ السم من اللسان

طرقاين

بجله البدن وهذا الموضع باستفحه وفي الحال يستعمل الشرط الم اللسعة وتوسيعها شرطا غابرا
 وليتسه شخصا اخر فبه بغاية القوة ويترك ما ينضه او اقول ينبغي للماص ان يمتص في اللص في
 برنت مخلوطا بشارب وان كان صايا لمجن المص كان احوذ في نفع للمليسوع فان رن الصام شفا الموضع
 فخر الحوام وليسها فان لم يملن المص فتعلق بالحليم على فم اللسعة فان كانت حاميه بالمار كان فيها
 البلع كجها ينز الكي والحرب ثم بعد ذلك تقياه بغير عنف اخراج ما في المعدة فان عسر عليه التي تقيها
 بالريه واليسر ليسهل خروجه فاذا نقت الموعده يدنا وال الزما والماروف والالمشود بطور
 ورنه البريا في متالك سترت بخالي والمتر ويطون متال ونحوه ان لم يخر من الزما قن فربا والاربع او
 افواصر الارسته ويمنع من النوم والحمار فان النوم يغور باليسم الى اعماق البدن وقد يصل به الى
 الاعضاء والويسه فيوجب الموت ويحترز عليه من الهود فاذا خرج الزما من المعدة ولا اقل من
 ساعات فغده ما يسند له فان كان عنده قلق بشده الالم فتوخذ فراح حمار او فرارح فذرع واطر
 اخر وليشوخ من حده وبوضع بحرانه على فم اللسعة كذلك ويسكن الالم وقيل ان لا يرعش
 يسكنه خصوصيه بليفه ليسن بطنه وبوضع على المنشه بحرانه وبحرص عا ان يكون في المنشه
 غنوخه لا تدمل البته ليسيل ما بدا لها الرديه والخل السخري وديقو الارسته اذا طمخ في ريت
 يسكن الالم ولجعل عامم اللسعة مثل نيل حمار زبل بط برنت طيب عر الما مغرقل الزوم ملح نوم
 نفر الهود طماخ من هذه المفردات بدو ونحوه يسكن برأي طبيب ويطلب به موضع اللسعة وتغطا

بهي منهن منهن
 بالما كان فان رن فيه سيج

والاستقصاء

بورق البين او بورق الاخضر ويضد بالاهل او بورق النفاح للدق ووجبت الغالبات
اقاد: ولعل لاجل الترياق الاكبر بعد القوي ولا يؤخر فانه متى باخر لم ينفع به ولا يندم
يش على المص والشرب من قبل ما ذكرناه الاكلان من رباط نوق كان لليسعة فانه للبداه
واما غلبة الملبسوعين والمسمومين فلنذكر في ليد نريت او سمن وكمون مرشش للذين
لكليب واكل التين والباس والندق والجوز والشاه بلوط واليوم والبصل والسذاب
ان من الذين اكلوا به وشرب عليه شرابا صرفا ولسعته عقرت لقرانله ولم يخرج ليدبر آخر
واذا دق اليوم وعجن بحما دس تر في زيت عيش وبخيره موضع لسعة العقور صرب الليمون
خارج وابطل فعله: وللحشيشة المعروفة بالمحصة تاتي اقوي في النفع من لسع
السموم واذا لم يحضر الحشيشة ليقوم من اصل عروقها اليابسة: وينبغي ان يجنب الملبسوعين
من اكل اللحوم فانها تولد في الدم ما يهيئ للعض لسرعة من راحة الليمون وخاصة من اسقى
سما الغتيل به ولا مرق السرطانات المنزلة وللحومها خصوصية بلغة الملبسوعين
والمسمومين قد خصها الله بها وليدري لمرقاها اليوم ولذلك ادمغه الدجاج: وما ينفع
الملبسوعين من الادوية للربيه نرياق اليوم بوظنهم مقشر زيه حمسين درهم ووزن قاناليه
وجطيانا ولفلفل اسود وايضو حار لافل ووجيل من كل واحد اثنى عشر درهما غار ولسطوخود
من كل واحد ستة دراهم ايتون درهمين نفع الاضون في شراب حتى تمتع وتدفق الادوية اليابسة

وهذا هو السرطان الذي يلد في البطن من السموم
وهذا السرطان الذي يلد في البطن من السموم
وهذا السرطان الذي يلد في البطن من السموم

وهذا السرطان الذي يلد في البطن من السموم
وهذا السرطان الذي يلد في البطن من السموم
وهذا السرطان الذي يلد في البطن من السموم

وتنجي الجميع بحسب منوع الرعون وحيد عبد على النار وقد الماخذ منه من درهم الى بله اما
لشرايا ومطبوخ الانبيوت وهذا السر النفع لذلك بوظن بلات او عسل اخل سخن وخلط
باوقيه دهن ورد وباطل لفتا قشغه: والغار يوزن الهش البيض اذا اخل واخذ منه زينه
لشراب فان ترياقي من هاش الكافري ومما جرب لذلك الكريمة البيضاء ولون البير اذا
طخت بشراب وشربت اقادت افادة يئنه: ومن المفردات العائمة النفع لجل من تناول سما يجهولا
الحسك البري اذا دق واشتد منه الملبسوع منه درهمين لشراب لذلك ليل الكرمع او السذاب
البري والحمل بجمعه او منقده يغذي العارض ولندرك المانع من المفردات لذلك نذكر تقدم مشا
اللام بذكر اشهرها واجلها قدر ابعذر الترياقات فيلوظن من مائها منك عرق الحية: وهو يلبس
حب اترج: سنبل حشيشة غاف وزنه: وج: زراوند طويل بزر حرد ترياق النخه
وخاصه النخه الكداني فانها باذهر السموم: وينبغي لمن حضر الملبسوع ان ينظر الى احواله واعراضه
فان كان يكثر من اللسعة حر والتهاب وطه داري بجره من مسنه افعا للبخا ومن هذا الادوية الربيه
او المفردة مما ياخذه باللبس او بكل او بما الورد وسيتون الشعر او بالماء الفراح البارد او بلبس
مع الزند ويمتص النفاح المزو الرمان الحامض فان اذ به الحرق وتلق وتطبخ اعطه النفل البارد
والكار والنفد ما يبرده بالبلع ويورد الاغصاء لللتيه بالطلب للورد بالبلع والصندل والحافور ولا
ينفع من شراب الماء البارد فان خاصية النفع من سم الكافري ولمنج باليسون الشراب الحار الذي الصافي

ومن جدير استدراكه ان لسعة عقرب فباخذ بالشراب الرخاوي ان امكنه او بالنبض او بطبوخ
 الالبسوت ولا يمتثل ان يلبس طبيعته باعذار واعلم انه لم يبرهن لسعة وبيته
 الاسبوع الاول من عمره فغاش **وقما يسهل الاغتسال** جهلا بطبيعت انواع منها
 النخ والسوكران وما يقع منها فشرحة الموت يغلي في خل ويشرب وتقياه ثم ياطرد
 اللبن الحليب فتمشي منه **ويقياه** **جوزمان** وخاله الهندى منه يشفى احد الانسان منه
 فقال قله وهو دبر الوجود ويسهل الاغتسال فانه لا يغترط ولا راحه ولا لون فان شرب
 فلباد وبالجملة كارهية نظرون وزيت مران بعده او ملقا ويطعم السم المسمى بمسك شرابا كائنا
 لظرفه في الجاهل **اليسر** من اقسامه في جرمه فانه لا يودي اما فشن وجهه فوديان لجل الناس
 يلحدوا بعرض منه دوار وسبات وحسن في العز والوجه علاجه قيا او يلقى ويحسن ويحل على
 راسه خل مخروص ويطبخ **الحل البقي** فيه زعفران **وانسبتين** فاذا اسكنت الاعراض **الاسبات**
 يستغاث بالنافع لم يشر الا فيون **الافيون** في درمنه ثقل اعراض الكزاز والسيات **نضل**
 لسانه ويسمى من فيه رائحة الافيون **والدرد** من فيه يستدل بالي ماء وعسل فيه شرب ونخل ويطبخ
 ثم يحترق منه قوته وهو الزمان فانه قوته جدا دستور طيبه وفلفل واهل اخرا البسوت
 يستحق احد ويجنوا بعسل ويحبوا كالبندون ويحرقوا ويوطا على قدر صعوبة الاعراض وسهولتها
الدراخ يفتح اللسانه نبال الدم ويحرك مع خل مختصا وتنشيطه ما علاجه فيقام ان او يتقالم

المنزلة في الساق واليد

طبوخ النير اليابس شرابا بعام يسقا العلب البرق طونا وما اوطه بالجلاب ونعابا لبين الحماة والقطران
 النوعان رديان الكيفية والاصود منها قال ود الاخصر الذي الراجحة والصفى السالم منها ان د اوطه
 ولد الحواسن الرديه والموخر للصعب فخرجت لها اسكاو المحرق من العولع ان اكلوا من هذا الصفى السالم فلا
 بدروا منه ولا يدنووه وانزله وفلفله وطحه ولياخذوا منضاه شرا بامر فلا تسروا بوجد ماء ولش
 المحرق من كل الحماة وهو باق في معدته وليسع ما في لم تنقه دواء **الكسفة الرطبة** من شرب عصارها
 نطل او اكل منها ويطبخ جوارع من سدود واروا عراض منكم فخرج ان شفا قيا يستقيها ويطعم **بقي**
 طين الفلفل والملح ونحشا اوراق الريح السمان ثم سفا شرا بامر **البرق طونا** فتي ما دقت انم دقا وط
 اخر اخذها اضر انا سفا وعرض منها اعراضكم من غم وكرب وسقوط فندارها بالفي بالحقه غسل
 ولح وبورق فاذا شفا بالفي ساول السباداج وصفار البيض ثم شفت غلغل وطح وعنده هذه شفا شرا بامر والوك
 لمضغه اطبا **الاحكاما اللبن الحليب** في الجذري العبد ينغرض منه نغوا وعرقا باردا وغشي ترابا من **النفث**
 لوزبند او غل ويستقاء فان لم يوجد سفا طحنت ذرا بامر او ما الموضع بالسليج من او ما العسل عمل بطبخ
 الدفلى معروفه بسم الهائم وديا من لا يعرفها من جمال وياخذها باليقله ومرارها ظاهرا للدور والاحمد
 اخذها مع ادوية من الصير **الشوي** عند مفارقة النور وينع من النفس فيغرض لاه احوال منكره **الهيشه**
 شفا قيا يستقيها ومن اكل لبون باضه ومينه مطبوخه ويطبخ بالدير المذوق **الهيشه** **السهل** اذ اورد بوجد

الناس

وهو من رادي لا سيما ان كان فيه نخاس فانه يودي آله ويعرض له احوال منكره بقايا يستصفا
 ثم سقا الموي مع تودق او البود مع عصير العجل او عصير القويح مع الخبز ويؤخذ ويطبخ في ماء بارد
 وما يؤخذ غلظا نوعا من غيب **الغلب** منه نوع جده اسود ردي في غلظا فيه وهو اجدر قبل
 سواده ونضجه فحدث منه خدر ونوما مستورا حتى يقر من فعل الانون بقايا يابس ويكرر
 انهم شاول الماء والحسل فاذا بقي فيه ويده يقر به **ومن السموم الرديه** الغير ماثونه الجثث
 للكلب الجلب ولو بعد جن ولا يوقى ما ذكره الكلب للسموم من الغر من غصه الكلب الجلب وغلظا
 فقد هلك من اكل ذلك من هلك بل وجه الحرف عند المصاب به ان شين الكسف الشا في اكل الغصه حليب
 معون فظهرت برأيه من الدلائل الرديه التي تعرض للكلب الجلب فالمعوض انما من شيه علاج سهل وان
 كان الكلب لا يجهول غير معروفه ولم ينفع له على حال فقد وقع الشك ومن الحرف سوا الظن فخطا
 والدبر الذي سندهم ولا يمل في انينه ولين الدلائل التي يعرف بها الكلب الجلب من غير الكلب
 ان مسح دم الحرف بلبابه خبز وبرما بها اللاب فان عافه ولم ياكله فاجزم انه حليب الكلب وان اكله
 فليس حليب ولا رما يعرض للكلب هذا الداء في الصنف والخوف وباقي دلائله سلكا لعابه وضعت
 على غير الاستواء لتغير عقله ويتغير في كلامه يتريده ويتفقد غصه وليس خلفه حتى انه
 ومنزله وينزع الاكل والشرب اياها ولا يزال ديدنه ملتفان ساقه كالحايف وينبع صوته وتسوحته
 وتلح عليه وهو لا ينجا والكلب اذا صار هذه الاوصاف لا ياجب على ان له اذ باصيره ونفرا الايشان

بالصغر غير مأذون

هانه بذا يصيب نفع من الجنون

فقد ذلك ينشئ قبله او للهرسه وقد ترى الايشان معرض للافات بحكم الشيا فان الغوا المحبر والعصه
 هذا الكلب وقد يحس حاله فقد انقطع الشك بالمشق والبياد وبداه ما ينبغي وهو ان ينشئ بالذبح العام المرفه
 للمسوعين من الرماطس فون الحرج وتوسعته بالشرط والمص فيقال ان ثغره غدا ثم ياخذ من الرماطس
 متعال مع درهم رماطس طمان نهر ويطبخ الحرج هذا درهم ملح دراني عشر درهم فلفظا رماينه سداب رطب لانه
 درهمين فيرتون درهمين يرقى رماينه عشر درهم على الغصه ويحيط منه بين الغر ويلزم الغصه ويلان مائه حتى تسلك
 والعودج ادا ليس فون وعش نخل وضربه الغصه وحسيت منه جرب السم من غر الدن والثوم مع الحسل واللب
 مع رماطس اللرم فذبت اذا ضربه فان جدا وهو في اول الامر لا يعرض له سوا الوجع الحادث له من الحرج اذا
 لوي بالناظر للذعر عراه وحال ينه ونر النفود الى داخل اللبذ فان لم يحمله ارسلنا العلق ليجرب الدم فخرج خروص السم
 فان تخرج من الغصه بل شعر لسان نخل وتوضع عليها والبلغ الادويه لهذه العله سرطان هرة مخروخه
 منها ما يملغ فيه في طر علاه فكل الحطباء حمده لذل اولهم بالنسوس نال حربه حمده وقال الولي ما ابا من
 من السجل هذا الدوا انزل من فترع من الماء وشر الحطباء ان راء انه يضيف الى رماطس خطيا ما ولذذ وحيوا بالاسوا
 وبوضنه طر علاه شمال اربعين يوما فانه كافي وليشهد لخد الربا ولا يمل في يوم الرصد ياخذ ما الشعير للذبح
 ساج بالسكر ويخرج بالادمان المحلله في الحرام ويزل وجد الطين المحمور كان الغايه فان يذرت دلائل رديه او طرا
 مثل روبا للناما المحبطة في النوم وجب الخلوه تداركه باسهال اللرم السود بالادويه تارة بالبحر الحادة تارة بالان
 يظهر خروص من الماء بعد ما لا تقيد للعلاج ويحذر عليه من النوم خاصة من ابدال الحرج وان قارب الختم يوسع بالمرامه

تقربها ولا ينفع الجرب
 وللشربة نصيب

عند الكلب

فان غصة هذا ما تاريت وازن السموم والطريق الى علاجها ان تغرق العضه مرتين تحت الماء بعد
 وبين كل تغريقين مسحها وبعاد الغرق وبعد حتى تسكن الالم فاذا سكن موضع على العضه باقلا
 نيام مضوغا لهمهم وكذلك الخطه يفعل بها ذلك فجعل للباقلا يوما وللخطه يوما آخر
 فيند هابروا علاجها وان كان الموضع شابا فدمضع به لجوب عايقو البقيس فان العجل البروه
 واما السعة الخلل والرايير فجعل عليها شي من الطين الحمر فان غل او غل الطحلل بوضع
 عليها او نوض خرقة ثيل بخل فيه مخلو حبه كافور وما ورد ويوضع على المكان الالم فترله وقد يخذ
 البخاري اوجي العالم او الاسفنج الرطبه فيزبل الله . واما احرق البار فينتفعه هو الفيسون وهو
 النبات الذي يقع عليه اللادن اذا سحق مع الفيروطي ودهنه حرق البار من كسرافاده نفعا دافيا
 والصنع اذا سحق بياض البيض وطل على افاده والمخ اذا خط بالزنت ووضع على حرق البار فيقطع
 وورق الكسرا وورق الخطي اذا جق ورب بالزنت وشمع وطينه الحان نفعه وكذلك ما بالطرنا حقه
 ما دن الله . قال المؤلف ان دبر هذا الشواد وعلاج لبس عاشر طاه في من لهاله ولنا
 الحفنا فيها هذه الفوايد المهمة الكثرة النفع ليسانر الناس ليجد العاري في كل ورقه منها فايده
 القدر الذي اوردناه من هو الملبسوعين انما ايتى به على سبيل النجس المبادي من الاحوال
 الخطه حتى خضر الطبيب قبل عليه السم على الذن وشرابه ووصوله الى العضو ليس فينا ثم الخطه
 ويصور العلاج فلا يحس بعد او يقع هذا العارض حتى لا يوجد طبيب كافي فيلغيه مع لطف الله وقاينه

فان غصة هذا ما تاريت وازن السموم والطريق الى علاجها ان تغرق العضه مرتين تحت الماء بعد

بين كل تغريقين مسحها وبعاد الغرق وبعد حتى تسكن الالم فاذا سكن موضع على العضه باقلا

واما غصة الانسان فادها غصة الصائم خاصة اذا كان في الزاح مدنا اهل الامهه الرديه اليكفيه

ونذكر ان ان اهل زبد كل يحجب لم يرفع من الماء واما غصة الخلب والرباب والعالج والنوس فندرها

واما غصة الخرج يوما وليلة ثم يمايه للداخ فان اظنه ولم يمت فان العسل قد يرا وامت عليه الخوف من الماء وان

زاحة فاجر من يفساد اسع من العلامات الحكة ان اجس بوله يدخل من الحام فان ادى ما في دلاله الامس عليه

من الماء وما يحجب به سوا حاله ان طامرا اصيله يطررها وجهه فان تحلل بها صوره حلب في القدم الخوف من الماء

وشرعها اذا طامره فحجب مع العضه رت غفر وثل عليها من شحم وزنت وشمع وما ورد وادخل

والبصل جدد وخط بعسل وبلح ولزم به العضه افادها وان اخضر جمر فضع حتى تنعم وضد العضه بنفثا

واما غصة الانسان فادها غصة الصائم خاصة اذا كان في الزاح مدنا اهل الامهه الرديه اليكفيه

وقد اوردنا في الخروج عن مقصود المقالة بعدا كثيرا واذا قد وقينا ما تعلقنا به لضرر الناس
 ومصالحهم فندرج لنا ان نعود الى ما كنا بسبيله من اعمار شروطها فنقول ان استفرغ البدن من
 الاطلاق الغالبه والاطباء اذا ارادوا الاستفرغوا البذر على اليسر او ارضوا بصد العروق واسلوا
 من الدم بقدر الحاجة واطلقوا عليه الاستفرغ العام لان الاطلاق يجلتها عموما عليه وخاصة
 بمخرجه واذا ارادوا استفرغ خط مفرد وكان غالب على الاطلاق استفرغوه بالدم المخصوص
 باخراجه في الفضول والاقوات المقده بالسر والحنث وان كان الرمان يارد اعدوا الى الخنز وان كان
 حار اقبلوا وليس كلما ظهرت علامات الامتلاء وجب الصدفانه وما كان ذلك الكتلان من الاطلاق
 فحده فالصدفان من انصافها ويأتي لاح في البدن باده الاطلاق الاخر غير الدم يجب ان يقلل من اخراج
 للدم لبقائه بقاءه على كدها عند الاحتياج اليه. ولعلم ان الواضع المعتاد وضع الحكم عليها
 بعد الشرط ثوب غرض العروق من بعض الاحوال والحكماء على النقره سوب عن الكحل بالشرع نقل
 العين والاحضان والجريه وعلى الاضعين سوب عن الفئال في الحنث غرضه والرايس والعين
 وعلى الكاهن سوب عن الناسلين في اوجاع الكلى والخاف. وحتي الدرق لافاض الدم والاسنان
 وعلى السافين سوب الفصد في استفرغ الامتلاء والتف من السور والدمامين. وقد تقدم من انما
 يسلف من التدبير في الصدف والحكم ما فيه بلاغ. ومن الناس من يعاد الفصد ويحمله منهم ولا
 يعتاده ولا يحمله وخروج الطين من البناء على الاعتدال يلجرت به عوايد من يخرج فضول

ابدانهم ويكتم تلك صحتهم فان تغير بنصر او زيادة تين ضره فمن فجب على الطبيب تفقد احوال هؤلاء
 على ما ينبغي لشع الفصد والطمت موقفه. وينبغي للطبيب من قبل ان يستعمل الاطباء ان الدواء السهل
 لا خلاط غليظه ان تقدم بالعلم في طبها كما قد بيناه بديا عند العزم السهل وبلين الطبع يسيرا
 والادان السهل شافا كسر ويعرض معه على الاكبر مفضل وكرب غشي من احوال الذكره
 لان الحاط الذي يدفعه الدواء اذا ورد الى المعاو وجر كانه فله احد من الاعراض وان ما يتاخر من
 في البذر كثر وما يخرج من الدواء اقل وبالصدف لا يفر في بلين البطن قبل الدواء بزمان لان فعل السهل لا
 يؤمن ان يكون قوي الاجابة فيجرب بالقوه وبلين اللين بل عند الالام والاشبه ودخول الحام المغدله بالعبه
 والروخ ويبي الحاط للفتح بالحيمه والمخل المفتح الذي يفتح فيه رالافس والارايح والخرط والعرق سوب
 البتسبح كخود ذلك وهو معروف بحلول فيه السيلنجين او شرار الزوفاد ولد وامن سهل اذا ضعف غرا
 فانه بحر الحاط الذي من شأنه ان يسهل ويسوي في البدن يستعمل عابقيه الاطلاق فله راديه للبدن
 الادويه السهلة ما كان من ادويه شديده الاختلاف مضطوبه السهل في السهل الاقوى من الادويه
 الاضعف قبل ان تسهل الحاط المناسب له وما دام الدواء يسهل الفضول الرديه فان قوالا الذين يكون ما هذه
 سبالا فاذا اضطرب علمنا ان اللوايا الحاط للصدف استفرغ ولينفد العطش استفرغ اعان فانه خلقت
 للستفرغ غشيت اجتم لاجتم لسيوع اليه العطش عند الاستفرغ وتناخر عند بعض فهو يسرع الى موعده
 حان ما به ولم يشره وانكار اول من يكون الحاط المستفرغ منه من صفرا فصولا وما كحطشوا ولم يستفرغوا

ونحوها

استنفرا غايلا واضداد منه بطي العطش وعلى مثل ذلك في المستفراغ واذا وجب تضيد
وايهما ينظر فان تساوت الاخلاط تقدم القصد والاسهل الخلط الغالب ثم القصد بقدر
الا ان يكون قريب العهد به فيبدأ باليسهل وكثيرا ما وقع شر الداء لمن وجب تضيد في جسمي
واضطراب واعراض متكرره هكذا علمنا الفاضل ان يترابط وجالينوس وان تقدم التي على الداء المزعز
له منه عيان وكوب واذا مضع هذا شي من ورق شجرة الغناب منع العيان فلا يتعلل وورق
فان لم يحضر فليشتم الطين الحار في مرشوشا بالخل واللاورد فيسكن عيانه واذا اهرم راي الداء
فليس دانه عند شره ويسكن بعقب الداء بلا حركه ولا نوم واذا توقفت فعل الداء وقصر
امتن الشك من فعل الايعان بالحركه اللطيفه فان لم تغز فخر وجرعات من ماء حار بوقه
فان لم يجز فاسقه رب الاجاص مخلو له ماء حار فان لم يتعل وصل منه عيان ودرج فليشتم بماء
فاتوا بجزت منه مغص وتسولش انتقل الى الفشل فان لم تنفع عملنا للحنه اللينه فان زال الامل
تغير ايدى القصد من ضروري ولو في اليوم الثاني واذا لم يقع تغير فلا يتجمل بالقصد بل بعد ايام
احد الجمع ينز استنفرا عين في يوم فانه غاطس بالقوه ^{واحد} وابلغ استنفرا غلط وجب خروج
استنفرا غيبر الاخلاط واقفه ما كان غرضه واعتق احد وخف الضد فالضد الا ان يدر
حاذيا ميا جانلا بطريقه فيخرج اذا كانت موله متحركه فبدن شح الرئس ان سينا في ذلك وقال ان الخطر
الاستنفرا قبل النفع طول المرض وفي اجز النفع انصاب تلك المولد المتحرك الى مخا نورج

وموت العليل ولبس بطول المرض خيرا ان يموت العليل واريد الاسهال ما افطر وكان للنفع متغير
القول فيه الواجب وينبغي لذلك الاخلاط ان تستلطف ويوطا الفوايض وتضد بها بطنه وتقرق
ويطيب بقله بالاطياب الباردة ينبغي المبادر لمحوه الزكام لير او يساهم قد امر عييه شبه
ضباب وخصه ان كانت اخفانه تليق في النوم او من حدث في ادنيه الطين بالاسهال فان بدت يكون
مستقر له اضر الاستنفرا من دماغ او ببرد دفعه او ما فيه تبريد لير او لا تضع على البدن بالادون
ان يكون فيه او معه قابض عطر لخط قوته واولي الاعضاء هذه الغايه القلب والدماغ لشرفها وحيان
رايستهما ومراعات فعل العضو العام النفع ليس بالاعضاء وان لم يكن بلسا كالعين والمعدة ومنها والريه
والاعصاب والرحم ونقد كاحس العضو الحساس من الواجبات فان الاعضاء الدنيه لغير العصبه
ان يتوقا من الادويه الحاده والداعه والموديه بكيفياتها كالنبوغات ينبغي التوقف عن اسهال المتحور
وفي حال الهيضه وصاحب المزد في الاحسا ومن لشكو الهيضه ان تسكن هذه الاعراض واعلم ان دخول
قاطع للاسهال يمنع منه قبل لقاء البدن واستنفا البواقي وكذلك شر ماء الشعير قاطع له وهذه
العله لا يستعملوا الا ان اشرف الداء في الاسهال خشي على القوه ينبغي ان يحامى الداء اللورد بقوه
علا كذاك او ما فيه قوام تضاده ولجئت من ذلك او معدته ضعيفه شر سقمونيا او سقمون العبد
اصلاح كفيته فان اصلاح الدوا من اللها الضربه ليل يصلح عضو وينفذ آخر لا ينبغي ان يعود الطبيب
شر الداء فلما اجتج لتلين الطبع ليضيرها ذلك عاده وتعلم الطبيعه العجز فلا يمشي الا بحرك خروج الدم

من اسفل ومن فوق ردي انما اسهاله اصوب واو من مقيته في الاثر الاحوال من اخراج السهل
في الشتاء القوة قوته فليبرضه هبوب الجنوب او يدخل الى البيت لا وسطا من حماره
للهواء فانها تحرك الفضله وتلين فيسهل على البدن فها هو حركه هذا البيت ضعيفه لا
نقول لجذب النقاء الى الخارج لكنها تقيته للخروج وراى ان يستفزع منه خطا رقيق في الصيف
يرتضله هبوب الشمال وراى ان يستفزع خطا كظا فلا يرتضله هبوب الشمال لا ينبغي ان
يخرج من سهل ويقي قوين في يوم واحد لا ينسهل قوين كذلك لا ندم على واء مجبول
اليمنه ولا غيب ولا على الادويه القويه ايسهل بالفتور في الحار ونظم الخطا واما الخطا
الواحد ان احيت من اصلها ولم تطرح سواها فانها قتاله ولربما استعملت هذه الادويه
القويه في من الصيف فانها خطا كذلك الا سرف في الاسهال والقيء والقي لا سيما
اذا كانت الاخطا حان في الاكثر تربع ذلك جمل ويحب المقياس بقوه كفيها
الحرقون والكبد والشبرم فان حدثت لشارها ريب وشحوط عين وعرق فربا فليبادر
بايشد ناكه ليل لا يفرط فارتطه واما القيء واخطا فليبدل من سرفه في موضعها
واعلم ان الادويه في ياتواها في الاستفراع حوام وقوا مختلفه اذ منها ما شأنه ان يخرطها واجدا
ويخرجها كالزبد للبلغم والحجرا لمني للسود او السفونا للصفراء ومنها ما يخرطها من غيرهما
كالغار يقرن للبلغم واليسود او الصفراء للصفراء والبلغم وبعضها يخرج ملاءه اخطا السهل

ما يخرج للبلغم والصفراء او اليسود اعين ان النقاء الذي يخرج اكثر من خطا واطمينا فاعلم
في ذلك كالفارثون فان اسهاله للبلغم اكثر من اسهاله للصفراء والصبر يسهل الصفراء اكثر من البلغم
وشم الخطا يسهل البلغم اكثر من الصفراء ويسهل اليسود اكثر من الصفراء واه قوته في سقيه
ليست لغيره واعلم ان من الايارجان ما يستفزع من اعماق البدن كاللوعا دبا واما ما جاليتو
ومنها ما لا يصل الى ذلك كايادح الفقرا الذي لا يتجدد عروق السيد ويستفزع الرطوبات
الفضليه دون الرطوبات الاصلية ولحمك والاسهال من طبيعه شديده اللين الاكثر
ومن حدث له الحلقه لبلل تعرض له سحر في امعاءه ويحب الحقن لكاده لا سيما التي تنفع فيها الجدا
ولها وشرو وجب الما دون فان الاندام عليها خطره كبير لا سيما الشايخ فبالواجده قد علم
العاقل طليوس عنها واعلم ان الاسهال لا ينافي الاخطا ضروري بحج معرفتها وان
من غلب عليه البلغم باللون العاصي من الصفرة والياض وقد ان العطن يتخون ليرا على
الصفرا وجد ان العطن ويثير ما يفسد عدايمه ويصير الى الدخاينه ويحف بطونهم وتل بولهم
ويغيرهم الصلحاع من غلب عليه السودا حون اللون وجب الكوه ويخلون خالار ديه وخاصة في
وتل نومهم واما غلبه البدر فحمه الوجه والعين ويؤثر الغرور والاحسا حرا ان البدن ويعلم
هذه الدلائل كلها اليسود والوقت الحار ويستدل عاخر روح البدن في الحوان
سحونه والماضي بالاعذه والاشربه لكاده ويستدل عا غلبه البرون باخذاد الحمره

وَيُسْتَدَلُّ عَلَى رُطُوبَةِ الْبَدَنِ بِوُجُودِ الرُّطُوبَةِ وَكَتْمِ اللَّحْمِ وَقِلَّةِ السَّخْمِ وَعَلَى الْبُيُوتِ سَخَاةِ الْبَدَنِ
 وَصَلَاةِ بَلْبَسِهِ وَلَا يَدُنْ تَقَعْدُ ذَلِكَ فَإِنَّ السَّخَاةَ وَالْبَلْبَسَ حَالَهُ وَطَوْبَهُ وَالْكَافَةُ نَدْلُ عِلْمٍ وَكَوْنُهُ
 فَإِنَّ الْبُيُوتَ لِلْجَدِّ الدَّلِيلُ مَا يَعْضُدُ بِمَنْوَلِهِ إِنْ الْمَلَأَ شَيْئًا مِمَّا كَانَ فِي الْبَلْبَسِ وَخَوَّهَ حَتَّى يَأْتِيَ
 بِالْمُسْتَبَلِّ الْبُرْدَ فَإِنَّ كَانَتْ قَامَ لِحَامًا أَوْ شَمْسًا أَوْ حَمَا عَلَى الْخَرَانِ وَأَزْكَاتُهُ بِطَبِيعَتِهَا عَلَيْهِ
 بِالْبُيُوتِ وَإِنْ أَلْبَسَ فِي الْكَلْبِ حَمَا عَلَيْهِ بِالرُّطُوبَةِ وَزَنَّ أَنَّهُ حَمَلٌ حَلَقِيْلًا دَلَّ عَلَى الْإِسْتِثْلَاكِ
 الْإِحْلَاطِ فِي حِلْمِهِ بَدَنُهُ فَإِنَّ قَدْرَ حَيْثُ مَعَ الْعُقُلِ رَجَحُهُ مُتَعَدِّفًا ذَلِكَ الْإِحْلَاطُ لَمْ يَزَلْ قَدْ غَشَتْ
 عَلَى الطَّبِيبِ إِذَا كَانَ مَاهِرًا أَنْ تَقَعْدَ هَذِهِ الْأَحْوَالُ الطَّارِئَةُ عَلَى الْبَدَنِ الْغَيْرَ مَحْصُولًا
 وَأَنْ يُبَادَرَ بِالْمُسَارَعَةِ إِلَى عِلَاجِهَا وَإِذَا نَفَاكَانُ كَانَتْ الْإِحْلَاطُ غَائِبَةً فِي عَمَلِ الْبَدَنِ فَسَيَسْتَدَلُّ
 عَلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَى اسْتِعْرَافِهِ مِنَ الْإِحْلَاطِ مِنْ قِلَّةِ الدَّمِ وَالْمُسَالِفِ وَالسَّرِّ وَالزَّوْجِ فَعَلِمَ
 ذَلِكَ مَوْفِقًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَلَا يَبْغِي أَنْ تَسْتَعْرِغَ دَفْعُهُ مِنْ قُوَّةِ غَيْرِ قُوَّةٍ وَلَا مِنْ إِحْلَاطِهِ رَدِيَّةً
 مَحْلُوطَةً بِدَمٍ يَلْتَحِزُّ مِنْ مَرَاتٍ وَلِيَجْتَنِبَ الدُّوَاءَ الْمُسَهِّلَ مِنْ إِتْيَانِهِ وَلِلنَّظَرِ الْإِحْلَاطُ وَلِلتَّهْدِيدِ السَّرِيفِ
 وَدَوَائِهَا وَسَعَةِ لَا تَقْرُبُ الْغَيْرَ بِدَوَائِهَا وَغَرَفَاتُ الْبَدَنِ وَأَصْلَاحُ بَيْتِهِ الدَّمَاعُ لَمْ يَكُنْ يَكُونُ
 الْأَدْوِيَةُ لِلْسَّهْلِ سُمِّيَتْ مَا يَنْجِبُ إِصْلَاحَهَا بِمَا فِيهِ بِأَدْرِيَّةٍ وَمِنْ الْمُهْمَانِ الْفَرْوِيَّةِ التَّيْبَةِ عَلَى الْأَدْوِيَةِ
 الْقُوَّةُ الْإِسْهَالُ إِلَى هَالِكَةٍ جَاءَ حَرَالَهُ وَيَا مَعْرِفَةُ كُلِّ دَوَاءٍ وَمَا يَسْتَعْرِغُهُ مِنَ الْإِحْلَاطِ
 وَذَكَرُ حَالِهِ أَنْ دَفْعَ إِلَى آخِرِهِ وَيَا بَدَنَ الْبَدَنِ الْمَخُودُ مِنْهُ بِالْأَوْرَاقِ الْعَادِلَةِ فِي الْأَوَّلِ وَالْعُدْلُ

تتفادجاء

أَفْرِشُونَ قُوَّةَ الْحَرِّ وَالْحَرَارَةِ وَسُمِّيَ بِالْبَيَانَةِ الْغَرِيْبَةِ ضَائِقَةً بِأَحْبَابِ الْمَرْجَحِ الْخَارِ وَغُلَّ عَلَى الدَّمِ
 بِسَهْلِ الْمَاءِ الْخَصْرِ مِنْ الْفَضُولِ اللَّغِيْبَةِ وَإِنَّمَا لَا يُؤْخَذُ عَلَى الْفَرَادَةِ بِلِ الْبَدَنِ وَالْمَصْطَلَا وَلَمْ يَكُنْ
 وَالشَّرْبَةُ مِنْ قُرْطٍ وَنَصْفِ الْمَلَاةِ وَارْتِبَ **أَفْرِشُونَ** تَبَانُهُ لِحَدِّ بَادِسْتَرُودَ فَرِ الْمَلِيَّانِ عَمْدًا
 مَسْتَلْنِ لَوْجِ الْعَضْوِ الْإِلَامِ عَمْدًا أَبَاهُ مَحَلِّسِ الطَّبِيعَةِ وَشَرْبُهُ مِنْ دَانِي لَادِ الْفَيْنِ وَالْمَدَارِ الْعَمَلِ بِلِ شَرْبِهِ
الزَّرْبُ سَهْلُ الْبَلْبَسِ وَالرُّطُوبَةِ الْغَلِيْظَةِ أَصْلَاحُ حَالِهِ وَنَحْتُهُ حَتَّى يَصْلَحَ نَيْطُهُ الْبِلْبَاسُ وَلَا يَمُوتُ حَتَّى لَا
 يَكْتَفِيَ بِالْمَا وَبِلِ يَدُهُ لَوْ رُطُوبَةٍ مِنْ دَمٍ لَمْ يَسْقَلْ **فِي الْحَارِ** فِي اسْتِخْرَاجِ عَصَارَتِهِ نَطْوُلُ خُلْدٍ
 مِنْ الْمَغْرَدَاتِ الْكَبِيبَةِ الْمُسَوِّطَةِ وَمَوْسِيْهِ لِّلْبَلْبَسِ الْخَرَجِ وَالسُّودَا وَالْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَلَا يُؤْخَذُ عَلَى الْفَرَادَةِ
 بِلِ مَحَابِطِهِ لَوْ مِنْ عَاقِبَتِهِ شَلَّ الْعَنْطُورُ تَوْنُ الدَّمِ وَفَوْقَ الصَّبْرِ عَيْنِ السُّوْرَةِ حَالِ الْإِسْهَالِ يَصْلَحُ شَرْبُهُ
 نَشَاوَعُهُ عَزَى **إِبْجَلُ** حَارِ قُوَّةِ الْحَقِيْقَةِ يَقْطَعُ الرُّطُوبَاتِ الْغَلِيْظَةَ وَلَعُوْفُهُ نَافِعٌ مِنَ الرُّبُوحِ وَصُنْعُهُ
 عَمَلُهُ أَنْ يُؤْخَذَ مِنَ الْإِبْجَلِ وَسَمْنُ الْبَقَرِ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ عَشْرَ دَرَاهِمٍ مِنَ الْعَيْلِ الثُّنْيَةِ دَرَاهِمٌ وَشَرْبُهُ
 مِنْ نَصْفِ مَقَالِ الْمَقَالِ **شَحْمُ الْخَيْطَلِ** يَسْهَلُ أَسْهَاءَ الْغَلِيْظَةِ شَطَوَا وَلَا يَجْدُرُ مِنْهُ شَحْمُ الْخَيْطَلِ إِلَى الْإِعْطَلِ
 شَجَرَتُهُ عَيْنُهَا لِحُصُوصِيَّتِهِ فِي بَيْتِهِ فَضُولُ الدَّمَاعِ نَافِعٌ مِنَ الْمُنِّ الْيَسُودِ وَالْبَلْبَسِ شَرْبُهُ لِلْقُوَّةِ
 وَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ دَانِيْنَ إِصْلَاحِ الْبَدَنِ وَالصَّغْ وَالنَّشْلَ **يَسْمُوْنَ بِاسْمِ الْحَمْدِ** خُصُوصِيَّتُهَا
 الصَّفَرُ زَسَّارِ الْبَدَنِ مَا يَجْدُبُ الْغَيْطُسَ الْحَدِيدَ وَالْإِسْخَاجَ عُمُومًا وَبِالْإِسْتِثْنَاءِ خُصُوصًا لِأَسْمَائِهِ
 لِلصَّبِّ لَكُونَهُ كَارِ بِلِسْنِ النَّالَةِ شَرْبُهُ مِنْ دَانِي لَادِ الْفَيْنِ يَصْلَحُ بِالْمَصْطَلَا أَوَ الْإِسْخَاجِ وَارْدُ الْفَرْوَةِ أَنْ

ان

راس فاحه او سفح طه ورم الحما وتجلد السقونا فيها ثم يطبق عليها قوتها وتشتك بوجع ضابط
 وليس على الشويعه وتجلد عانا بعدله او يفتح الحاح تشال مخرج السقونا بخفف الظل ولفا
 للبداهتها الوزر المذكور من غير زيادة فقد ذكرنا لهذا ما ينبغي اخذ منها رنة بصفه ثم امسك البطن
 ثم اعقبه ريب وعم وغشي وعرو يارد ثم تبع هذه الاعراض اسهال مفرط قال **شبر** في المفاصل
 للثي السودا بالاسهال والنفخ والماء الاصفر اصلاحه نفعه في لن حليته واما ولبله ويغير عليه
 ثلثه ثم غلط بالادويه الملايه له لا ينيون والكون الكرماني والاربع شرته من انين الاربعه
المازنون بسهل الماء الاصفر والبلم والسودا وفي اسهاله اسراف ينبغي ان يقع في خل خمر
 بلبله ويغير عليه لكل منهن ثلثه ثم يغسل بعد ذلك بما وعدب مرات اصلاحه اصل السوس
 الاسمانجوني ورم او ايسارون او ملح مبدئي والشربه منه مثل الشره من الشبرم **اللاعنه** قوته
 الاسهال في المازنون وجده واد اوقع من لينة شي على البذر فجه فان هذه السقونا
 الجوان في الدوخه الرابعه وهذه البدخه من السقونا الدجاجة النحوي وعلى الحله السقونا
 قبل ما يستعملها اطباء زماننا الا انه الندود لاجل الحير او في اسهاله فيه وسيل
 اي الاشعث عن هذا الدواء فقال هو يسم لادواء فلت فحينئذ الاستغناء عنه اجود
 الاحتياج اليه لما يتوقع من خطاره وكذلك شأن غيره من هذه الادويه التي
 تقدم ذكرها الان القويه الاسهال لحدتها وقوتها فانها تفرغ البدن بغير انما تغيرا

ليصلح جده

والاطباء قبل زماننا هذا
ركبوا الصواب في تركه

شديدا واشد من ذلك خطرا ان فيها كنه سمي مضاده لهذا الايشان في استعمله غايه
 في اللبنة واليكينه والوقت اسرف في الاسهال وهذه الادويه واصابت موضعها ابر على المكان
 وان اخطأت كان فيها الثلث والهلكه والاطباء احيانا يستعملون منها السقونا والورد عند
 اليهم كبقية فعملوا ما غير هذا فقل ما تعالج بهم الادويه وليستغنى عنهم بادويه مامونه
 العاقبه اضربا عن ذلها فانها لا تحتاج من الوقي والنحو ما تحتاجه تلك وهذه الادويه
 ان اصاب كنه قوته بالبرود والسقا والخطا طولت مدة العله من غير سوء يجتنب منه
 والطبيب حينئذ يتقل الى غير الاوقات والعلاجات والنقل بالعليل من دواليه ويجتنب عوالله
 الحاجة وقد تمت الغرض منها فان دفع الايشان ليدوا من تلك الادويه القويه وعرض له من
 التي من شأن تلك الادويه ان تحرقه من الاسراف في الاسهال فيجب ان يستدل بالعلاج بها
 اللعابان الجلاب ودهن اللوز والهدو السن الطري والكلب من لن البقرتنا واذل مرات فانها
 حذره وتبطل فعله فان زاد يعطاسنوف الطين مع اللوز الحاسبه لدر السقونا والرباير ووطا
 ما الشعير مع دهر الورد والصنع العزي ومخسار او الدجاج المسمنه ويدخل الحام فانها تبطل
 الدوا اذا عرف وشتم الصندل المحلول ماء الورد فان حرك له من ذلك الاسهال المسروح
 وظهر خروج دم فلكفه سفوف الطين ملبوث بهر ورد فان لم ينح اسقلبه الى حنه تجلس الدم
 فخذ اللدبر سقونا الادويه القويه الاسهال وتقابل على ذلك اذا ما اسرف في فعلها
 هذا ينبغي لا يدر في دواء مسهل للدرات فانها تحرب الماد مكلاف حقه الاسهال وليقل الحلو

في اسهال
 في اسهال
 في اسهال

ولا تؤدبه للاستفرغ منه الطبيعة ولا تزل ادوية الطحال من الحار والبارد والكبد من العسل والادوية المعدة والمباين للسدر ان سقاها البكارية وامعها في حوزة من على الاسطوخودوس مع الرعتر وتجرعه او يخذ صمغ عربي وطين ارميني في جلاب وان سقا بعطش من غير سبب ظاهر است اسهاله متابعاً وبعده عن الحار والمصود فاجتنبه لئلا يمتنع في بطنه اذا دعي الفرون الى الشفاعة مادة استقرت من اقرب الاماكن اليها كالادوية الباردة والاسهال المعقوها وتحتوز عند الاستمرار من المواد الى العضور وليس اذا كانت المادة في مغيض عضور ليس من دفع ذلك الربس فاستقر بها منه واحذر ان ترجع الى ادخل فتعود الى ذلك الربس فذلك وامثاله من غموض صناعة الطب خطرهما صار لا يستغنى عن طب ما هو متخوفاً من انفسه لا نظره ولا قياس معه اغلجوا واحذروا باب المختار لئلا يعلل بالانفاق وما يضي اذا كانت صورة الدواء اجوباً فليوضع مع جلاب قدقته والطابخ ينثر فان كان في العضد شحنة الواس في الجيوب لم يطول معها وان اردت سقته المناصل فصفوها لا بد من الحمية قبل الدواء اسلانه ايام وبعده لذلك ولطيف ما بعده في حال الحمية وتقبل الحمية واذا كانت الادوية فبنام عليه حتى يحب وان كان ضعفاً فلا يؤم عليه واذا اخذ في الاجابة فلا يؤم اليه والسكون شاول الدواء واجب لتعمل الطبيعة تدبيره وليكن شربه في عظمى في كثر السهل فيه انصاف الاختلاط وخروجها بسهولة ومنع من الماويل والشروب المشهورة حتى يمتلئ فخله والنفاس والعطش يعوق الاسهال والفرد لئلا يتقلا لا ينبغي في مدة اجابة الدواء المسهل غسل المختار بماء بارد بل يغتسلوا اذا ايسقوا

الدواء لعله وجب قطعه ويستدل على ذلك بخروج الحار غير المناسب للدواء ان كان المستفرغ للمنع الصفراء الاسهال انتهوا وخرج بلغم ولزجات علم ان المصود من الصفراء قد انتابها وافرط خاصة ان شمع ذلك مغص وعطش فان كان ما يري الاسهال قد تغير ولا يجد احوال انكسره ولا عطش فنام افراط وخاصة ان وجد طعم للدواء في الجشاء فاذا انقطع طعمه وعطش وجب قطعه عند ذلك تنبهاً بماء حار ان كان الدواء اجوباً ثم يغسل الوجه والاطراف بالماء الفاتر فان كان قد اسهال معتد لا يعطى شراب فلاح ونوفر في السائر تور بعد استنفان زرقطون واصحاح وتور حميم من اورز ورجان وفقر الله الله الطرية والرهور المستلبة ولا بأس بالدخول الى الحمام ومقد له بعد الخروج من الدواء فانه ينفع في اعيانها قد مخلت في البدن ففضل الدواء فان استلدا بحام اقام فيه برهه والاقنيسل اسرعة بل يسهل اتقاه ويخرج مختار من الهواء الى فرش وطيه فينام نومته جده واذا التقي ببلون قد تنبها له غواصا كما خنفاً فيعقبى مثل قراح مقدله في السمن قد توقت مصلو ومغرو فتنصب من ارقها واجتنبها دون الحاية ولا يتغرض للخنز ولا يثم الشبع فان كان الاسهال قد افراط عليه فوق الحاجة او حين ضعف يعضد القوة بماء ويشرب سرفجل بماء بارد وبسببه مطيئة ويشرب من يوب الفواله مثل رب الزمان المنز او رب اسر ان اسهال وتعمل الفراع من عليه من ماء الحصرم او سببان او دمان حار او بربارس وانكفي منها ليا يسد الرتم ويتودع ويستلن وينبه الفوة بالادوية الطيبة والخورار العظم وان لم ينقطع الاسهال فعليه بالحام فليد من ماء الحار على يديه ولا عليه واذا خرج يعطى سرفجل

ولاجل ذلك ينبغي ان يكون دأب الطبيب ومعاينة حفظ القوة لئلا يستقط قبل منها المرض
ومراعاتها بالقدرا الحافظ لها والاحتفال بما يشتمل من الارواح الطبية المتعشة لها فان
اذا خضت حتى تنقأ منك العلاج ورجوت السلامة وان فرطت الخمر واهلكت حتى يستقط
لم ينفع بعدها تعديده ولا علاج وتكون قد ضيعت رأس المال فانهم ذاك **وذكر المهمات**
نقد المعاد من بول وراز لجري على مقامه فان اعدى الاسباب على الصحة واجلها للأرض
احتقان الفضلين وحسبك قول جالينوس ان الغايط اذا احتبس ورجع العثر افسد الاطلاط كلها
بتر في الحزبه الدماغ فيكدر جميع الاواح ويكون سببا لابتداء عفونان وفساد مضوم وحب المرص
بالحر واطع البطن والولج والدوار واحتقان البول يحدث عسر البول وادواء اخرى المنانة ونواجها
ردية ينبغي اذا اجتنبت عن ما يادى الى اخراجها من غير شفاك وتسوية ولو كان اياها فترسه واطنا
اللام في هذا الفضل الماد اخله من ضرر الناس ومما لها فلفرغ الان للعينه مستغنا بالله لا غيره

الفصل الثاني في الحركات النفسانية

ان البشري تعالى خلوق في الانسان فواختلفه واخلاط متضادة صدرت عنه احوالات
مغايرة فتارة يكون مسرورا وتارة يحزن وتارة منبسطا وتارة متقبضا وتارة مضطرا
سكاظا وهذه الاحوال كلها من افعال النفس واستعدادها لانواع هذه الاطلاط فسان الحافظ
الصحة السعي في تحصيل الحالك المرغوب فيها والصفات المدوح صاحبها تمهيد النفس وتراض

فان اضداد هذه الاغفالات انما تكون من اضداد اسبابها الموديه للنفس مثل الهم والغم وما أشبه ذلك
فيسعمل معها اضدادها الى فرحها وبسطها وندي سرورها وبكلمه الاضداد الشا للنفس
يسلس قيادها ويخدرها فان عاجلها بالاضادة وهو الدليل على قبولها للتغير وانفصالها عن النفس
واذا اعتد مع النفس هذا التدبير مع طول الأمان فانها تدع عن ذلك الاختيار ثم تقدر وتقر بالعادة
الجيدة والاخلال المرضيه فتوتر ان فيها بالكرار والادامه مع قرب الزمان نصير للنفس بذلك
حسنة وتلك راسخه تنقسم بها ويحسن افعالها مثل ان يستشعر منها الجلال الحمده وموتها من الجوار
وموتها لاضدادها اول ذلك خشية الله تعالى واتقائه واداءه اقيمت منها الميل الى الخيرات
والنوجه الى الفضائل فصار ذلك لها ديناً وعادة تكون قد صفت وتنفذ من رذائلها فها يصل
الى السعادة الابدية وتبعدت عن الصفات المدمومة المروبة عنها كشراته الاطلاط وحسبك
وانما رخيته وكل هذه صفات الانسان بدنه تشوش عيشته وتهلك جسمه باضداد الحار والغريزي
الاخلاط سوجه تحول النفس وانقباضها واشدها انما الغضب اذا هاج ففعل له دمر القلب والاشا
والشهوة والعقل يسك نفسه عن ذلك فلا يكون على الايذاء اقوى منه على احسان فروع غضب
استحقه الغضاب غضب الله تعالى فقدر روي عن داود عليه السلام ان الله تعالى يقول ان آدم
اذا غضبي اذا غضبت والايحتمك فممن محي ذلك مدام اضرة للانسان عقله وحسه لا يشتر
الذين حران عنه لير ما يكون سببا لمحي يومه وربما انقلب الى الحي عن غف من حالي بنوسن عم ان عند الغضب نصب العدة

مواد مرارته يحصل بسببها غشي وغير ذلك بالم راس الفؤاد وقد توقع في الصرع لمشاركه في المعدة الدماغ
 واعلم ان الغضب يقطع حاجته الايمان عند الحاجة لانه يحول بين العقل والفهم ولعله من النار الى خلق
 منها الشيطان واما فقدان الغضب المعدل وتزلزله بالطمع فغير محمود لا سيما اذا استغضب
 بل ينبغي ان يكون عند الحاجة اليه واقام وقته لتقوية النفس الغضبية على النفس الشهوانية فان الوسيلة
 بين الغضب والهانة من دلائل عند الزلل وما يدل على القوة والجد مشظا لاشارة العقل والدين
 حيث تجب الحجة ويسكن حيث يحسن الحكم وحفظه على حد الاعتدال هو الاستقامة **وما يقال** فلان
 الخلق والخلق اي حسن الظاهر والباطن حسن الظاهر هو الحال وحسن الباطن غلبة الصفات المحمودة على الذميمة
 والفاو في الباطن اكثر من الفاو في الظاهر اذ اصل الغضب يقتضي حسن صورة الباطن واصل سوء
 العمل الجب و **الاعتبار** وان لا يملك نفسه عند الغضب والحسد من نتائج الحقد والحقد من نتائج الغضب وكل هذه
 من الصفات المردولة التي يجمعها سوء الظن بالله تعالى فينبغي للتقوى الرضا به التبري منها والبعد
 عنها وعن أهلها بل تعدا كل منها عده بخلافه بها اذا اقبل على الحكم والتفكير والتروي وذلك لما
 وطلب الفضيلة واصل حسن الخلق ان لا يسيء في الحجة الطيبة وتبلغ الناس روح طلق فهو واجب لهم من العطا واما
الفرح فمنه المحمود والممدود والمحمود الذي لم يله حافط الصفة المعدل لانه يبرئ من البذر والباطل وحرارة
 النفس الذي يعمد الى استغنى عن افعاله الطبيعية ونفسه وصار وافر للابدان حجة اعز به الاطباء العالم بالحكمة
 من الاراض نجب المبل اليه محبتا الفرحة الرائدة والانداد للفرط بغضه فانها رديان جذاما ارض بعض واما قتل

لا يدرى
 الايمان
 والفرح
 والاعتبار

بعض الخصال اذا تجاوز الحد لانه يبرد مفرط الخليل وقد غلبوا القلب من الفرح وحل الموت
 فينبغي للحافظ على الصحة الموت واليسلامه الثبت عندما يبرد عليه واردة الفرح وتقتضي
 بالهدوء والنفس في موافق ضرره واخطاه ويتصور المضاد للدهية والمواد المخزنة
 ويشعر بنفسه بسوء العاقبة ويوعظها كل ذلك لينبذ عنه الضر من الفرح المفرط
 وما ينز غايته واعلم ان كل شئ بدو فانه بدو صغير ثم كبر الا ما كان من المصيبة
 والمحنة فانها اول ما يبدو ليرة ثم تصغر تضلا من الله لانه ما ينزل بقضا الا وجهه
 بلطف واما الحزن والغم ونحوه صان الله الحزن منها فانها اضر من الفرح للفرط وربما
 قتل بالحنوق قالوا ان جالينوس اراد امتحان ذلك فاحد جونا اذ احسن قريب من حسن الايمان
 فقه ايا ما ثم دججه فوجد قلبه دايلا تخفا ولا شالا لانه فاستدل ذلك على ان القلب
 اذا اتوا اليه الغم والهم تغيرت احواله وفسد مزاجه وتبدلت حياته وتغيرت نفسه
 اذا عرضت هذه العوارض وبعضها على عاقل يوتر صحة ان ليس عارضا بها بعقله وتخلده
 وضبطه لنفسه وبه طباعه بتعد لها فيسلسل له بذلك قبا دها فلا يثاذا انها
 وان عرضت عن اسباب موجبه لم يتجاوز الاعتدال **فقد روي عن سليمان عليه السلام**
 انه قال القاهر لنفسه اشد من نفع المدينة وحده ذلك ولما كان الشخص الذي رايه
 كان اقل انفعالا في حال النجدة والنجدة حتى انه اذا انال خرا من خزان الدنيا التي سميها الفلاسفة

من الغم
 والفرح

الخيرات المظنونة لا ينفع لها وهذا اذا اصابه شر من شرورها المظنونة لا يطلع لها ولا يخرج
 ولا يتأخر مجرد الغضب واللذة برفع تلك الانفعال خلاصه عنه الافعال الخيرة
 المحمودة وتقوا النفس وقتر الخيت من الطيب الى الرخ اذا امرت بالطيب حملت طيبا الى النفس
 وتقوا به الجوارح كما اذا امرت بالنسج المنه النفس واعرفها اضرارا ناميا واعلم ان
 بما ينبت النفس قوة ويضع جوهرها وينزل لدها ويشي الامها ان في المنع والبقا
 سماع اللان المطربة والاحكام الموافقة كوالقدا من الحكمة انوا يشقوا الام بغير
 لا يفسر رقبها في اجراء البصير يمنع الجسد الذي يتبع النفس الشهوة العزبة وترى
 البال غما نشبه من علايق الحزن وتقل افعالها ما حيل غرا فوسر واضع الاحكام انه قال ان
 الملوك الخضر في محالها السلد في وتطامن في انا الذي انطابها وانفذ لا في انقل اخلاقها
 من حالة الغضب الى حالة الرضا ومن الغضب الى البشاشة **وقال بعض الحكماء** اي لا جذر السماع
 المطرب ارجيه لو سئل عندها الخلافة لا عطينها: وحرر لمن اعتراه الغضب ان ينفذ
 فيما قاله بعض الحكماء لبعض الملوك وقد سئل في حله يدفع بها الغضب فقال له ببقولك
 ايها الملك ان تذكر انه يحب عليك ان تطيع لان تطاع فقط وان تخدم لا ان تخدم فقط وان
 تتحمل لا ان تحمل فقط فان تعلم ان الله يراد دائما فاذا فعلت ذلك لم تغضب: وما كنت حتما
 الفرس تقول ينبغي اذا غضب الغايم فليجلس واذا كان خالسا فليقم المواد الاسفل من حالة الون

رزق غني
 في حال الطوبى في الغنى
 ويستلذ بها ما يستلذ به

عليها الى حالة غيرها: واعلم ان من الصفات المحمودة التي تورث حيا الاجر ويخلص بها جمل الذكر الرفق
 والحلم والاحتمال والعفو فان هذه من فضائل النفس وحائض الاخلاق واذا كان الحلم
 طبعيا لم يلجأ الى العقل وليس يطلب على الحكم في حالة الرضا حملت كابل في حالة الغضب
 وله وقت آخر وذلك عند الغد: وله من به وفصل والحلم في ذلك الوقت يكون بعد الغضب
 وبه يمتنع عفو او قد قيل ما قرى شي الى شي احسن من عفو او قد قيل وكان معوبة قد
 اهل زمانه بالحلم ومن لانه لا يلبث عليه بالحلم والاحتمال حتى تكتفم الفرصة
 فاذا اكتسبكم فعليكم بالصبر والاحتمال **وفي التوبة المفدية** يقول الله تعالى
 الخير لا يضيغ عندي لا يذهب الحزن مني وبين عبيدي: قلت ينبغي لمن عاينه سبب
 قوي ان يرض النفس باستعمال امر من اولها واولها الاحتمال باسبال النفس عن هيجان
 الغضب ليصبر فان الصبر على الكلام المذموم شطع اللام ونقص يك الى السلامة
 ورر حوار اشدد قوه واختر اللام ورب كلام موث التدايه فانه لا يكرى الباس على
 مناخرهم الاحياء اليستهم ما حكمي به لم جو الملك انه خرج في بعض منزلهاته
 فنزل الى اخل شجر فسمع من اعلاها صوت طائر ونماه فاصابه ووقع فقال يا احسن
 اللسان والطائر الانسان لو حفظ هذا السانه ما هلك **ورغم اسطوا** ان الختم بالعين
 بلا كدونه يسكن الحبه عند الحضام خاصيه فيه: والامر الثاني امسال المواد المصوبه

واعتدال المراح

لا المعبد باليمنها وبقوتها مع القلب معك ربح حاض الراج ورب الفاح المراد الرب الزمان
 الكافض واشربة الليمون والناصح او النماين كل هذه مخرجه بالماله البارد وما الورد
 ويجعل باصلاح عوارض النفس فان البدن كمنه ما يتبعها في افعالها ان النفس تابعة للبدن
 احداثه وقد علم جالينوس ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن فلهذا لذلك عول اصحاب
 الفلاسفة على هيئة البدن واستدلوا بها على الاخلاق الباطنه وان العين والوجه عنوانا
 النفس لان العينان سراجا البدن ومما متصلان بالقلب والدماغ فيستدل منهما على فرج القلب
 وحرته وعلى الحجة والعدا والادها او ما يثر قوى في النفس وافعالها فيخرج على
 الصحة مراعاتها **قال سز محمد** عبرت السيج وشدة بالوتان وضربت بالبحر الحديد
 فما هدمني شغل الم والغم والحزن فلهذا هذه الانواع من حركات النفس ليست مما
 تدبر الخد والدواء بل تدبر بالمواظاة الدينية والاعتبار ان الربايته والامار النقليه
 الماخوذ من سير الائمة عليهم السلام وتباعهم ومن افننا امارهم فيصالح بذلك هيئه
 النفس وتخلص من هذه الاعراض وماز وتوعها وقد جلي غلب بعض العقلا انه
 على نفسه في كل يوم ان ينف على السمار شان فينظر ما فيه من المرضي والمبطلين ويشاهد
 عليهم ثم يحضر سحر السلطان فيرى ارباب الجرام ويحكمهم ثم ينقل الى المقابر فيشاهد ارباب
 الخراب والهم الزايا ومصاصهم ثم يعود الى منزله فيجعل اية بقاء يومه الشكر لله الذي خلصه من كل تلك البلاء

وليست منع العاقل من دنياه بالقاماتية فيها ونظره لانها واشد من دنياه فحده دونه
 واسفل منه في حد المعافاه فيكون قد انعم عليه بنقص دنياه من كبره غيره ولذلك من يكون له
 دقيقه ان ينظر الى امره في الدنيا وامر محمد الله على ما فضل به عليه فليست روح فلهذا
 ففي التوريه المقدسه ابن آدم لو اعطيتك الدنيا بعد ايرها لم يكن لك منها الا القوت
 فاذا اعطيتك القوت وجست عنك يا قها الكون فبالحسنه اليك وارتحت قلبك وبردك
 فلت وليست في هذه الدنيا وما فيها من سعادته وشقاؤه ونظر الى ذلك بعين الحقيقه يجدها
 منقطع مطنونه واللعاب لهو غرتا بفلان يغتر بذلك ولا يسمع هذه بل هو دار كراهه
 وغير مخطط طوما يمر وتصل نفعها بضر لا ينفعها يدوم ولا ضرها بقاء وما حصل من راحتها
 بضر يح واذ انحوت والقول ذالك ان عليه امرا ولم تاتشف على فانيها وتيسر على
 بهمه فيها من شواغل النفس لا يعيش تطيب مع شي من ذلك ولا يصفوا معه فلهذا للنظر
 امر دن ولا بدنيا من حفظ صحته ولا غيرها وقد احسن من قال اللهم لا تقبل المصيبة وانما
 ينهل للبدن وقيل الف يوم من السرور يكده يوم من الحزن وقالوا من طلب ما لا يخلو
 نعيم ولم يزد فيل وما هو قال سرور يوم حاله **وقد جلي بعض الملوك** انه قال انما
 كجابه وخاصه يقال ان الدنيا لم تصفوا يوما بماله لا يدرى ولم يقوت صدق من هذا عندك
 واريد بحقيقه فاذا خلوت يومى هذا فاجبوا عني الاجاد جليلها وخيرها واخلوني يومى هذا

مرحله في علاج حصىه دارها فليداهونيا دما وتنادمه ويسبقها وشبهه وغينه
 اد تناولت مما ين ايدها من الثقل حبه من دمانه فغصت بها وماتت لوقها فانزع لللال
 لذلك وهاله امرها وكثر تالمه طافم بدفها حتى والواله حواشيه هذه تصار حنه
 فبدنه فامر بمواراتها فلن انظر اليها العاقل فخذها ما يبرز قدما ضرر ولا صفر
 ما لذت فتبا لها دنائس رليله وتعقب صلحها خرابا طويلا ولقد احسن من قال
 وان امرود دينا اكبرهم لم يستسلم منها بحبل غرور

والعالمه

وقد ينبغي لمن اعتراه شئ من شواغل النفس ففصدان يستريح الشئ من الراح فالسير
 منه في وقت لا ياسبه في اصلاحه فقد سبق من قال اللهم سم ترافه الراح لا سيما ان
 جونس عليه اخوان الصفا وخلد الوفا في القبوله خلعا وخلقها في رياضه ملتصعه
 يا نعه اراها جارية انهارها مغردة اطيافها فان طيئة النفس يبر في افعال البدن
 وليدل لغدا محمود الطين السرع انضامه وحسن استراوه ويشتم الصندل والورد
 وخاصة ليجو النخاني فان جالينوس سيمته مفرج قلب الخروز ويدخل الحمام المعتدله الهواء
 والماء بعد ما يوجب ان انبعث النفس اليه بالشهوه الصادقة لا عركت وبنام وقت النوم
 للمحود وليحدد الشكر القوي كل الجدد فيل هذا الدبر يدربه العاشق مضاف اليه
 اشغاله بامور مهمه اضطراره لبيده ولا يشي له بالوصال فقد قبل الدواء من الداء

الموافق

وقد اجاب ابو نواس حيث قال هـ

دع عند لومي فان اللوم اغراء وداوني بالتي كانت هي الداء

الفصل العاشر في امور ليست ضرورية ولا ضارة

اذا استعملت ما ينبغي وهي الحمام والاستحمام والدلك والحمام

وتبدل الحمام وهو انه لما كانت البدن تولد في باطنها وسطها الا جدران والاساخ الفضلات
 المنبذة من المسام وغيرها اخرج للضرورة ما يحل تلك الفضلات وينقي الجسم منها
 فالحمام وحده ان شتم على يلايه ايات حتى يكونوا استسبها بالفضول الاربعة الموق
 الامرجه للخلقة فالبيت الاول منه بارد رطب كعمل الشتاء وهو موافق للمحورين والبيت
 الثالث حار جفاف والصيف وهو موافق للبرودين والبيت الاوسط بمنزلة الفضلين من
 الشتاء والصيف فالاسفال من البيت البارد اليه الاسفال من الشتاء الى الروع والاسفال
 من البيت الحار اليه الاسفال من الصيف الى الخريف وهذا البيت اعني الاوسط هو المعتدل
 الموافق كافي الصحة ومزاجه يفر من الاعتدال فصار احكام بهذا الاعتبار موافقا لساير
 الامرجه على تضادها فاذا استعملت ما ينبغي انفع بها النفس والبدن معا **قال جالينوس**
 الحمام نافع للابدان على تضادها ان وجد حارا يابساعده برطوبته وان وجد باردا اعتدله
 وشبهه ابقراط بالحم الذي يثبت به الاعضاء ليلون وقاية بحرق من البرد و برطوبته من البسك

وقد قبل خمر الحامات ما غشوا به واتسع فضاءه وعذب آءه وطار هواءه
وقد لا تان وتود محسب من اراج ذوروه واعلم ان حافظ الصحة لا يلق
به الملك في الحمام فان البدن اذا كان قويا فهو غني عن تحليل الحام بل يقيم فيه بقدر ما
ما هو تحت الجلد من الفضل الذي دفعه القوي الى خارج ولم يتم تقاؤه فتمت دار الملك اذكر
من ذلك حصل التحليل في رطوبة بدنه الجيدة المحتاج اليها لاسيما ان كان البدن خفيفا
والحمام مسترخيا به فاذا اطيبل الملك فيه برد وكذا الدتر المستحان بالذات اذا دام
يشجنها بردت بالعرض لا يلزم التشجن من تحليل الاوراح ويخفف اذا افطر تحليله في
بمايه واذا الزم الحمام عقبا لاسيما من البدن لانه يجذب السدد بكماله القدر
قبل عامه هضه وخاصه ان كان غلظا له اسر وبلجوي محلها ومحدث او جاع المفاصل عن
فمنع ان يحسب الحام بعد طعام وقبل رايضه وهو بعد الرايضه محمود عند استكان
البدن منها وقد يستعمل الحمام في تحليل الهضوم وقيل الحلو فيستر البدن بالحنك وال
منع اضراره وان اضطر الى دخوله على خواجه فلا يطعم بعده بساعتين بل لا يطفول
في المعدة او حتى فيها قيترا فانها تخرج الى الراس فيضم بل يستريح بعد حمامه سبعا
ثم يبيتا ولا يشربه المواق ثم بعد سبعا اخرى يأخذ الغدا الصالح اليقينه فان كان البدن
كالا وفوقه نومه حينه بعد الحمام ثم يغدي بعد النوم وملازمة الحمام على الخوا

طول

في المعدة او حتى فيها قيترا فانها تخرج الى الراس فيضم بل يستريح بعد حمامه سبعا ثم يبيتا ولا يشربه المواق ثم بعد سبعا اخرى يأخذ الغدا الصالح اليقينه فان كان البدن

طاهر

البدن لاسيما ان اطيبل المقام فيه والا فوحي حافظي الصحة اذا احتج الى الحمام بدخل الله في
اوله لضم الاول بعد رايضه دافيه وسيلون بعد ما وعرض نفسه على الخلاء فان كان من
بخيش غشيه او كرب سبب انصباب رار الى بعده اخذ قبل دخوله الحمام شرابا سلبا ساج
اوله او ينقل بشي من رمانه من او تناول الثمار حينه قد غشيت في شبع مياه الفواله الحامه
او في ماء الورد والحام نعيم بعد البدن المسهل من قبل شربه وفي خلة قاطع لعله وان لم
فلت رايضه او كان اقام من مرض لانه ينفي منهم ما هو تحت الجلد بما دفعه الطبيعة من فضل الرض
ولم يخرجوا جانا ما ويستفرغ الرطوبات الفضليه المولده من الاطعمه والاشربه وهو ما يسط
النفس ويحلل الشرور والنوم ويحلل الراح وتفتح المسام ويريح البدن من الاعيا والتعب ويندبه بالحله
ولجرب فطاهه اذا كان ماو دبريا، واما طول المقام في الحمام فيوجب الكرب وضور البدن
فمنه لضعافه الارواح وانما رايضه الغشيه ان رادوا فطاهه الغلب ريد البدن والذني حبا اعانه
الحام ان يغدي في السنا البنت الثالث في الصيف البنت الثاني في بدا عند دخوله بسد ماء ظاهر
على الراس نحو سبع طاسات سبعا متوالي كما امر بها النبي الامر بل فضيله لان ذلك يعبر عما شفع
المسام فيصعد البخار المحتقن من الراس وتخرج حرقه النولات وغيرها من الاعراض الصعبة والمصرع
والسكنه ثم يارجل السفل رجليه بخر الحان ليجل الخانات ويخرجها وليد سلب الماء الى الرا
باعتبار رايضه وهو ان لا يغم به البدن بل بعد تقديم راسه تحتها الى قدم صدره وهو مطايطا قليلا

ويترق ويمسح عرقه او لا فاول منديل نظيف كدلال مران والشيخ الميسر فلا ينفذ الى هذا
التغرثم يستعمل التلك يداف الشعر والاسر د لا ريقا التحلل بقايا الفضول البدنية
الى بقايا الرياضة وتلين الجلد وترطب البشرة ثم تغتسل بماء رايق عذب تغلى عليه السخونة
بمقدار يستلذ به بغسول موافق للشعر المستدر المحل ودق الخصى ويهرل الراس والشعر
بالكف ويستعمل اللشط بعد ذلك او يدها شعره ويدهم بمبدال اخبر بالطفل للطبيب
بالزهور ويعم به البذر والرأس فانه يطيب رائحة البذر وينعم الشعر ويبدل الوجه
الزهر والباقة ويباود مسط الشعر ونيقته فان غمز اغنا حلقه فانه يتم النعيم
البصر لا سيما في الصيف الا انك لا بد من ذلك بخلاف غزم ولحل ما تقود ونف الا يطير
فما وافق القلب ^{طريق} بفتح فضلاته وحل العانة من تمام الطمان وبالحمل بفتح كل ما ذكرناه
ليكنال نعيم الحمام ومنفعه وبان اسباب مضرته ونما يجب ان نعلم في الحمام الاغنا
بتعديل مواعيد الزهور والرياح الباردة المزاج والجور العطر الصبر العود والندى
ويستعمل في كل من سوبه الماء المساهل هو ابدى لا يحصل للبذر اشعار **وقال الاطباء**
ان المكان الذي يستلذ به الميسر من الحمام هو المساهل الطبيعة الموافقة لمزاجه وقالوا
ان لا يستحم بالماء العذب على الصوم اذا كان مغدلا في الحزن والبرودة يدع الحمام وان لا
يتعدى به ماء باردا لا سيما سكيه على الرأس فانه ردي جالبا ودره ولا خير في الماء الفاتر

فانه يودي الدماغ وينزل رطوبه ورخان وحده واما غلب عليه السخونة من الماء كانه يشجرم
الدماغ ويقويه وينقص فضله واما الاستحمام بالماء البارد يعقب الماء الحار ففدحه
السلف فانه يقوى البذر ويشده ويحدث فيه صلابه لمحدث في الحار بالحمى اذا اطفئ بالماء
البارد قلب ومع ذلك فلا يفسح فيه لصبي ولا شيخ ولا مبرود المراح ولا تضيف خفيف البذر
ولا ضعيف الفوان هو لا لا يعملوا بخلاف الشبان الاقوا الترويب المقبلين اللحم المحرود
للمزاج بحيث يكون استعماله بولا بالماء البارد وقت الظهيرة من زمان الصيف والبذر نشيطا
موافيا مقاديره والنفس فباله عليه لا سيما ان الزم كثر من بولا في غداه وتقل عليه فان
استحم بالماء البارد وسباحه واستنقاعه فيه من الافعال الحيدة التي حدها جالينوس
وكان هو واطبا زمانه بامر من في علاج هذه الحالة وكذلك الغوص فيه وفتح العينين
يضيق فيها النفس فانه يبيد البصر ضياء وقوه وليحذر ذلك من زحمه او يعثره النوار
او يعقب حمام او رياضه متعبه او بعد في كثير او اسهال متواتر او سها او بعد اكل السمك
فان الاستحمام بالماء البارد بعد من الاحوال على الفور مضار لليسير والذين يتعدون من
الشباب فليخارطه المقبل البروده وثوقه سكيه على الرأس في الماء الحار والحق او
لشيخ واما الاستحمام بالماء الميسر في الحمام فانه مقصر عما ذكرناه من منافع الحمام
الحام مقصر على الطهر والصلوات وقد يعرض للمزاج احدى من حران الحمام لا سيما الكار المزاج

في ايام الصيف
اذ اهر عذبا

والشبان ينبغي مدارك البشروا بالمطيفه والروبي المبرده الحامضه در الفاح المنز
 ودر السفرجل والحامض والقهندي كل ذلك ينالوه غير مرد بالبح البشه ووضع الرجلين قبا باد
 واما نللك ضرر الحام البارد خفيه ان يعرض للبذر افشعرا او نزله في الدماغ فتودي بهما
 له ماء سحنا بحيث يحمله البذر فيصبه على الراس مرات بعده ويحتمل في العروق واذ عرق
 يخرج ثم يكثر بعد ذلك من سكب الماء الطاهر السخنه على راسه وجعله بدنه ثم يستبدعي مناسعه و
 الى اخل الحام فيسكن ويلبس اتوايه ويخرج مخترا من رده الهواء ويتودع ويحتمل في النور
 محمود بعقب الحام. وينبغي ان يحتمل الحام اموزيه في الفصد والحمامه والجماع والنوم ومن سأل
 حار البغل او بارد وخاصة للماء وعندني ان شره داخل الحام وان فيه مضر ما فانها قليله
 لخطله سرعا وخرجه بالغزو واما شره بعقب الحام فلا شك في انه مضر اذ لا يبر الا نه شلى
 الاعضاء ويوهنها **وقد ذكر جالينوس** ان قوما شربوا شره ماء بعقب حام فاستسقوا
 فلك وبالحمله فالتصبر عشره في الحام وبعد هو الصواب والافضل لكل الناس ومما يصح على
 يرفع الخرج منه قبل ان يحد للراح ويعطش فيمات مؤنة ذلك والمضطر بالماء البارد
 وقيل الوجه انه داخل الحام فيه يسكن العطش واما بعد الخرج فمك ابرته بالنوم المستغرق او
 بعد الحام فانه ينفذ في ذلك في عينه. ولم ينزل الحام حرسها الله تدرك حاد ابواها ما يجد
 ضعف الراس وما يحدث عندها من الهر وضيق النفس والحدوث ذلك في الشتاء مع ما هو

الاعضاء الباردة على الارض

والا طراف

عندها من ثقل السمع ويجوز ان البرقي والطين ولما يستكون مولانا في ذلك الى عاصف الدماغ
 ويا تين من اذنا سبب يلغاه يدنه فراحه كانت افراحه طاربه واليدى ينبغي لها ان تسلا منها
 الاعضاء بتقوية الحشم اولها على العموم ونقيه الدماغ والونه على الخصوص حتى لا يقبل ولا تولد فصول
 بادويه هي مخصوصه بذلك بعد اغناء التدبير المحمود الذي ينبغي ان تقدم هذه بالاشيا اللطيفه
 وان تقدمت فاستغفر البذر التي من على من بالفل والاميل فخير تقب البلغم والاعلاط الغليظه
 فعلا محمود او دخول الحام المغدله لهوا الملكه الماء فينقلها بحيث يكون ما يسب على الراس قوى السخونه
 حتى كاد تحترق جلده الراس فان ذلك الحود افعال الدماغ وتيسر فضله ولا يكون ذلك وقت النوبه ولا
 بالغرر منها. وقد ذكرت المتأخر من انواع من الخور ان يفع له العارض تقوى الدماغ ويحفظ
 ورطوبانه وهي الصبر وهو فيها محمود مختبر والميعه السايه والقيط واليسيدوس والفيه نغده دانت
 او يجمعه نوضع على رخم مقدله وبلغم بخارها بالغم والمختر او يمل منه الصدر والدماغ وملاطمة
 العله او لا بما ينجر ويحل ما يجدر الرطوبان الغليظه والريح يثل اخذ ماء العسل المعوه او ماء الرزناخ او
 ماء الكرفس الرطب بعد ان يغلى ويصفى عا فان بدا يعسل او يمس الورد للربا بالعسل مطبوخ الرزناخ والسرب
 فان اشدت النوبه فعليه بالمغالي النجده متبدا بالاطمان بالمسحار المغدله الجاليه للفضل الغليظ
 مثل استعمل مشوي وفراسون وزوان كل واحد من اصل السوسيل الاصم اخضر نصف خويده والحما
 في عسل ويجعل لعق ويغلى فيه حاشا او فونج وكذلك خل الاستيقل يوض بالسلحون العسل وان احد

والصبر المعينول عليه دلهم ور الزبد من ركب سوس درهم يدق واما وحب الشربة منه
بالملانة فانه جيد للسيلان النازل من الراس الصدر والرتة وابلع مما ذكرنا نفعا ابارج فيقرا والو
بعد شفيه البلغم والرطوبة والترند والغاريقون والمخ الفطري ان دل الحال عبادوتها استغفر
ذلك وادوية هذه العلة معروفة واسبابها كذلك وليست بعلة قليلة الوقوع ولا حينة الا
وقد وضعت فيها الاطباء وجوه العلاجات ولقد طرعا ما جرت بها على وجه الاحمال والاحتياط ان
ان يكون استغفرهم بحسب احتمال قواهم بعد اضعاف البلغم وتزويته وكذا السخينة المفرط المخلط للمواد
بالخفيف فانه يزيد في عسرهم واللغزات والجوي انفع لهم من المشروبات وبزوال الصواب الشغل وروا
بالادوية ان لرحم الاول وان سدا بها ثوبه ثم يمدح الى الماء القوي وكذا يفعل بالحقن ان اجتمع اليها الجذب
الحظ الى خلاف الحق بعد المعاودة وتغير الاوقات العلاجات بحسب ما يدعو اليه الحاجة مثل اذا كانت
المادة غليظة اجتمعت اللطيفة وتغيرت بالارزاق والكاشا ونحو ذلك ومتى كانت رقيقة غلظت بالجسأ ومتى كانت
لينة قطعت بالسليمن وماء الحار ومنعوز الفمخ الصدر بالادوية عند فتن النوبة فيهما الاغذية
وتزويته وحركته في وقت الراحة وان يدلك باليدى والحرك الحشنة مع السمين ملح وورق عود من لوز
قبل النوبة ثلث اربع ساعات فانه جيد لشد الصدر وقوته ويقل سببه قول ما ينصب اليه من المواد
ويطالوا ابدانهم بالماء الملح كل ذلك ينفي الرطوبة ويمنع المنافذ ويتم بالرياضة ولا يسهلها ولو في وقت
النوبة بحسب العلة والاحتمال ولقد لطيفة سرعه ليل عاز عنها فان شئت واداسكن من راحته

هذا هو الحق في علاج البلغم

الغذاء المحمود اليقينه ولا يكسر منه وما هو معلوم ان هو الغرير الرطيب زائد في حية البلغم
ولمادة هذا المرض وعند الاطباء انه اذا تطاولت مدة المرض ببلده استغفره بالثقله من ثواب
موا ومن بلد الى غيره فان حسن يارده المباركة الثقله عند اقبال ذلك الفصل الذي فتح فيه هذه العلة الى مثل
بوامر المحروسه فاجازته المغذلة تخفف تلك الرطوبة وينفيها بالخليل ولانه اذا لم يحرك الادوية
وتموت غير حركته تخفف فيه الغير الحلي وموت غير الهواء والبلد والشاهر من تلك البسراط حيث قال ان السعال
من موا الى موا ومن بلد الى بلد عظيم النفع في شفا الاستقام وزوال الامراض فليست يستعان بذلك
بالاستحسان **قال الرازي** ان شرب من سواد النفس منه درهم اسفلوندرين وهو العقير من
الين اخرج له بلغا غفيرا ينفع بحركته وهذا صفة لقوم موافق زبيب منوع وحب اجازان باليسو
يطحن على النار او يهرق باصفا المائيه عنها وتلقوا تارا واراضيف الا ذلك بعد النصفه
لبت يابس وعسل نخل وتغذي على النار ولعوانا فادته ادوية وما ينبغي ان يجتهد عليه في
هذه العلة شرار الحشاش وهو معروف كثير النفع لتخليطه الماديه والاعانة على نفها منع
النوازل الفاعله لها بوخذ في اوقات النوبة واذا خفت بوخذ كثيرا وضع على سحقوا
وكلوا في نهار الشرب عا ما رقتله وبلقوه وموافق ثمر فعيث عا شفيه ما في الرية وبلقوه
ايام الراحة وانقضاء مدة النوبة ملائمة شراب اسليمن عنصل او شراب اصول حلوى الكا
نور ويدلوم عليه ليقادده ويجعله يد لا من شراب الماء على انفرادة فهو اوفى له منه **واغذشه**

وزنه والمستون من كل هذا نافع شرب الماء لذلك شرب الماء المذحرج بما العسل والقطر
 الذي اذا اغلغ الماء او تخرج قوته وشرب ماءه بالسليخين العسل او العسل او تخرج الرقاص
 السوسن الاسمانجوني والشونبراي من تبايد في الحما وتجر غسل وبلغوا وغلط بالسليخين
 العسل وشرب ذلك يمنع لسد قصبة الرئة مقطع للبلغم العليظ ووديق الكرسنة
 والبرس واللوز المر اجزا بالسوسن يدق بلعما وعمل لعوقا بعسل او غلظ بالسليخين العسل او بما
 ويوجد في هذا الداء افادة بينه **وهذا الدواء** اختبرته اطباء الاولين في هذا الداء
 فجدوا نفعه من الامل زنه درهم وتمر زنه اربعة دراهم وعسل في درمين عمل لعوق وبلغوا
وما اختبرناه ثقلنا عن شيخنا الاستاذ علا الدين ابن الغيس رحمه الله وجربه
 فجدوا نفعه من هس اسف في مثقال اقبون معجون مملون بدهن لوز مغلي في ملح مبدى في
 من كل واحد اثنان من اوزون ربع درهم كحوا وحلوا في اربع لوان في نضوح وسنعل سحرا واعلم
 ادام الله تعالى عزه وسلامه انه متى ما اعتد به الداء بعد ربح النقا وتخطت من غلظ ثبات
 النوبة وقصر في حفا اعراضها واحتمل مشقتها بعور الله ان شاء الله هذا مريض **الاول**
 مما يشكو من ثقل السمع وما يتبعه من الروي والطين وسببها رايح غليظة تخرج من فصول الدماغ اليه
 ومن العلل ان دل عليه نادم مدتها غير وها على الحال وانما ناني هنا بايقوى العضو ومنع
 وحقق سددها فنه دهن السوسن الاسمانجوني اذا فتر وقطرة الاذن قواها واعان عاتق سددها

لهذا الدواء

ومنع النور ذلك بطلان من النحل اذا خلط بدهن ورد او سداب وتمران الضان مع الارث
 ان قطرت في الاذن نفعها من الروي والطين وكذلك من البقا اذا وضعت في الاذن بطنه
 خلط بدهن ورد وقطرة الاذن سدت الامعاء وعصاة السداب اذا غلبت فشر رمانه
 وقطرة الاذن وهي فاني افادت من روده ولعصاة الشهد بلغ منفعه بليغه في حل سد
 الاذن ان شاء الله واعلم انه ينبغي في علاج هذه الامراض ان يكون مفدا على اثارها فيه
 وتطهرها من الاقلام في حى تفيض سد بطنه فيه ولا يترك احكام الادوية في الاذن
 بصرها ولا يستخرج قواها في الادها الموائمة ان شاء الله واكثر من هذا الذي تدبر منه
 الاعراض التي ينبغي انما يما بين بسط واختصار لا ينفو هذه المقالة وانما موجبات حمون الحضر
 العلية او حيث يقد فعل القواعد الحكيمة والمعايير الضرورية لتتبع بها مع اخذ اى الكا
 من اطباء فيها ان شاء الله ولتوجه الى انما يحتاج اليه في الحكم فنقول ان احد اشخاصي
 ليورد الراس في الشتاء اذا اوتق نفاه القطران البرقي يرفع منه على راس الجميع ويجعله في مرق
 الكروخ من الحمار فسخنه بقوه انما ابو مروز انزهر جلد ذلك الدوز والعطر وهو لا وفون بمو لا نا
 بوض الغفل نغم دقه كالحل وعند ما يفرغ من وضنه الحمار وتخرج مناشفه يدا ينشيف الراس
 ثم يد من الفرق وسط الراس من يان ويد ذلك الدوز وعليه فانه يندرك الراس وضعه في حله
 وسخونه معذله دافيه ثم ينشيف ياقينه ويلبس ثوابه وتعم بعمامة ليه في الشتاء ومعدله في الصيف

ويلف الناس والادان لما يحكمه لا يتجمل بهواء بارد ابا تنقله من الحار الى البارد ولما كان النور
الى الحار عند الاطباء بعينه بلا تدبير ردي فبالحرى ان يكون الخروج منه من غير تدبير ارجى والبر
نمايه فبقوى الدرع في الخروج منه من بيت الى الدني عليه فيلبس كل بيت بعينه ثم يخرج الى السطح
الى المقصود فيسبل ستره ويخرج من سرد الهواء فان البذر اذا كان حران الحار يكون مغلظا
تنفتح المسام والبذر اذا كان كذلك صار سريع التأثير لاسباب الباد به لسرعة نفوذ هوائه
واذا التفتل النفس في الاستحسان من روع الحار وعباد البذر لا حاله الا عند ذلك وقت بدو انقطع
بما حرمه يا خذ في الاستغال بالانزلة فاشيا الهونا ان كان في راي الاريا ويستقر في فرشته
ويريح الروح باشمام الخور ان العطن والرهو والطيرة ثم ذلك الحس يعطش اخذ من السطح
الذي اشربا بلانته محلو لا سيما لسان قد شاي ثم يجال في النوم المستغرق وينبع عنه الاموات
فان النوم يعقب الحسام من الافعال المحموده جدا واما عن الخضرة المرودة من المطونين اذ الم
هم عطش لم يجد ماء والنضوج للنوع ان لم يكن شرا كحر ان كان عندهم عطش وجد فسرحت
من روي آبار بارد والشباب والمخورد فاشرة الورد والمور والليمون باردا واما النور
ويستمر الورد البارد والرايح المستلذه وينبغي ان يكتب يوم الحار لانفعال البدنه
والحرار الرافضة وضاضه الحار فينزل بعد الحار انا يا ويتوفا في الشيا الوضو بالماء البارد
به ويستمر ما يمنع الهواء البارد عند تغير عامه باخرى لا سيما في الشتاء وعند راسه

القبت يحترق او يعقب رياضة قوية فان من الواجب الضامن للصحة الحزن من النوازل ان كانت
حار فانها من الامراض الردية الحيت التي لا ينبغي لها من بها والاراس بها لشف الرايح حتم
او رياضة متعبه وانما ان يكون الهواء باردا فيستحق الكلد وتستد المسام ونحو الخارات
كانت تحلل وعلامته ان يحدث بعقبها وقد يحدث النوله بسبب سوء مزاج حار يعرض للدماغ من اسباب
خارجة اما من حر الشمس او من وضع دهن حار عليها فيسحق الرايح وترو فضوله ويخدر وعلامته النوله
لحان حارة الانف ولبع وحس في العين وسيلان دمه حان من الحزن المستلذاد بسم الهواء
البارد وعلامته النوله البارد باضداد الحان فينبغي ان ينظر ان كان البذر مغلظا استغ
بما يجب استغراقه ثم يلبس بالادها ان البارد مثل دهن الورد محلو بالماء الورد ويغسل بالورد ومحملة
للعروق من السطح او ماء الورد مع خل ويدور عليه السباسة والصندل المسحوق من الحار ولا يقل
للسبح ما يدبر من هذا ليدبر النوله الحان ويكثر من الامشاط الشجر بالماء من الصدر الى جهة النحر
واما من النوله البارد فيكون ما لطف من السجين والحاد ان المسحة للراس والاكباد على كراتها فطخ
فيه ما يوجب اهلل للسلك وسبب من ربحوش ودلل ادا احمى حار الجاودش عليه حل يشف او من راي حاني
ويطمانحان فانه ينفع النول البارد وليشم العنبر والعود ونحوه وللشونيز المحصر وضعه
وملا منه شه سخونة ليرفع في الزكام اليسا من حمله مصاحبه بلين الطبيعة في الكالين صواب
الراي ويحبوا انجوها ويومرا بقلة الادل متغير من فاما يغدونه على حيا الشجر او مزون اطرا يسرو

معه طوبه

ولا ينبغي لصاحب النزله او المرسوم النوم على فاه **واما طريق النخبط** من النزله فهو النخبط
من بعض الناس يقوه في صمم الصنف ومن يبردها في نهر المشا وتقليل النوم فان لونه مما هو
النوازل لضعاف الدماغ وخاصة نوم النهار وكذلك النوم بعقب الاغصان اسوا وللدوامه
على اهل النخبات لا لبان الاحبان والهور والفظان في الابد وكل من ناله الدماغ الجوع وضعفه
وكوز الابدون والعفران والرو للبعده السابله ماله وشله واعلم ان دخول الحمام في اوائل الليل
الباردة ضار في اواخرها نافع وفي النزله كان نافع مطلقا وخاصة بعقبها والمداومه على انهاء
الاداء المستلزم من طيب وكوز وهو رعا بقوى الدماغ ويصلح افعاله وينبغي احتساب الحمام بعقبه
بضعف القوى مطلقا واعلم انه ما دام الحذر بوجوب الجسم بلذبا بالحكم فلا تحس من افراطه واذا اخذ
الضمور والاربع قد وقع الافراط وتفتت مفارقة **قال الخيشوع الطبيب** انك اذا دخل
الحمام واخرج منه بعقبه بل البتة دل بيت هههه واعطيل اسكندريه اسبوع من ناس البشار
ولخط السد ليس من الملح واستعمل للسط للشعر بالراس واللحية فانه يجدد راحته هوا
ويقوى البصر واجتنب النساء يوما وليلة **ورغم الاطباء** ان غسيل الوجه بالماء البارد
الحام متوطر ارق الوجه وان النوم بعقب الحمام من اجود التدابير البدنيه المحموده لانه يخرج فضولها
المتبقية بعد الحمام ويحلها فان وافق الخروج منه في حال الليل وحضور النوم الطبيعي كان المخرج
المنفقه **قال جالينوس** ينبغي ان يعلم انه ليس شئ يبلغ النعم بعقب الحمام لانه يخرج ما يتيا

ويحل الاخلط وينفشها ولذلك **قال جالينوس** الطبيب مدوقه على كلام جالينوس
هذا لم ادخل الحمام الا مع غروب الشمس فاخرج منه لنوم الليل المحمود فجز ان جدران
واما المداون في يوم الخروج من الحمام فبعد تحلنا فيه فما سلف ما فيه بلاغ وانما ذكره فاما
فهو الموافق لكل مزاج ونزاج بحسب الايسنان فامرا في المراح والحامهات للسحاب وما جرى على
ولتحص لهم بالمزاج المعرفه وليتقوه بعد الايسنان من تقيت الحمام وانضمام ما شرب من المسرو
وبدا قبل الشهور على الاكل واما الشيخ والبرود فلذلك اعديتم تكون مقدره في
الحزن والبرود والنفاس والمعرقات باقوى مقدره في الحزن مقتصر فيما بينا ولونه
القصد عن اجزائه العاده فان كان الحمام مضعف لشهوه الادل وليعدم من طعامهم التوابل القويه
لحزنه بالكلية مثل النوم والبصل والحرد والعلل والرخيل ويعقدون في يوم الحمام
بعد الاغتداء البرده والاسنان والراحه وانعاش القوه بالاداء الطبيه المستلزمه من حور
وفالعه وجنبوا لها بقوى القوه او بوجوب غضبا او غما وما جرى هذا البحر اوجب اور ذمائه
ما ليس من منافع الحمام واحواله فلنا في شئ من مضارة لجنبه فيقول الحمام مضعف للعلل منج
للغشى لا سيما لمن يجمع في فم معذبه مرار يمتلي لاضباب المواد الى العضو الضعيف مضعف للشهوه
الغدا والباء ويلزم من كان طبعه معقلا الى ان شفا معاه من الاطفال الا ان يدخل الحمام
والحد الذي ربه الاطباء للاخرون كل عام من الحامهات في حاله من قوته ضعيفه واهيه

والمخوم في حال الجحده ومنه يفرق اتصال الودم ويمنع اصحاب الابدان الفحل الحقة من التعرض
للكام ويكره للتعبان والمراوض الدخول اليه حتى تسكن باضه ويستريح من تعبته ان شاء الله
في ذلك وانواعه ان اطباء اجروا لذلك بحجج الرياضات شديدة
صلب ومنه لين معتدل بينهما ومنه كثير وقليل معتدل بينهما ومنه حش كالدلك
بالليف والميزر وخوه ومنه املس كاللؤلؤ باليد ومنه ما هو بدهن ومنه ما هو بغيره
اما الصلبة الشديدة فانه يكف البدن ويقويه ضد جلده ورجه والمعتدل منها يهين
البدن وينشطه والكثير يهزله والحش جراب للدم وقد يقصده جذب المواد الى
جسمه عن اخري كما نأمر بذلك اطراف لتسكن صداع الرأس ويجرب ما في باطن البدن
ما من بخارته او خطه وقد يستعمل قبل الرياضة ليهي المواد للتحلل بالحركة وقد بعد الرياضة
لتحليل ما بقية الرياضة في العضل ويمنع ان يكون ذلك بحسب ما يدعو اليه الحاجة
فمنه اجابح البدن هو متروك مرفق قليل الرياضات قليل في سائر بدنه معتدلا وان كان كثير
الرياضة وهو من يحتاج الى تقوية اعضاء بسبب اعمال شاقه فيكون شديد اضرارا وان
اراد الاثنتين اعضاءا حسب فليكن قليلا لينا والا فليحفظ الصحة ما كان للدلك
معتدلا ما يلا الى اللين مستطابا بحيث لا يبلغ به جد الكراهية ويستحب ان يغتسل بالدهن
الملايم للزواج والرهان ولينعلم ان ذلك الحميم وترخه عند الانتهاء من النوم وابل النهار وعند

انضمام الفدا من الافعال المحمودة في تدبير الصحة لانه يقوى الاعضاء ويبسطها للحركة
وللاعمال وعند النوم مخصوص بحجج الاطراف والمدامه على ذلك على تحليل المادة البخارية
المحتفئة في الاعضاء ويقوى البدن ويصلبه وقد يمنع به بعد الحجاج لتثنية المسام وتقوية
للاعضاء فانه يشدها ومنعها من التحلل وهذا الدلك ينبغي ان يكون ما يلا الى الصلاة والاطباء
سلام دبرية اصناف الدلك ووقائه وصورة استعماله اضرنا عنه طلبا للاختصار ونما
لنينا به كفايه ان شاء الله وتلو الولاية الام في الباء **وذكر الحجاج وحوله**
الحجاج عند الاطباء داخل باب الحفظ في الطبيعة فيقول انه لما كانت العناية الكلية
من الطبيعة بحفظ النوع اعظم من عنايتها بحفظ الشخص المعين جعلت اللذة البدنية التي لا يحفظ
النوع وهي لذة الحجاج فوق اللذة التي يحفظ الشخص وهي لذة اللذات والمسرور في الشهوة
متاين على طلب مثل تلك اللذة غافله عن صعود الطبيعة **قال افلاطون** اللذة في هذا العالم جسم
للخدمة ولو لا هي ما اكل الناس ولا جاءوا لانه لو كان لا باطل الا المشاق في البقاء والحاجم
من طلب الولد يغفل عنه لما فعل هذا الكثر الناس فلو كان الحجاج منافع اذا استعمل في الوقت الذي ينبغي
بالقدر الذي ينبغي فانه اذا كان هذه الصفة استغنى عن البدن والحاج الى استغناؤه فاحترق خبثه
البدن والحد في النفس سرورا ونشاطا وهو دوار فخار دية ووسوس سوداؤه وقد ليس عشق
العاشق ولو كان مع غير هواه وقد يحصل المار به بعد اعتياده وخاصة ان كان خارجا طبيا وموضع

يكون **شدة** عايشا خصب البذر كثير الدم ضروري الاعراض المولدة لوجع الظهر والكثير من الحواس
 والاسنان وربما المشيمة بدنه الحصف واليتور والدماسيل وربما اعراضه ظلمة في البصر ودوار ^{طيس}
 الاذنين وربما **اعتراة** العلة المعروفة ما رسم وهو تور الذكردا بما فاذا جامع زال ذلك عنه
 وبالكلمة فان الجماع اذا كان بعد عرك الحوان الغريزة ولا يضعها افا البذر سخنا مقد لا يسهل
 للعدا وحسن اللون ومتى كان الضد بالضد **واما مضار الجماع** فان استفرغه
 بجوهر الروح ابلغ من سائر انواع الاستفرغ ^{انما} وبعلم ذلك مما يستفرغ من البدن
 الضد وعين فانه يستفرغ شيئا من الضعفاء ^{انما} عندهما يستفرغ من الحيوان لا يصف
دما جماع اذا اسرف كان يندسه فوق ما ينبغي او وقع في غير وقته الذي ينبغي اضر بالمعدة
 فاضف هضمها وحط البدن وارجاه وغير السحنة فذهب نضارة اللون وبجأه واحث
 بلا دية ولسان ودهاب شهق الطعام وربما اضعف القلب وقد يوجب اضرار الفولنج
 وربما وقع في حيا غفينة ويورث اوجاع الظهر والكثير من الساقين والرغشة وبجر النمل ونظم
 البصر جدا ويومده لروث الجاه والاحجاف فيه ميسر باهرم لا يستفرغ الرطوبة الاصلية
 لان المادّة التي يكون منها التي بها قوام الاعضا الاصلية فان التي تتولد مما جاد هضم من الهضم
 الرابع فان لم يفر فيه احد مما جاد هضم من الهضم المالك وهو خلاصة الدم ولذلك يخرج اعلم ثم
 نضاجه وهو الذي كان معدا لئلا يستحيل الطبيعة الاعضا الاصلية فاذا خرج لا يتجدد الاعضا الا

شيئا يغدي منه واذ كان ذلك فبالاخرى ان القوة تطف وتخل ضروره **والربط** في عمر الغضب
 ياتيه قوق الاسرار والوحية من القلب وايته الحرس من الدماغ والظاع ويايته الشهوة والدم من الكبد
 الطبيعية قد تكون له مشاركة الطبيعة قال وعندي ان اصله من القلب **وابقراط** وج **النور** من عاز
 الحين من الدماغ واستدل بقراط بان الصدغين عرقين اذا قطع اخروج منهما شي اسير وينقطع ^{النور}
 باقطاعهما ولم يوافق جالينوس على صحة هذا الدليل قلت والذي عليه الاكثر من هو الحق
 ان الطبيعة تجمع الحين من جميع اعضا البدن وسائر اقطانه ولذلك كان الولد من الشخص الناقص بعض اعضائه
 نقصا طبيعيا ربما نقص منه ذلك العضو في ادم الارياذ الله وقدرته والعلة في كون هذه الجماع
 لدان القوة الاكسبة ولدته اسد من لده با في الحواس اليهم الطف منها ملتاتها وبطوانتها
 ما يحصل منها الغاية من الطبيعة تكون الشهوة ما ين على طلب مثل تلك طما كان الجماع الذي اضعافه
 بالبدن اشده **واما اللطف** دار **المستعمل** من الجماع فيختلف باختلاف المزاج فلكل المزاج
 الرطب كمثل ذلك مزاج انيسه كذلك وبه ^{بعض} الدم فانه قاد على التكرار من غواضار ولذا ^{بعض}
 ينفر عنه ولو يوما واحدا ويجد الوجع راسه والنور في نفسه والكسل والتعب جديده
 يوافق الا الدفح المتعدده في اليوم واللبلة وصاحب هذا المزاج تترك الجماع مده منظارا له
 عنده باوحيه التي يتباكر ايديته بدنه فيحدث له اذواء وترتفع منه للدماغ غبار في نوديه
 واما المزاج البارد اليابس واعضاء التوليد منه كذلك فهو بالضد من ذلك وله سائل من التوليد

وإن من فوائد اللقاح

وقد لا يحمله حتى يسر شيشه ولو الكثرة الواحدة في الشهر وان اخلم مرض عقب الاخلاص
البومين واللاية وتقل عن حيز **انما** عن طلب هذا الشأن انه اذا دام على المياضعة في
يوم وليلة من واحد لم يهرم ولم ينقص من بونه شيء قال حيز وهذا يصحح العيان والمساودة
فانه يتي اجلي ذلك شتر عليه اثر ولم يخف من جهة القوة قلت ولا بد لهذا من سعادة الشهوة
والقوة والسر والمزاج المواقين من الناس من قد اعتاد كثرة استعمال الجماع فهو لا يصبر
عنه ومنهم من اعتاد الصبر عنه وما طويلا فهو لا يذرع على كثرة استعماله بل الواجب على ما
صحته ان يعود بنفسه باستعمال الذي ايام ليست بالمقاربة كثير ولا بالمساعاة جدا فان الامور
اوساها وكيف ما امكنه التقليل منه بالمدح قل فانه لا ينسبه بين الضرر المتوقع قلته
والواقع من الاكثار منه بل الاكثار لا ضرر كثير فينبغي لمن له عناية بحفظ صحته المراعى
في استئناسه بانه ينفسه غرام جماع عند طلبها الزاجه منه فكلما تجاوز غرضه انفس
على صده **واما اوقاته** فعند استعمال المضم الاواني او توطئ الباني واستعمال الحيز يكون الموضع
حالة لا مصلية ولا طويلا ولا ساعا ولا باردا جدا وان وقع خطا في ذلك فلا يكون مصلية خيرا ولا يضر
يكون من مكاره خبره وهو بارد وسيل **ارسطو** اي الاواني يكون الباء واللسان اذا ارتدت
قلت واذا استعمال الجماع في الوقت المحتاج اليه كمنع في غير الامراض وخاصة البلغم واذا
يذوقه ويعلل ما ينبغي ان احد الاسباب الضارة المرضة للبذر واعلم ان ابد الفول الصنف

ان يكون

ارضا

وهو خفيف اخف من كثير الوقتين عونا على تولد اعراضه بانه يمدد الجماع وسال السري ان
الحارث ان هذه الطبيب عن افضل اوقات الجماع فقال لا ينبغي ان يبار الليل فان البطن يكون اخلاص
اشبه والرحم ادفاء قلت هذا وقت لم يدره المنع والالتذاذ انما هو في اول الليل او في الحيل
والتوليد لا سيما بعد طهر المرأة من الحيض وخاصة ان تحلث شيء من البغية اربب وجوهر فقال ان
يخطيه . وانما ينبغي انما اجمدا وقائه وعليه رأي الحكماء المنطيين وهو انه اذا دعت الحاجة اليه
فقد ان النفس وانبعث اليه عن شهوة صادقة والاله من جهة الانفاظ مواهيه موافقه وغدا
لخذي هضومه الواجب لا يرضى عن اليد وما عساه او شهوة حركها غلظه او نظره خارج
او فكل من داخل فنده واساها الوجه تحريك الاله بواسطة وانشارها ليجلده عن غلظ ابد
النفس فانها داخل تحت الجماع المتكلمة غير وقه لا سيما ان وقع وتبعه اينف وندم على فعله
كان لم يصبر شيء من ذلك بل كان شهوة صادقة وشبه قوى وانشارها بام لا سيما ان شهوة نشاطه
وانبساط فنده وقع في وقته المحمود فيدبر بعد التشنج والرطوبة والتوديع والتبوم وسم الطبيب
الوطير **ومن المعلوم** ان عند العوام ان الجماع مضر ببعض الناس والادوية ضار بجمع الناس
ذلك السبب لا ينبغي ان الرطوبة الاصلية من مدين **الحاج** الى ما برطبه وقوته وهو ما
البذر الحار ونريد البارد مردا فان اقترن به نفس قلعه التي فناد ان سطل فعل الجماع بالبلية
من ابد العقل فمن مومن حنط الصحة استعوا بالجماع اصلا فنجو من هذه الرطوبة التي بها يتنوع

سبحه وهدى

الاقرب

وعلى قدر ما رغبت في زياده الكحل تحسار تلك اللزقة. والادوية نافعه للياه خاصة اذ
 الدجاج وامر او المايقه في السمنها. وكذلك سحر الدجاج اذا علمت الحمايم ثم شئت ودر
 عليها شي من ارض بنو و خولجان و خجل فان وجد ملح سن السنفور ودر عليه منه وادخله في النبع
 في النبع واشد عناية. والشمك الطوي اذا شوي ودر عليه من ذلك البودرة وادخله في
 اقاد الباه. واهل الهند يستعملون الاماده في **نوعه الباه** لاسيما ان طين تحلب العنبران
 للبهال الطبخ باجمل مبرور ودهن بط و كحاح الفطام السمان ذات افاذتها اقوي ونفعها للياه
 والجذر واللف والهلون اذ اطح مع البصل الاسف المدهم وشي من الحمر المببول وعند ما جث
 الاستواء ينض عليه البصر عونا فان من الامده الباهيه ويبقى ان يكون نوابل ما يطبخ لهذا
 الشان ما سندك عن قرب محتبافها ما عداها. وهذا اللون ينفذ في الباه يؤخذ من كح
 خروف من نوابل تقردها ويشوي على الحمر المقبله واما انضج منه جانت يغط في شرار
 مشمش وتورد الى اياه يفعل ذلك او ينضج بدم وتوكل بخونه بخبر فطير فانه
 هذا الشان اسع من الخبز وتقول النفع والكبره. وهذا اللون اخر وقلة في هذا العرض
 كالي تقدمه يؤخذ قدر ثلثه ابطال كح خروف تشوي بصفه ويدر النصف الاخر في حور او
 خشب ويطبخ بالنوابل المبرره وتعل كسار ويجعل مع السراخ في قدر ارام ويلقا عليها من البصل
 المدهم المفتر مثل صفه مع قطعه قرفه واما خولجان ولف حمر مببول ويلقا عليها اوقس

ومنع العدر على ما رعت له وتطالب بالقلب والسف لانه يعرف اللحم وهو مغطا في خل
 ذلك ريش عليه من الحمر المعترف حمايم وتقلت العذر او يدخل الحمر الحمايم فاذا انضج ^{عشر} ^{عشر}
 يضاد طريه من سحر الدجاج تنض في غصان ويد عليها حصاة ملح ويطبخ مطا وتند او
 وطا اذ في مرقه يخبسها وابل من اللحم والخاب فيبلغ به في هذا الغرض سلفا طامرا ينال في
 والبرود من المطوي **قال موسى الفطيم** رابت لهذا الشان في الباه بحه سهله العمل
 لبرده المطعم وطامع ذلك انما يترافوا بوخرا مع بصل تنض في وسط العدر لتشوي في الفرن
 حبه ينضج تخرج ونزال مشرها الكاح وندق في جرسوان او سمن يؤخذ نصف رطل كح خروف
 صلو وقليل من دهنه فندق في اللحم في الحرن نكاحا مغلط مع البصل لتشوي مع دهن مرقه
 اللحم ويجرح اذا ينقص عليه عشر من صفه من سحر الدجاج ثم يضرب الحمر في وعاء مغلطوا
 اليه دار لعل وقرفه وبسبب اسه وحل ودر ثبات من حل ودر نصف دهن ودر نصف دهن من سحر
 السنفور ان وجد وامن ملح الطعام وبقلي السيج او سمن وتقل فطر تاثيرها **وقد اجمع**
الاطباء ان كل غذاء اجمع فيه الحركه والرطوبه والمغذاه فان ذلك الغذاء يضر الباه و
 علم من الحله لم يحس عليه تاثيرها في غلبه ودوايه وكل غذاء يدر او يحت او يطرد الرياح فانه
 الباه تنقص له من ذلك العبدس والكبان والبقول المارن كالطبط والاسفاماخ وخاصه الحمر فاما
 هذا المعنى ودرال الحمار والفاو البطم والكواقر لها ضاره واشدها الحبل وما بين احبابه النور

لان خصوصيته في اضعاف الباه قوته جدا حتى ان شحم يوت في اضعاف الحماح ما يبر اليه السبر
 وحل البرود والنوابل الحان البابسة التي فيها طرد للراح فانها مضغفة للباه مخضفة للحم
 منها السداب والحموز والعلفل والشونيز والسكر او ما واخذ من علم هذه الجملة لحضرها
 من اغذيته وادوية ولم يدخلها في اطعمته ولجعل عوضها من النوابل الرخيل والدار فلفل
 والخولجان والفرفه والقرنفل والبسباسه فذلك طافي من عنبر اذا كينال الاكشان فما هو من
وقد يولف من الادره المفردة ادوية مكرمة مختصة
 من ذلك ان يخذ كندر ولسان عصفور واورندان وعود وريح من كل واحد جزء وتل الجميع غطاء طمع در
 بدق لهما ويحجم ادمغه دورا الحماض الدوية من هجاوز منول السمن بريح السطار ويحل جدر
 الحصى ويغفنه الطل وعند الحاجة يسئل منها جازح اللسان ويغسله كلوطا فيغسل من الباه ما شاء
 ويظهر له انزابتا عنه دواء ورتب الماخذ من جرجير ونود اللقت مع مسره السمنور من كل واحد
 رنة نصف درهم بدق واعما وينو على مضيق غلبت من شفت وتحتا فتنفع في تخفيف دواء القذا
 سمن ولين يفرى ودهن فسنو اخر اسواط على النار حتى ينما اللد فتؤخذ منه ملعقان ويهرق عليه
 شراب كافى او يوضح منه واما الطيب الرازي في مدحه للباه دواء الحسك وصفه يؤخذ
 الحسك اليابس ينعم سحقه ويؤخذ الحسك الرطب بدق وعصراه وليسعي منه اليابس وهو في السمن
 بشر بلان امثال اوزانه فتؤخذ منه جزوس العاقر قرحا والرخيل من كل واحد جزء والسكر الطبر

في هذا الكتاب من اوصاف الادوية
 في هذا الكتاب من اوصاف الادوية
 في هذا الكتاب من اوصاف الادوية

جزو ربع الشربة منه اربعة دراهم ما كان يولف ويد المطوب والمخورد فياخذ الحسك المرابا
 شمال سلك رطل النعنع من احوال حلا صاندة لاية ايام متواليه فانه يفت الشهوه ويسهل
ومن غار بكاليوس واخبرته انا والبري فرانيه شديد التأثير في تقوية الانفاظ يؤخذ
 من لبن البقر الحليب سحنا بخرته رنة مائة درهم يحل فيه من الهاندا وفيه ويدر عليه من الدار
 والرخيل والخولجان من كل واحد درهم ويشربه على الريق مدة عشرة ايام متواليه ما سكا فيها
 عن الحماح فيراشه قوة عجيبه من الافراط في المواقعة فاحطيت البقر خضره يستعمله في حره
 الفزع دار عجبته اذروا فراطه اشد **وما يستفدته من اجد اشياخي** وصفته لمن
 اخبرته فاخبرني عنه بالعجب العجائب وهو ان يخذ عصفور عصفورا دورا اذ يوتيه و
 هجما وقدره ندمح وتنفع في خيط وتعلق من اخلايا الخلل الى ان تنف عنها ونشها
 فتؤخذ العصافير بعد ذلك بغير فدية ويعلق عليها من الرنت الاصفر ثلاثة ارباطا وتوضع على النار
 للماوية وتطالب بالغليان حتى ينقوا العصافير فينزل النار فاذا ابود يوعا في انبه من زجاج
 ضيقة الغم ثم تشد سدكها كما وتعلق في الشمس مدة اربعين يوما ثم يرفع ويدخر في الخزانه
 لهذا المعنى فاذا اخرج اليه تؤخذ منه براس الاصبع فيذلك يسهل العذمين فيبرافاظا سدا
 لا يسكنه تكرار الحماح فان افراطه وقصد يسكنه شرط راس الحشفة بموسح يخرج قطن او قطن دم
 فيسكن وهذا العصفور الدوي ليس فيه نافع غير ذلك ولا حجه بها في خط الصحة البتة وعين

انواع العصور والادوية فاذا عرفنا هذا ان يعرف السبب المضعف للباد وعلاماته ليرحمه
 الاشياء الماخوذة من الافعال ذلك ان الانسان اذا كان متوسط في شهوة الجماع دل ذلك
 على اعتدال مزاج ايشيه ومن كان في ذلك المفرط دل على حران مزاجها فان كان افراطه في ذلك
 مع احتمال دل على رطوبته مع حران وهذا المزاج له اقدار على المباضعة ويولد في الاكثر
 الدور واما متى كان مزاج الاشياء يارد فان علامته بضدهن الدلائل اعني لا يشتهي
 الجماع ولا ينشئ نفسه اليه بل اذا ذكره يجد الكسل والقصور عنه وهذا المزاج ليس له قلة
 ويولد في الاكثر الاناث فان افترق اليه بغير نسيان ان سطل فاعلم البتة واما متى
 كان مفرط الشهوة وهو مع ذلك يعجز عن الجماع لضيق الانتشار ونور الاله اولبطو انزال
 وهذا ال غلبة اليبس يجب على صاحب هذا المزاج الابتعاد عن الجماع كل الباعده اذا
 عرفت هذه الامور من هذه الدلائل يريد ان يعرف السبب الذي عند طرف القصر وان
 ضعفها عن حر ولبس فان الحار من الادوية والاعنه صار يصلح هذا المزاج فيقتصر على
 ورطب اعضا المني قد ادم على سائر اللين طبيا ورايا وخاصة راب البقرة اذا جعلت في ملو قح
 حلبا ورنب العمد بالضع من المرحبين الحواسي في دهن عشرة دراهم وتناولها اياما فاداه و
 اليه موسى سمون العظمي منه دهن قننل مسجون فخران فان رفع على نار حتى يغلي واحدا
 ابلغ في الافاده واما عند المزاج الحار اليابس يعايد اخذ ما الرمان المليسي المصون يجعل طباعه

انواع العصور والادوية
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

ظاهر

في الاكثر

انواع العصور والادوية فاذا عرفنا هذا ان يعرف السبب المضعف للباد وعلاماته ليرحمه
 الاشياء الماخوذة من الافعال ذلك ان الانسان اذا كان متوسط في شهوة الجماع دل ذلك
 على اعتدال مزاج ايشيه ومن كان في ذلك المفرط دل على حران مزاجها فان كان افراطه في ذلك
 مع احتمال دل على رطوبته مع حران وهذا المزاج له اقدار على المباضعة ويولد في الاكثر
 الدور واما متى كان مزاج الاشياء يارد فان علامته بضدهن الدلائل اعني لا يشتهي
 الجماع ولا ينشئ نفسه اليه بل اذا ذكره يجد الكسل والقصور عنه وهذا المزاج ليس له قلة
 ويولد في الاكثر الاناث فان افترق اليه بغير نسيان ان سطل فاعلم البتة واما متى
 كان مفرط الشهوة وهو مع ذلك يعجز عن الجماع لضيق الانتشار ونور الاله اولبطو انزال
 وهذا ال غلبة اليبس يجب على صاحب هذا المزاج الابتعاد عن الجماع كل الباعده اذا
 عرفت هذه الامور من هذه الدلائل يريد ان يعرف السبب الذي عند طرف القصر وان
 ضعفها عن حر ولبس فان الحار من الادوية والاعنه صار يصلح هذا المزاج فيقتصر على
 ورطب اعضا المني قد ادم على سائر اللين طبيا ورايا وخاصة راب البقرة اذا جعلت في ملو قح
 حلبا ورنب العمد بالضع من المرحبين الحواسي في دهن عشرة دراهم وتناولها اياما فاداه و
 اليه موسى سمون العظمي منه دهن قننل مسجون فخران فان رفع على نار حتى يغلي واحدا
 ابلغ في الافاده واما عند المزاج الحار اليابس يعايد اخذ ما الرمان المليسي المصون يجعل طباعه

الفرع والبقلة الباهية والبرق والماوية بلحور الحملان والكرمان السمان واجامنا ينفذ
 الصغبر من السمل الرضا في طوبا وقد ذكرنا من ابلج له الباء اهل النقلة الجفا في الرحله
 ومنهم من ابلج له ذاك اهل الطبخ الاحضر وباجله يبدل واحد من ابلج باضاده ليستقيم
 وان كان الضعف لخلبه البرد والطوبه فلاجبه بالاعديه والادويه كان التي قد عرفها
 مما يسلف والمعاجين التي ذكرها بالاشي للمرود المطوب مثل المرود بطوس يتبع لشرعها
 عطوره واذا اراد مرشد الشبع بالمراد ابراض طماها في الحلو على منها وعسر مردها ثم
 يبدأ بلاعبتها ومداعبتها يتعبل خذوذ في شوق وود واظهار وصد مع غمز للدين في ضم
 واعتناؤا بالدين كما قال الشاعر

جعلت يدى البنى وشا حليجدها لاجياها ضما وبسراى مفركا

فاذا غيرون مية عينها وترايد رقبها واراد ان لا تغامر واجتمع الارادان في شوق
 وتم الانتشار فهو وقت الاستماع بها يسترفه التداد ما ونزداد قيل حها وبدم
 ودها وحكي عن الحاحظ ان ذلك زمانه يسال برحان وجاجب العقر ما
 ما الذي نبت المحبه في قلوب النساء فالتا الملاعبه وللداعبه قبل الجماع والالزام العوي
 عند الافراغ قال فما الذي خيرهما في المحبه قال اجتماع الانزالين قال فما الذي يفسد
 ما لا تستعمل بعض غير ذلك ونقل عن بعض العارفين بامور النساء انه قال ان آدم

الاشياء من غير ان يطلع بها الشايبه

مفسر الرخا وده النساء وخطوم بعض فلا عيون ود اعينوهن بالملاطفه قبل التمتع
 ولا تكونوا للفعل الذي يعملوا اليه به فله وبسفي اذ حصل الاجتماع كما ذكرنا
 ملاعون عند بعد المواقفه غير السكون والرعده وتزل الحركه بالجليه فلا يضر فاما ولا يتم
 جالس ابل يضطجع غيا حابه الامن بفرش وطيه ويفتر منه الارواح الطيبه العطره المسك
 والعنبر والندو الغاليه وان كان قد دفع الفعل يد وتطول وعز منه البدن وجد تعبت فستد
 خاصه في النساء ومخال في نومه مستغرق ويسك عماره عن اليه النفس للعاوده من اخري
 لبلانك القوه وتخل وتخلط الطبعه اما السباب منهم المستهتر وما اخطا بحمله وبطاله
 في معاودة هذا الفعل واذا الرنوه استعذت ابدانها لقبول الامان من ذلك ما تحل ووقعا في
 مهواه الامراض وان سلموا في العاجل فالكاذا ان سلموا انها في الاجل ولما الشبع فاصدر
 منه ذلك فقد هدد قواه وتخل اداه وليكن بعد منه بقدر الضعف من قواه وراى سبعين
 سنه له من القوه ليست لاجل حنين سنه ولما ضعفت القوه كان البعد الجماع لازما وابلغ
 في الوعظ ما قل ودل بما مضى واذا ما من قديما مع وابنه وشهوته قويه للدخل ويخرج
 اليه غدي بما يوصلح الكيفيه كما راى الفاريج والحامرات او يخشى امره كم حروف يخشا
 صفه خمس صفات يفرشت مكينا بذلك يستعمل الواحد والرعده وفي هذا الموضع ما في بعض
 عمل السيف نمرشا الذي امرت به الاطبا لما تور المشكور عند الحكما ثم يتبعه بذكر ماء اللحم

وبهجه

فان لم يمتد ذلك

الخود عند ضعف القوة واستسقاطها ونداء كسبه عمل موفيا ما وعدنا به فما سلف اما
 صفة البيض النمر سبب بعض البيض نفاذ في الغلابة وبعده عليه وهو في الماء ما بقي عددا
 سردا ثم رفع من ماء وبعده صاه عن صاه فندرج على الصفر زعت وبلغ سخونة راعا ووجل
 واكثر الناس لا يصدقون ذلك بل اعتادوا ان تعلوه بعض الاديان المستعملة للمالوفه
 كالزباد السريح واما اذا لم يرفع غرار يسرعه وصار البيض بطراونه وهو يخرج
 من غير ان يشدد ولا يلبس هو بالبعد الخود هذا يعني فان كان خارج وجد صفا
 واستسقاطا وخنق من اخلال قواه فعليه ماء اللحم المطيب مرفوعا بشراب على عطر
 او بوضوح مفعوه وهو صفة عمل ماء اللحم الموصوف لميل من الكاله بوضوح ثم خرووف
 الخد يسرح رفقاهم يجعل في قدر من ارام لطيفه ويوتر عليه بيسر ماء ورائق عذبة ونظا
 ثم العذر ويحرك على الارض حتى ينوط اللحم بالماييده ثم يرفع على يارها ديه ما يله على جنبها
 وقطال بالبحر يك وهي على النار ولا يرفع فيها ذلك مقدار اصالكام تمنع ثم العذر ويزع اللحم
 بلعنه لا يعلما ونظر الى قعرها فما سال من العرق المجتمع فيها جمع في انا اول باول ثم عطا
 ثم العذر ونجاد الى يارها وهي على جنب التحريك مستمر وتنفذ قليل بعد قليل فلما وصل
 العرق السائل من اللحم في قعر العذر يضاف لما قبله ولا يزال يفعل ذلك حتى يبطل السيلان
 فينسف اللحم فيجمعه ويصر على الحاصل واذا لم يتوفيه رطوبه رما به ثم ياجد ما يجمع من المايه

يجعل في قدر الطيف من الخوله وعلقا فيه حصاه ملح ومن ماء النفاح مثل رعبه من الحمر العيون العطر
 مثل منه ثم يرفع العذر على نار هاديه مغطاه منها وتطال بالاخلان فاذا اعلت غلباها
 الاسفها وانزع رغوته حتى تنزل من على النار فاذا اهدت تعرف في ايه صني محتره
 وتقدم فتقسيهاها السخوتها فانها تقوي بقوة الله القوه الواهيه وتخط نظامها
ومن الاطباء من قال انما يقوي القوه التي كانت تصغف وتضعف تصغر من الحسرا وفي
 الجماع ان اخذ مقدار يستمره بعدته من لبن الحان او البقر سخا بغير زينه عند خل
 ثم بعد ذلك له محتال في النوم فانه نعم الحلف لما قد سلف واعلم ان ذلك الاطرا
 وتليسه عند النوم وبعد النوم مما سئل الحار الغري **وعنه بعضهم** انه اذا
 اخذ من الكراث وشاوله بالشرب الحار في لم يوديه الجماع قل او كثيرا اذا
 اخذ من الكاوشور زنه ثلاثة درهم فخل في اقيه من طين المرزخوش وشرب على الزمق ثلاثه ايام
 مستابعه امن الرعشه العارضه بعد الجماع **وقد يعرض بعقب المواقفه**
 لبعض الناس الصداغ في المراس فنظر ان كان المذن عيلا فصولا ينفذ بالاسهال فان كان
 املا من الدم يتعايد العذر في غمر نعم المواقفه فيتوقاها على الامتلاء من غدا او شراب
 واذا انفتحت بوقها المشروط يتقصد بعدد ما يسكون في الرجه بحيث يطل ما يتبع القوه
 بودي النفس وان احسب بعساوه في العين تعايد دهر السفينج في مفرق الشعر بوسط الرأس ^{بسط}

وتعبر حمة داخل الحام في ماء وظاهر السخونة فاتح عيناه ويطبها لدا او يضيئ من افسه
بغل ذلك مرات فيسفع به واعلم انه اذا اخذت الاغذية والادوية البائية واربعة خطا
فيقتصد بها بعد الحام وتتبع تدح من الشرب العطر المعوي فيظهر له اتواينا فالله في ذلك
الشرب قبل ناوله بساعات وقل لسان توحي خرج فوته فيه كالبلع في النفرح وينبغي جوهر الروح
اخذ معتبرا بالماء اقل الحام من تحت السخر المذن وتربوه الاعضاء وتصفوا النفس وتزورها وبك
يسترا وسورها ومع ذلك المدهس سلم فلا افراط نخشى وقد يبلغ به بيلغا قويا في الانفاظ فانه
لا نظير للشرارة هذا المعنا ولا معوض عنه في هذا القصد اذا سلك في سربه طريق الاعتدال فملا
العروق بخار اعودا تحرك به الشهوة والانفاظ لا سيما فمن كثر حرارته الغريزة ثوبه فان لم
يكثر الخمر والمضوقات المباحة خصوصا الباهية **ورأيت للاويهام النفسية** في هذا الشأن
تأثير قوي واقوى لافيه انه وقف اعلاها بالادية على عطار وانجا السجائب منه وطلب منه دواء
الطرب فاشار الى ان تعرف له فقال انه اعرض وبدل في الله ودخل بها فلم يصحها العدم حرلة الله
وكانه يعتقد انه محو فامله جيد فاذا هو شاب قوي صحيح التركيب من العصانة والسموية
ترد طبيعيا ولم يجد شي يقول الا انه موهوم واحشام وليت ما يتوق ذلك العير
في ازاله ما عيسى ان ازاله زوجه وشجته ثم وعده بان دواه وما يورده عنده وعظمت
وانني لا استحو به بل اجد من اياه تمنعت منع المالك للربيه فيه اذ كان كل ممنوع حلو في الطلب

وانا اظهر للظن بدواي حتى ينبت انتعال نفيه للبدن واذا خرجت من مخظه في حرارة لطيفة
من فزع الحام فيها بالانفاظ مكنت لانه اسطر بالعبراي مما سبقت اليه يدى ولا معاله
في الاحراز وطوت الحزان وقل له اعلم ان هذا سر من اسرار الحما عما اختص بها الملوك والوزراء وادابر
الامراء وقد اثرت فيه وسيظهر لك حشراته على جلا واصيئه انه اذا اضجع زوجه بجعله على
لحمه الامن من بوط الحيطان صور احر فنبال منها بغشة فاخذ الرجل به من مضطباها ثم غاص اياها
تلايل وابا في قبال مبسطا بقبيل راسي وجهي ويشكر فعل جزاري وانه نال ما مقصده وبالك
وانه الى ايس غنم فاما ان لا يقوله هذا ما شاهدته برائس الوهم في هذا الشأن وذلك ان هذا الغرض
مخصوص بالنفس الحيوانية فطارت الاعراض النفسية ثكني فيه جدا وتغيرت فيه ذلك وآيته الهمة
والغمر والحزن مضر فيها وبسط النفس السرور والانشراح واستعمال الهزل واللعب وما يجرى
بحراه مثل استعجال النغم المطرب والقنا لا سيما من جو حسان فيندفها جلا وقد قل ان الفضل
المطرب ما سمع من صورته حيسنه ناز الشهوة والطرب تحركها معا فتظافر القوتان وبغلا فخل
الادوية المركبة فانها انما هي من المفردة واشد فعلا وما يحكي عن الرازي الطبيب لانه
كان يخلط شيفته بضر اعود ويغني فلما الخاف ان كل غنا يخرج من من شارب وكجه لا يستطاع وربما
بالعود من دونه وفع عنه وعن الغنا واقل على الطب والفلسفة فيخرج منها **ومن مقويات الباه**
الحسنة المعروفة بادل الغار البري بين الوجود بين الابل لا يسلطه اذ الخد لما المقصود بها

ولطخ به الصلب والحقون والذكر والاشين افاذ الباه وانغطت المشايخ الفاضل عنه وقبل ان هذا
 النبات يعالج به النخل المستعمل في الشول اذا اشعر الزوبان ثم يخرج بعضا منه من اصل عرقه الى اخر
 عجزه فينزل وبقوة ولا يشي جرحا وسهوا الحماح فخلط في الصور وجماع الشخص المحسوب يستخرج
 شيئا انما اضعا في البذر فليلا وجماع المكروه بالصد من ذلك ومن لا يفر الحماح قوبل فليده
 عليه وما اضد منه مرض فليده عنه ماله ماله والمرهين منسيه بالذلل وصره منه للعباده
 فلم يفكره ولا يشتهه ومن يقلل من الحماح ليرت ليرت اذ اجماع ومن اليرت منه ليرت ليرت اللذنا لا غا
 سبق للده كما قبل اذ اردت ان يدور لك الالداد بالشي فاستعمل الغشابه وينبغي ان يجتنب الحماح
 عقب الاستفراغ كطاهر من دمه وقصد وعاف في اسهال ودم بواسير او بطن ودم او خراج
 ويحبب الحماح ويحبك ويخال جوع وعطش وعلى ان لا ين غدا او شرب وعقب حركة قوية عقبه
 ويحال حبه وصداع بالراس او يمد في العنز وفي علل اللاد والمفاصل وفي الحول والبرد الشديدين وعند
 موجوده خوفا من نفوذ مادتها الرديه وعند احتباس المقادير من رادع عاذنه ونصب الغضب والشه
 وفي الوقت الذي يكون فيه الامراض الوليد الوايه وتغير الهواء الى الفساد ويكره للطبي الاثر ال
 فان ذلك شغل الجسد ويكسر القوة وينكها وهو غير منجذب ولتقلل من الحماح بفضل الصنف الخفيف
 ولتحد الحماح بعقب المرض فانه يتم مصلك للثافه **وقلاد كروا** ان انفاها من حبه
 حاده جامع فخر انزاله لخلق قوته وادركه الغش في فاك لونه وناولوا ان الولد بعقب الحماح من

وينبغي عليه فلما التقي قال كل غنا يخرج من بين شارب وجبة لا تستطرد

من الحماح وينبغي للمكث من الحماح ان تقلل من دخول الحماح واذا دخله لا يطيل المكث
 فيه ويجعل العضد الترطيب يسهل يسكب الماء على حمله بدنه لا التعرق ويسرع الخروج
 قبل اذ راد عرقه ولا يفر الحماح بعد الحماح ما يام ولا قبل العضد ما يام ويتروك بعد ذلك
 ويدرس الطب في انواع الطب الحماح ويعين بقوته هضومه لما يحتاجه من التوسيع
 لا تغد او يقلل من شرب الماء القوي البرود واذا اظنى في الماء الذي يشربه الحماح
 افاذه فان الغي على رطل من ماء الحماح اوقيت غسل وخروبه وعزاز وسرطانه افاذه
 الدروان احد من ماء الحماح الموجود في معادن الحماح مقدار رطلين وعلى فيه من لسان النور
 اربعة درلم ومن فسر الامح نصف اوقيه ومن العرق نصف درهم وخرج بهذا الماء
 رطلين ختموا ممل سربه افاذ الباه قوع عجيبه واذا طمخ هذا الماء الاطعمه الباهيه
 كان شديد الفع في نفوتها مع تقوية غير فائز الاعضاء الباطنه ويجعل يله في
 استرمد ايسر الى ما سحر للبذر ورطبه بلحذا الحماح لهما يبرد الدن والار الناح
 ويجيها ولا يهل الرياض بل يستعملها في وقتها المحمود بلحذا والحمل ينسج الحماح
 والطير الحماح واللدخات المسخه وسلك الوطن والحماح عند الانتباه من النوم بالحزن
 الحماح الى استرخاء الكف ولما ساء بغيره البان ويد منه السرح والمداكير
 وهذا الدشوح في سخن الار المي وقوتها وجدر الدم الحماح لها وخرج العديد من اللاد كان

كالوقود على الكين للوضعه في الباه المصوره بهيات المجامع مثل كتاب المعروف بالعرب والعرايس واحاده الفكر
 فيه وبسط النفس بالفرج والفرج واستماع التفات المطرقة من الصور الحماح فقد قيل ان افضل النعم الطير
 ما سمع من صوت حسنة فتكر الشهور وما جلي عن الرازي الطبيب انه كان في حال شبهه يضرب بالعود ويعني عليه

وذلك كما دل عليه عند النوم حتى تحمى وتعد عيشها بالماء العائى في الشتاء وكذلك في الصيف
فإن ذلك من الأفعال المحمودة المبنية في نيل الباء والغذاء الذي فيه قوة وتغذية أو فوله من الغذاء
التي هي في غاية اللطافة ويحبب الكافور والملاح والحرثب وشوقا من الأودوبية ما فيه خير و
كثير ولا يوزن الكافور ونحوهما ويعتبر بقوة الأعضاء الرئيسة خاصة القلب
بالمفرجات من داخل ومن خارج وملازمة الطبيب العطر والعواكة المسئلة ومداومة الشمام
ذلك فإن له مدخلا كبيرا في هذا الشأن وما يقطع الباء ويقلله
إذا دعت إلى ذلك الضرورة لمن أضر عليه شئ من الحجام مداومة الرزق والغيب والذكر والكبح
والعطش ومواصلة الصيام والاعتدال من الأغذية الحامضة وببولة الحزن والطرح
والسنداب ولا ينزل العبد من اللبن الكافور إذا أخذ من الشهيد الخ وبرر البغلة الخفا
ر به من داء يستفاد بها المصنوع كان له في إضعاف الباء اثرا شاملا واشتد الورد والكلاب
واللناح يفعل ذلك ومداومة الشمام النوف خاصة فإن له قوة زائدة في إضعاف الباء
ليست بعين وكذلك الجوارح والنوم على الفرس المارد وعلى البقول والراحيين إلى ذلك
كالأسر والحسن والظن وزعم حالينوس أن إفرا من الفحلست مما زمل السنبون ويقطع شوق
الباضعة من الرجال والنساء وقالوا أن إدمان المشي حافيا يقي من الباء وكذلك البول من قيام
قلت من يزداد النفس من ذاق هذا الغفل والمعدى في تعليقه على يدوح وتعطيل الفكر فيه

فإنها لا تحتاج معه إلى مساعدا من خارج . . . وما يتللى المنى ويخففه لفروة لثق الحلام
وفيض أن ينظر أو لا فإن ذلك من كثر من الدم واستلابنا الفصد من الباسلثوان ^{ساعدا}
الزمان ومداومته التي إذا لم يمنع منه ما يع وتقليل الغذاء وليد ما يود من حبس الحامض
والمواضع والحرثبات ونزول في الرياضة المتعبه ويمنع من مدار البول والزيادة
المنية . . . والمحققان للبحر قد قدمنا انقاما من هنا غراستما لها القوة الباء من أدوية ^{وأعلاه}
وإذا مرحت أعضاء المنى بعضا من السواد والذين جففه وإن دهر الطهر من السد
قلل من الحلام والفيض وقالوا أن النجم بالياقوت الأصفر مما يمنع الحلام بالخاصية
ومن الملبدات للرجال والنساء وضع الكاوية أو العاقر قرحا واستعمال ريقها ^{عند}
الباضعة وذلك عسل الرخيل . . . وينبغي علم ما يورد في الحجام لبثا وهو حجام
للرلة الجوز والمرضيه والبركس والبعد العمد بالحامضة والصفر حلا واردة
من كل ذلك جماع الشحم المكروه . . . وأردا هي أن الحجام أن نعلوا المرلة الرجلان
منها ينجح في الإطبل يبلغ في المصن هذا معنى قال المؤلف هذا آخر ما استعملت
عليه من الناهي من أجل الكافية والفوايد الشافية مستوفيه في خط الصحة لأسباب
العايلة الضرورية السيئه وتقدير الانساع بها ونحوها غيرها مما تنفع به كل الناس
وقد بسطنا القول في الباء الذي ما يستحقه ليل الأول الناس إليه ونريد لأن ينفعه بقاءه

نافعه لبدان الناس من الحوادث العارضة لها قبل وقوعها ونصير امراضا والانداء بها
لندارها اذ كان العدم بعرفه ما يستلزم من ذلك عظيم من ان يحفظ الصحة فينبه لها
قبل تمكثها فنقول فيها قولا طبيا وجزالا لا يضر لا يحمل التوسع والاطالة
الصداع والشيعة في الرأس اذا دام حتى يزول الماء في العين وانفسا وان عوكت ولم
تف تسهل عن الصدع طرفه دوام اخلاص الوجه ينذر ببلوغه قوسه فليندار انما يجب
من ادويه واغذيه اخلاص جميع النوازل اذ دام واستمر فليندار ان يراى طبيب حاذق
لحذر الدوام سندونما فليدار من غير اهل له حصر الوجه والعين وطهور
فيها وسيلان في موضعها والنفور من الضوم ضدا في الرأس ينذر بوسام فليندار ان
الجابوس والنواران اما انذارا بصريح يجب نذارا في العارض قبل استقامته فانه
الامراض الرديئة الصعبة وكانت رؤسا الا وابل سمونه المرض العظيم لموضع خطره
ويتولون ان المادى تعالى اذا غضب على احد من خلقه وما به هذا الداء الغم الدائم الذي
لا يزول له سبب مع حزنه تسوسوا الجاندين بالخولما فيعمل في نذارا في ذلك بل وقوعة
الخلاص الى نوا امار العين كضباب او غلظت طابو ينذر ينزل الماء في العين فحجب
نذر العلة ان سنى النظر والاستغراف بها فانه قد ملون عرق في اجن من المعدة وهذا الحزن
على العين منه وقد ملون عرق سبب محض بالناظر فهو الذي عسى منه زول الماء في العين واذا

استدركت من العلة في اشدها وعوكت سهل رؤها والفرو من عابن ان طالت الحيات
العين جميعا فتوا من حارات المعدة لا سيما ان من حدوث الحيات شهر من وبلاء العين
بحارات المعدة تكون صابنه من الدون وان كان العسر وخاصة ان طالت الحيات في عين واحد
ويكون فيها لدون فتوزن زول الماء في العين فحجب من المخزات للدماغ وتوزن الدم خاصة ومن
الاستغرافات العوية والاعذية الغليظة من الصباح والحركات العينية خاصة الجماع فتوزن
البته ويحجب اسفل رجليه بحج الخفاف وغيره ما ويندار انما يجب نذارا ومن الخواص الحادة الداء
من قابضة الحيات تجتف وتحتوي وحمل بها في اشدا زول الماء في العين تنفع نفعنا لا يعادله شي ولا
ينزل الكم موثر الهام والنفات نذارا بحزن علل في الرية والربو وضيق النفس العرب
الليو اذ ادمر دل عا وجود امتلا فيندرج بتليل الغذاء وبلطينه واصلاح لبنته وقد يدرك العرب
اذا انزلوا قل غرضه او كان متغير لون او راحه على حزن مرض كحتمان الدائم المتوازي
فجاءه بادر بالصد او لام بما يجب نذارا الامتلاء المفرط بخاونه تزدحم او سكتة شقيقة من الدم
بالصد والحامه واسهل الحلط الغالب بعد ايام من اخراج الدم الثقلي الكابن الابن ضامع
لحلف والتمدد ينذر ابعلة في السبب ضعف الحركات والبلى والاسترخاء في الدن من مرض
اذ احزن اللان في الدهن والسيان الذي لا يهده من نفسه ولم يدر طبوعا عليه مع ضعف الحواس
اندر عرض وجود الاعيان غير تعبد نذارا الامتلاء بما يولد ويسر اذا خالف العادة المألوفة
غير محمود

تفتح الوجه والابحان منذ ان يوقنه: الجشا والعطاس والريح الكارحة من اسفل اذا
تغيرت طماغ المعهود اندرت جردت مرض: البراز الليل الصبح الخارج غراجه
يندر برقان: شدة نثر البراز يدل على توازن فاعل من عادة اكله بالذبح: نثر البول
والاحيان يتقل في العروق ندر اوجود عن جردت حمى: نثر العروق والاعيا والتكسر
مع سقوط شوى ندر احمى: دهاب الشوى مع نخ وقراف وجولان رخ في المعابد والبول
الفلو والنداسفل البطر والخواص مع تغير في البول ندر ابعده بدت: الحلا: احتباس
القلت واسنفرا غمر النساء الارما ينعى او تغر لونه غرا دته اندر مرض السكون
الطول في الاك ترندل عا وپواس او ذهاب تجبل واسترخا عضل اللسان او دم في الحلق
كثرت كلام السيكيت ندر ابدأ اخلاط عقل وهدان: من اس مرض كاد وكل موضع من ندر
بخراج سيكرت في ذلك الوضع: واذا دام الصداغ بالكهول اندر اما بوسواس او افة شحرت
الغسل زول الماء فيها وذلك اذا دام الصداغ لغبر الكهول اندر اما بامشيارا ويزول الماء اذا
را الكايشان منامه احلاما ردي غير مقاديه وخيالان مرعجه فبحر ان ندر السبعه
فانه ندر مرض رتب: الحلقه التي تنك المتعد بحرقها ندر عروق سمح فيها: البول الذي
يخش عند خروجه جرقه اذا المندارك احرق في حالي للشانه: متى ريس البول رمل اندر
الحصا في الكلا و متى كان البول رسيب في شيه بالمر داسنج والاجرا لاهل للدقون اندر كدر الحصا

الحال في المتعد متى دام اندر سواسير الا ان يكون في المعاديل في الجبل في اخراجها
لجبه ان جعل الفطور على الزن الخليل والمعد خالية فلا ايام متواليه وفي اليوم الرابع
بالبنينة ملاه لم وخشيزل معجون حسيل وعند خطه بتعد غش في لا تشنه الدود
فتهر ولبشره دفعه ماسكا انه فانما يخرج موتا واجبا سهوله: الدمايل عكسها
ظهور خراج: السلعه عكسها دله ليه: الهن الامود ندر بصوص شدة حمى الوجه: نه
لا سيما رنية الكنت مع ضيق ندر الجدام: مرض الصالح خط واصفر اللون غمره الحين
واسوداده بعه دي: متى اخلف غاير مثل غبر طلس او في او اسهال او شى من احوال البدن
للطبيعه اذا تغيرت بقدرها او كفيها نادر ذلك على تفاوته مرض واخلال جلاط رما
الطبيعه: ومتى اعاد البدن ضامنا لمرض فواجل الممرعز ولي عضور الاعضاء الكفة
وتنضب اليه المواد هو اضعف اعضا البدن انه يصور الحيف واعلم انه من ان يستعان في شارب
حفظ الصحة بالتمسك بالاعاد ان لاهل اذا طال منها صار الشى الطبيعى ومتى ما تغير اضر من ليس
باليسير شال ذلك اذا تغير حاله مقاده صحته وحدث ما لم يحد من افراط او ندرط كالبول والبر
والعروق والطمر للنساء واما جري من اللوان فان به ندى اخليست او اسرف في الخروج اقر للبدن
امراضا واعراضا بحسب ما يقتضيه كل واحد منها: متى حدث شهوة باه او نوم او سهر او حان
موضع من الحسد او تغير طعم لروق او عادة اخلام او فيوز المرز واشتهى ما كان مكره ما من قبل

مخلوطاً بالماء وينبغي في غير الموالدة والشلون والفتور الباردة والعلال المرتفعة
 ودواءها وبوابها مستقبله الرخ السعال به ان كانت الارض فيه وبتنديل وجهه الجفاف
 واوغال وانجدار اراضي خروجه بياضه رديه ونحو ذلك والاعمال والمجالس الحنة
 والمغرة والحمى السفلية ان كانت سماه ويتوقا في هذا الهواء المتكثف وخاصة الحار ورياح
 السماء والتعرض للشمس ويجب على المولود يوم الريح الحار ان يلبس ثوباً خفيفاً
 بماء الورد واما عينه في الماء مخلوطاً بالخل وليست هذا الترياق الاكثر بعدسية البدن بالفضة
 لاسما ان طهر شي من علامات غلبه الدم اليه عرفها اخرجها على اللسان ولا تدفع به ثم اعلم ان اسهل
 الفضول كان واخراج الاخلاط الصلبة العتنة وفلله العود بعد ذلك المستعمل
 وخاضه الحوم فلا يكون لك فيها كبر وعنه عند فساد الهواء بل يكون رغبته في التدبير للفساد
 لمزاج الهواء وما قد يمرض في الناس من الامراض في ذلك الوقت نزولاً وغداً من الحوم الومض
 تعمل الحوامض في رجاها بالخل والكبريت والرمانيه والسماقيه والرباسيه والعدس وكل الغالب
 فكل اغذيه بارد قابضه مطينه كحل الدم عمل منها للصحيح الحوم الطير والمريض من ذوات
 لم بعدسية البدن من الفضول كان يجعل يدينه فمابرد وحقت بحيث الحوم الموانسي المسته
 فان وقع فيها مرض وهزال فسرل كحوا البسه ويقتصر على حكم الطائر لونه اخضر لان حكم الطائر لونه
 غالبه صارها اخضر من ذوات الاربع واسرع انتصاماً لا يلبس لائم الطائر الغليظ والراح المسينه

والشجر من على الشجر النابت في الجبال والسهول والاراضي المنخفضة والرياح والشمس

والاوقد التي في كرك وكرك لاما لا يفر بها وبجوارها ويقتصر على النواشف والعلال المرتفعة
 ولا يفر لاعدته الكان والفواله الطرية السريعة الفساد اما السنج والانباج والرياح والشمس
 الكافور فلا يلبس بها على سبيل النفك لاسبها ما ادرك منها وقطف قبل تغير الهواء للفساد او يكون
 قد حمل من بلد لم يتغير فيها الهواء وسوقا القود والبقول الخاضعة في وقت تغير الهواء فان لم يتغير
 يتغير لانه مما يفسد الحوان كفساد البساتين وتبلل من اهل الكلاوات وشرب الشراب فتره اول
 من استعماله في هذه الحالة وكذلك الكاع والجيم بالماء الحار خاصة في الحامض فانه غير محمود
 في شئ من فضول الجبال اظطحت في راضيا به لبعض الاعضاء فحذر منه انه ويجوز لبعض
 النفس الرديه وقد عرفها فانها تفتح في البذر والروح قدح الزباد في الصوبات وفي
 في تغير الهواء المدلوم على شرب الطين الاذني بالحل والماء عموماً فان له خصوصية اختيارها
 رؤسا الاول للوبا وصحة الجوده واذا لم يكن هناك حجر موجوده فينوخ بالشراب الذي في الرق
 وجربوا وابلغ النفع للوبا بالوايتي اخضر الصبر حرد من الحرد من الرق
 وسوي منه في اول حرد الوبا التي عسر قواطع وهي سنة وبلوغه مع لونه خمر عروق اشقره
 سبباً للسلامة من عائلته وللطن المحموم الحامض خصوصية عظيمه ان وجد وسوي منه عند فساد
 للوادع منه وان من عابديه الطاعون ما ذكر الله وذكره والحمى والفتل بالماء
 مما يوقى من الطلحون فحسبه فيه وما انفق الاولون على ما وقته الوبا الترياق الا بجرى ان

في راحة ضد النعيب

ذرات الوباء العظيم الذي وقع بهم لم يحكم منه الا شئ عليه : ومن الوصايا المفيدة في ذلك
انه ينبغي للصبيان والدرس امدانهم خضبه واجتمعت حان وطبه ان يكونوا في عاين البحر والرياح
عند تغير الهواء الى الفساد كحلا في غيرهم من الامراض والاسنان وشوقه في النوى من البدر
المسخر للطب وسكر وان اخراج الدم بالفضة ويستعملوا من الاستياد للبدر المحفنه
فان وقوا فيه وترايدهم العطش شربوا الماء المالح او للبدر في البدر وما خرو اجماعا
الشعير المحسول محلول فيه السكر ويسقون من شرب الماء الجاري على وجه الارض
وما ينفع بنبه الوباء من استرته ورويات ثراب الكدر والغاب السحاب الساذج بان يوطد
بالماء البارد مع الطين الارمني ومان مع الروب الحامض كثر الرباس والحمر والرمال المر
او الشفرح ويطا المحرور معاذ ذرايه من ارضه الكافور لاسيما ان وقع البعير في الصنف حتره
والنور فوقعه فيه وفي الحريف وخاصة ان كان شديد البس قليل المطر يعقب صيف في شهر النور
المطبخ الماء الورد وفيه سبعين كافور ومخزون بالمخود الذي يقدم صفته انفا عند طلوع الشمس استضافها
ووقع غروبها ويجترزون من استنساها ما يبقوه شوابر يده دلس والرخاخ والبخار والارباب
والمياه الواقفه للنفوس في لونها ورجها والبناء من المسام الرديه والارزاق والاسماك الحقيقه ومن
النور تحتها ومع كل ذلك لا يترك للرخاخ استنساها من اجل ومن خارج وسعد اللقا واليه
فان تدر فليس الاعز الملبنه والفن من اسعد للوباء بل يده الدابر امل عسيه الله الامان منه ^{ولا فاقه الا بالله}

١٢٠
لا يسهم من الحيوانات ولما يتراحم من ادخيتها واجترها غلظ هواها ويند اذا لا يمكن
الريح من طرد ما يفسده فتضربه الهدواح من حيث لا شعربه : ولما احتج الى سنا
للبلد لضرورات الناس ومصالحها وقد نشانا فيها كان اصلها مسندا ما كان في سهل
كما يلا الى الارتفاع تربته رملية او صخره او طينته حرة في بقعه قليله الاجار والها
منكشفه الافاق والجهات وخاصه الشماليه والشرقيه ويكون ما وهاء ما منكسنا
لشمس والهواء يسرع النسخ والتبرد متحركا ذا غموجا ربا غير لا محبت كثر فيها هبوب
الرياح الشماليه ونقل الحنويه وان جاورها جارف لنتن من جهة الشمال ولحجب
اليسكن في البلد الكائنه في غور من الارض وما وهاء وهواها رادان والنبه فيها هبوب
لجنوب والي يته حمايه او سخيته : وفي ينبغي لحافظ الصحه الاحتفال بابر الهواء وتعديله
بجل عنايه اذ هو عنصر لا بد انشا ومدد معدل لا واخلو حتى يكون في الاعتدال منزله
الرياح في لطافته ولده استنشاقه فاذا خرج عن حده وانحرف الى الحر بحيث تعرق
منه الابدان كما يكون في صميم الصيف فتعديله واصلاحه بخيرين المياه العذبه
اليسالمه من المغير وجربانها في مكان الخلووس والروح بالمرائح المرشوشه بما الورد
لخلاف وماء النور للقادرين على ذلك وعنه بماء البارد الوقت بعد الوقت ونضيد
الفواكه الباريه المراجا يستعمل البفاح واللهاج والخيار ونحوها والادويه والرحا

الباردة المزاج كالورد والبنفسج والتوف والاسود فاغية الحنا والخلاف واشتمام
مياها ويكون وضعها في محب الهواء وتعد رشتها بالماء البارد وتفتش ما هو
بارد المزاج رطب كالادم والمان ونحوها في السيوت الباردة المشبعة التي تحرقها
الريح الشمالية ويكثر من طلق الخورات المواقفه كالصندك والعود والافور
وهذا الخور كثير المواقفه في تعديل المزاج وتكثر الارواح ركب للوزن الملهي
وكان لير الايجاب به يؤخذ صندل وعود وزعفران وظفر فرشي من كل واحد
حمية دراهم سكر بياض ومصطكى نقيه ثلاثة ثلاثة صندل وعود ريم من
بابر وندورد من كل واحد درهمين ينفع الظفر في خمر عطر عموما وليلة يتم
ويخص لسير على نار هاديه ويحترق عليه ليلا حتى يودق الصندل والعود جريشا
ويستعان في ما حاتم الرمان الخارجى متداو غمرهما ويترك حتى تجف المايه عنه ثم يؤخذ
قطعه سكر آخر يجل في سير من ماء الخلاف او ماء الورد ويضع على نار هاديه ويؤخذ
له قوام ويلف اعليه البسايط ويجرك وينزل عن النار وينقح حتى يسيل عرقا
فايق ويملك غنير ونصف درهم افور ويجري بقرص القرص سعة الدرهم ويصحن
ويجعل في الظل والهواء الى ان يجف رفع في انيه ويسد منها ليحفظ قواه وليعلم ان
ما ركب الخور في فصل الربيع لا اعتداله وفي الاوقات الساكنه من الهويه والاشغال

وفى الامراض التي تعد ويجب سبب الاستعداد

الجرب والحري والجي الوابيه لا ينبغي الخلوس مع اصحابها لاسما في البيوت الضيقة
او تحت رحما والحجبه التي ينسج من شئها الجلد ما عذت معاجها والفروج اللزيمه
تعدى بقوت راحتها وبالحكه فان دل راحه شغيب لرمية المشتم ينبغي البناء عندها للبا
ومن المعديات الحننه عضه الحلب الصلب يابى بعرض المعصور بغير عمل سبه المالحولما
وربما حرص على غرض الباس ومن عضه غرضه مثل ما اصابه وداودنا فما سلف من لا يله
وندير عضه ما فيه بلاغ وفي الامراض ما توارث ويسمى الامراض
الحسيه الجذام والبرص والسيل والفسس والمالحولما والصرع وحمى الدود والصلع
وهذه وصية جامع مفيدة تليق بهذه المقالات واذ ذباها المتأهتها
كان للسرى انوشروا طبيباً قد فرض مرضا شديدا علم يسرى انه لا يرويه فكبت اليه اعلم
ايها الطبيب العاقل ان مرضك هذا مرضا شديدا وانه ليس لك منه برؤ واني لا استطيع
بعدا طبيا فالبس ما ادبره نفسي حي لا احاج الى غرك فكبت اليه بعشروا بالادوية
لانا دل وفي معاك شئ الما في لا مامل ما تصف اسنانك غرضه فان المعد بعمر مضمه
المالك لانا حرمي تعرض ينسل على الخلاه الواقع ادخل الكاودل عا من الابام من فانه خرج جيمك
الداء ما اخرجه الدواء الكاسر لا تستعمل الدواء الا عند الحاجة اليه لئلا يجرب الاجساد

اليسادير استعمل في الشهر تترن في يومين متواليه السابج لا يخرج الدم عند
الحاجه اليه الفان لا تخبس بولك ولو على ظهر فركك السابج لا يخرج الدم فانه
يذهب بماء الوجه العاشر لا تجماع العجز وان جماعها يؤذي الموت فحياه

والمحصر الحار من كل الطيب الوفاة

اجتمع حوله اواربه ومعتد به وقالوا له اوصنا بما نمنع به بورك فقال لهم لا تروا
من الفناء الا السباب ولا تاكلوا من اللحم الا الفتي ولا تاكلوا الفاكه الا ما يستعمل
بفجه ولا تداووا من احد منكم بدواء ما احمل يده الداء واذا اغتسلتم فامسوا
واذا اغتسلتم فمسو خطوات ولا ينام حتى تعرض نفيه على الخلاه

ولبعضهم ايات في حفظ الصحة

استمع اخي وصيتي واعمل بها فالطيب مجموع ينقر كلام
قدم على طب المريض عناية في حفظ صحته مع الايام
بالشبه خط صحة موجوده والضد صار شفاء كل شئ
لا تترن من الحجاج فانه ماء الحياه بواقي الارحا
واجعل طعامك كل يوم من واحد رطعا ما قبل فم طعام
لا تحقر المرض اليسير فانه كالنار تصبح وهي ذات ضرا

لا تخرجن اليه واجهر طما كيموسه سببا الى الاستقام
لا تشرن عقيب اهلك عما جلا او باطن عقيب شرب مدا
ان الحصى عوز الطبيعة يسعد شاف من اللام والاسف
والق بقطع والغبام كلاهما لها وليسوع كل قبل
واذا الطبيعة منك نفث باطنا فسفاما في الجدا بما
وخذ البقاء اذا ما الطبيعة كدرت بالاحلام وكن الاجلا
ايال تلو كل شئ واحد فيفقد نفثك للرد انزسا
فالغدد تبدل المزاج وحله يسفي المريفه وبالا وهلم

قال المؤلف

هذا اخرا صمته هذه المقالة من كلام المحدث القدماء ونواد الاشياء
الفضلا واسرار المعلمين الحكما من القول بالضرورة المحاج اليها في حفظ الصحة على سبيل
والبيان وتخرى الصواب والصحة اليه اصل الابان مع ارجاء من البضاعة وقلت المرشد
هذا الصنعة وانا اسبل الوافق عليها الصنعة عاجد من خلل وزلل فليس كل من درس فيها
ولا لمن استفاد راجوها والله ارحم الراحمين استرنا بسنن الضافي وصنيعه الكافي واساله ان ينفع
بما نر وفه عليها ونطويعن الرضا اليها ما نفع بنواها المولى الذي يامن جمعها وابسمه عرفها وشرفها
حفظ الله على الناس رآيه الصحة والسلامه وانبا توابها في حيا حسنة ذخرا لاله الكرامه في قيامه
انا الله

من زيادة دلة
وقيت على صنفها وحواشيها
وهذا هو الصواب في هذا

توق اذا استطعت ادخال مطعم علي مطعم من قبل فعل الصوامع
وكل طعام بجو السن مضغه فلا تقربه فهو شر المطاع
ولا تجلس الفضلات عند نضاجها ولو كنت بين المدهفات الصوامع
ولا كل اسبوع عليك بغيره فبها امان من شرور البلاغم
ولا تكن في وطى الكواكب مسرفا فاسرافه للعراقبي الهوا دم
واياك اياك العجوز ووطيها فها هي الامثل سم الاراقم
ووفر علي الجسم الدما فانه لغوا لا يدان اشر الدعا يسم
وكن مستحيبا كل يومين مرة وواطب علي الخصال وداوم

عن الاصعي وابوزيل قالوا الفرس لا يطبال له والبغير لا مراره له والسمكة لا ربه لها
ولا تنفس وكل ذي ربه يتنفس قال كان من دعا داود عليه السلام باراق
الغراب فحشه وذلك ان الغراب اذا افسس عن فراخه خرجت بيضا فادارها بيضا
فخرج عنها نفخ افواها فبرسل الله سبحانه اليها دبا بيا يدخل في افواها فيكون ذلك غداها
حتى تشود فاداسودت عاد الغراب اليها فغداها ورفع الله الدباب عنها وقال
الرباني كل شي طهوت اذانه فهو ليد وكل شي خفيت اذانه فهو بيبس قال صاحب كتاب
الفلاحه العقاب والحداه ينبدلان فبصير العقاب حداه والحداه غفابا والارنب
تبدل فبصير الاتي دكرا والذكر انثى وقيل دكر العراب لا يحضن ودكر الوز
والديك لا يحضن قيل عمر الدباب اربعين يوما والبعوضه ثلاثه ايام
والبرغوث حمسه ايام وقيل حمل الكلب سنون يوما واثاث الكلاب تحبس
كل سبعة ايام مره وعلامه ذلك ان يوم تغر الكلبه لا تزيد السفاد في ذلك
الوقت والكلب تخلم كما تخلم الانسان والضب يذبح بملكته ليله ثم تغرب من النار
فتتحرك

دوالجدام بحرب علي ما ذكره بوخديع زيبات سود عجاوبني تنفعهم
سكده ونعيمهم بالدفلة الحضره ويدرهم متقوعين فاد اكان ثاني يوم بعد سبع
زيبات مثل الاول والثاني يوم ورابع يوم وخامس يوم وسادس يوم وسابع يوم
فيوم السابع يكون للسكرجه الاوله سبعة ايام مغفوعه فيخطر علي السبع زيبات
الذي لها على الريق وثاني يوم تكون للثانيه والثالث يوم كذلك الي سبع ايام فتدغ
السبعه ويزيد اذن الله دوالبرص بحرب — يوخذ شيمه ادا اوله
شمس وتحمى بعد ثلثيها وتندق وتثرب لصاحب البرص بجلاب او بجلاد
لصاحب دواللبهاق ياخذ بادخانه بيضا تندق بعد شيها وتلفح صاحب
اللبهاق فانه يرا اذن الله دوي ينفع يوخذ عود قرح وقلقل ابيض
وكراويا وخولجان وزنجبيل ودار فلفل وناخوه مغريه من كل واحد
مقالين وجدماسنرمس سخن اجميع ناعم ويرمو في غسل لخل وبلغق
علي اللوي ملاب ليال ولا يشرب ما ويحجب الحامض والمالح فلو ان
عنده الف امرأه جامع اجميع ويعقب الانتصاب قال الحكيم التي
ينقي المعده ويزيل ليتها وتقلع الاخلاط الغليظه من المفاصل واكثر نقيته
للبالغ وينفع من الجدام والقوبا والقاح وقروح الكلي والمثانه اذا استعمل
باعتدال ويقوي البصر ويخفف البذن وقد ذكر بن بطا ان من استعمل التي
مرتين في الشهر يومين متواليين قوي معرفته وحفظ صحته خصوصا اذا كان يعجز
عنق ويجب ان يشرب عيفيه الي حيث يفرغ ثم يغسل وجهه ويشرب من شراب
النقاع ونحوه

١٢٧